

प्रकाशकीय

श्री सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट बीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में बीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रधान मंत्री श्री के० एम० पणिकर महोदय की प्रेरणा से साहित्यानुरागी बीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री सादूलसिंहजी बहादुर द्वारा संस्कृत, हिन्दी एवं विशेषतः राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिए की गयी थी।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सौभाग्य संस्था को प्रारम्भ से ही मिलता रहा है।

संस्था द्वारा विगत १६ वर्षों से बीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियाँ चलायी जा रही हैं, जिनमें से निम्न प्रमुख हैं—

१. विशाल राजस्थानी-हिन्दी शब्दकोश

इस संबंध में संस्था विभिन्न स्रोतों से दो लाख से अधिक शब्दों का संकलन कर चुकी है। इसका संपादन आधुनिक बोझों के ढग पर प्रारम्भ किया जा चुका है और अब तक लगभग तीस हजार शब्द संपादित हो चुके हैं। कोश में शब्दों के अर्थ के अतिरिक्त व्याकरण, व्युत्पत्ति और उदाहरण आदि महत्वपूर्ण मामलों की दी गयी है। यह एक अत्यंत विशाल योजना है, जिसकी सतोपजनक नियमितता के लिए प्रचुर द्रव्य और धन की आवश्यकता है। आशा है राजस्थान सरकार की ओर से प्राथित द्रव्य-माहाव्य निरूपित भविष्य में उपलब्ध हो जायगा और इसका प्रकाशन प्रारम्भ किया जा सकेगा।

२. विशाल राजस्थानी-मुहावरा-कोश

राजस्थानी भाषा अपने विशाल शब्द भंडार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है। अनुमानतः पचास हजार से भी अधिक मुहावरों के दैनिक प्रयोग

में लाये जाते हैं। लगभग दस हजार मुहावरा का अर्थ और प्रयोग के उदाहरण सहित, संपादन हो चुका है और ग्रंथ को शीघ्र ही प्रकाशित करने का प्रबंध किया जा रहा है। यह भी प्रचुर द्रव्य और श्रम साध्य कार्य है। यदि हम यह विशाल संग्रह साहित्य-जगत का दे सके तो यह सस्था के लिए ही नहीं किन्तु राजस्थानी और हिन्दी जगत के लिए भी एक गौरव की बात होगी।

३ आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का प्रकाशन

इस योजना के अन्तर्गत निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं—

- १ कछायण, ऋतु-काव्य (लेखक श्री नानूराम सस्वर्ता)
- २ आर्भ पटकी, राजस्थानी भाषा का प्रथम सामाजिक उपन्यास (ले० श्री श्रीलाल जोशी)
- ३ बरसगाठ, मौलिक कहानी-संग्रह (ले० श्री मुरलीधर व्यास)।

सस्था की मुखपत्रिका 'राजस्थान-भारती' में भी आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक अलग स्तम्भ है, जिसमें राजस्थानी कविताएँ कहानियाँ और रेखाचित्र आदि छपते रहते हैं।

४ 'राजस्थान-भारती' का प्रकाशन

यह सस्था की त्रैमासिक मुखपत्रिका है जो विगत १४ वर्षों से प्रकाशित हो रही है। पत्रिका की विद्वानों ने मुक्तकठ मे प्रशंसा की है। बहुत चाहते हुए भी द्रव्याभाव तथा प्रेस की एक अन्य कठिनाइयों के कारण, इसका त्रैमासिक रूप से नियमित प्रकाशन संभव नहीं हो सका है। इसके भाग ५ का अंक ३-४ 'डा० तुइजि पिओ तंस्सितोरी विशेषांक' बहुत ही महत्वपूर्ण एवं उपयोगी सामग्री से परिपूर्ण है। यह अंक एक विदेशी विद्वान की राजस्थानी साहित्य-सेवा का एक बहुमूल्य सचिन कोश है। पत्रिका के छह भाग प्रकाशित हो चुके हैं, सातवें भाग के प्रथम दो अंक राजस्थानी व सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज राठाड विषयक सचित्र और वृहत् विशेषांक के रूप में प्रकाशित हो रहे हैं।

पत्रिका की उपयोगिता और महत्त्व के सम्बन्ध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य देशों में भी इसकी माँग है और इसके ग्राहक हैं। शोधकर्ताओं के लिए 'राजस्थान-भारती' अनिवार्यतः सग्रहणीय शोधपत्रिका है। इसमें राजस्थानी भाषा, साहित्य, पुरातत्त्व, इतिहास, कला आदि विषयों के लेखों के अतिरिक्त सस्था के सदस्य विद्वानों द्वारा लिखित लेखों की बृहत् सूचियाँ भी प्रकाशित की जाती हैं। अब तक तीन विशिष्ट सदस्यों डा० दशरथ शर्मा, श्रीनरोत्तमदाम स्वामी और श्री अजरचन्द नाहटा के लेखों की बृहत् सूचियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं।

५. राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान, संपादन एवं प्रकाशन

राजस्थान की साहित्य-निधि की प्राचीन, महत्त्वपूर्ण और श्रेष्ठ साहित्यिक कृतियों को सुरक्षित रखने एवं सर्वसुलभ कराने के लिए उन्हें सुसंपादित एवं शुद्ध रूप में मुद्रित करवाकर उचित मूल्य में वितरित करने की सस्था की योजना है। संस्कृत, हिंदी और राजस्थानी के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान और प्रकाशन सस्था के सदस्यों की ओर से निरंतर होता रहा है जिसका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जा रहा है—

(१) पृथ्वीराजरासो के कई संस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से लघुतम संस्करण का संपादन करवाकर उसका कुछ अंश 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध संस्करणों और उसके ऐतिहासिक महत्त्व पर कई लेख राजस्थान-भारती में प्रकाशित हुए हैं।

(२) राजस्थान के अज्ञात कवि जान (न्यामतख्त) की ७५ रचनाओं की खोज की गयी जिसकी सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान-भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई। कवि का महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक काव्य 'बयामरास' प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

(३) राजस्थान के जैन मस्कृत-साहित्य का परिचय नामक निबन्ध राजस्थान-भारती में प्रकाशित किया गया है ।

(४) मारवाड-क्षेत्र के लगभग ५०० लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है । बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्रों के मकड़ों लोकगीत धूमर के लोकगीत, बाल-लोकगीत लारियाँ और लगभग ७०० लोक-कथाएँ संगृहीत की गयी हैं । राजस्थानी कहावतों के भी दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं । जीणमाता के गीत पावूजी के पवाड़े और राजा भरधरी आदि लोक-काव्य सर्वप्रथम राजस्थान-भारती में प्रकाशित किये गये ।

(५) बीकानेर और जैसलमेर के अप्रकाशित अभिलेखों का विशाल संग्रह 'बीकानेर-जैन लेख-संग्रह' नामक बृहत् पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है ।

(६) जसवत-उद्योत, मुहता नैणसीरी श्यात और अनोखी आन जैसे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथों का संपादन एवं प्रकाशन हो चुका है और हो रहा है ।

(७) जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी के सचिव कविवर उदय-चंद भट्टारी की ४० रचनाओं का अनुसंधान किया गया है और महाराजा मानसिंहजी की काव्य-साधना के संबंध में भी सबसे प्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाश डाला गया है ।

(८) जैसलमेर के अप्रकाशित १०० शिलालेखों और 'भट्टि-व्रक्ष-प्रशस्ति' आदि अनेक अप्राप्य और अप्रकाशित ग्रंथ खोज-यात्रा करके प्राप्त किये गये हैं ।

(९) बीकानेर के मस्तयोगी कवि ज्ञानसारजी के ग्रंथों का अनुसंधान किया गया और 'ज्ञानसार ग्रंथावली' के नाम से उनमें से कुछ का प्रकाशन किया गया है । इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान महोपाध्याय समयसुन्दर की ५६३ लघु रचनाओं का संग्रह प्रकाशित

६. जयन्तियां और साप्ताहिक गोष्ठियां

सन्ध्या की ओर से समय-समय पर स्यातनामा विद्वानों और माहित्य-सेवियों के निर्वाण-दिवस और उनकी जयन्तियां मनायी जाती हैं। इस प्रकार के उत्सवों में डाक्टर तैस्सितोरी, नोबमान्य तिलक, पृथ्वीराज राठौड़, मुनि गमयगुदर आदि के स्मृति-उत्सव विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

इन उत्सवों के साथ ही साप्ताहिक साहित्यिक गोष्ठियों का आयोजन बहुत समय से किया जा रहा है इनमें महत्वपूर्ण निबंध, लेख, कविताएं और कहानियां आदि पढ़ी जाती हैं, जिससे अनेक-विध नवीन साहित्य के निर्माण में महत्वपूर्ण योग मिलता है। विचार-विमर्श के लिए अग्यान्य गोष्ठियों तथा भाषणमालाओं आदि का भी समय-समय पर आयोजन किया जाता है।

(१०) बाहर से न्यायिप्राप्त विद्वानों को बुलाकर उनके भाषण करवाने का आयोजन भी किया जाता है। डा० वामुदेवशरण अग्रवाल, डा० कलामनाथ बाटजू, राय श्री कृष्णदाम, डा० जी० रामचन्द्रन्, डा० मन्यप्रकाश, डा० डब्लू० एलेन, डा० सुनीतिबुमार चाटुर्ज्या, डा० तिवेगिओ-तिवेरी आदि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय-ख्याति-प्राप्त विद्वानों के भाषण इस कार्यक्रम के अन्तर्गत हो चुके हैं।

दो वर्ष पूर्व महान्वि पृथ्वीराज राठौड़ आसन की स्थापना की गयी थी। राजस्थानी भाषा के प्रकाण्ड विद्वान श्री मनोहर शर्मा एम० ए०, विभाऊ, और प० श्रीलालजी मिश्र एम० ए०, डूडलोद, के भाषण इस आसन से इन वर्षों में हुए।

इन प्रकार सन्ध्या अपने १६ वर्षों के जीवन-काल में सस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी माहित्य की निरंतर सेवा करती रही है। आर्थिक संकट से ग्रस्त इस सन्ध्या के लिए यह संभव नहीं हो सका कि यह अपने कार्यक्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती फिर भी यदा-बदा, लक्ष्य-हानि गिरते-पड़ते, उसने 'राजस्थान-भारती' का संपादन एवं प्रकाशन जारी

रखा और यह प्रयास किया कि बाधाओं के बावजूद भी साहित्य-सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे। मस्या के पास अपना निजी भवन नहीं है, न अच्छा सदर-पुस्तकालय है और न कार्य को सुचारु-रूप से संपादित करने के लिए आवश्यक कर्मचारी ही हैं। परन्तु फिर भी मस्या के कार्यकर्ताओं ने साहित्य की जो मौन और एकांत साधना की है वह प्रकाश में आने पर निश्चय ही मस्या के गौरव को बढ़ानेवाली होगी।

राजस्थानी का साहित्य-भंडार अत्यन्त विशाल है। अब तक उसका अत्यल्प अंश ही प्रकाश में आया है। प्राचीन भारतीय वाङ्मय के अलम्य एवं अनर्घ रत्न को प्रकाशित करके विद्वज्जनो और साहित्यिकों के समक्ष प्रस्तुत करना एवं उन्हें सुगमता से प्राप्त कराना मस्या का लक्ष्य रहा है। मस्या अपनी इस लक्ष्य-भूति की ओर धीरे-धीरे किन्तु दृढ़ता के साथ अग्रसर हो रही है।

अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्वेषण द्वारा प्राप्त अन्य महत्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था परन्तु अर्थभाव के कारण ऐसा किया जाना संभव नहीं हो सका। हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक संशोधन एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम मंत्रालय (Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना के अंतर्गत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिए (₹५,०००) रु० की रकम राजस्थान सरकार को इस मद में प्रदान की, तथा राजस्थान सरकार ने भी उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल (₹१०,०००) रु० की सहायता राजस्थानी साहित्य के संपादन-प्रकाशन हेतु इस मस्या को वर्तमान वित्तीय वर्ष में प्रदान की है, जिससे इस वर्ष निम्नोक्त ३१ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है—

१ राजस्थानी व्याकरण—

श्री नरोत्तमदास स्वामी

२ राजस्थानी गद्य का विकास

(शोध-प्रबंध)—

डा० शिवस्वरूप शर्मा 'अचल'

३. अचलदास खीची-री वचनिका—	श्री नरोत्तमदास स्वामी तथा दीनानाथ खत्री
४. हमीरायण—	श्री भवरत्नाल नाहटा
५. पद्मिनी-चरित्र चौपई—	"
६. दलपत-विलास	श्री रावत सारस्वत
७. डिंगल-गीत—	"
८. पवार-वस-दर्पण—	डा० दशरथ शर्मा
९. पृथ्वीराज राठोड ग्रथावली—	श्री नरोत्तमदास स्वामी और श्री बदरीप्रसाद साकरिया
१०. हरिरस—	श्री बदरीप्रसाद साकरिया
११. पीरदान लालस ग्रंथावली—	श्री अगरचन्द नाहटा
१२. महादेव-पार्वतीरी बेलि—	श्री रावत सारस्वत
१३. सीताराम-चौपई—	श्री अगरचन्द नाहटा
१४. जैन रासादि संग्रह—	श्री अगरचन्द नाहटा और डा० हरिवल्लभ भायाणी प्रो० मजुलाल मजूमदार
१५. सद्यवरम धोर प्रबन्ध—	
१६. जिनराजसूरि-कृति- कुसुमाजलि—	श्री भवरत्नाल नाहटा
१७. विनयचन्द-कृति-कुसुमाजलि—	"
१८. कविवर धर्मवर्द्धन ग्रथावली—	श्री अगरचन्द नाहटा
१९. राजस्थानरा दूहा—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
२०. वीर-रसरा दूहा—	"
२१. राजस्थान के नीति-दोहे—	श्री मोहनलाल पुरोहित
२२. राजस्थान व्रत-कथाएँ—	"
२३. राजस्थानी प्रेम-कथाएँ—	"
२४. चदायन—	श्री रावत सारस्वत

२५ भडुली—	श्री अमरचन्द नाहुटा तथा मुनि विनयसागर
२६ जिनहर्ष-ग्रथावली	श्री अमरचन्द नाहुटा
२७ राजस्थानी हस्तलिखित ग्रंथों का विवरण	,
२८ दम्पति-विनोद	"
२९ हीयाली, राजस्थान का बुद्धिवर्धक साहित्य	
३० समयसुन्दर-रास-पंचक	श्री भवरलाल नाहुटा
३१ दुरसा आढा ग्रथावली	श्री बदरीप्रसाद साकरिया

जैसलमेर ऐतिहासिक माधन-संग्रह (संपादक डा. दशरथ शर्मा), ईसरदास-ग्रथावली (सपा० बदरीप्रसाद साकरिया), रामरासो (सपा० गोवर्धन शर्मा), राजस्थानी जैन साहित्य (ले० अमरचन्द नाहुटा), नागदमण (सपा० बदरीप्रसाद साकरिया), मुहावरा-कोश (सपा० मुरलीधर व्यास) आदि ग्रंथों का संपादन हो चुका है परन्तु अर्थाभाव के कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है। हम आशा करते हैं कि कार्य की महत्ता एवं गुरुता को लक्ष्य में रखते हुए अगले वर्ष इससे भी अधिक सहायता संस्था को प्राप्त हो सकेगी जिससे उपर्युक्त संपादित तथा अन्य महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन संभव हो सकेगा।

इस सहायता के लिए हम भारत सरकार के शिक्षा-विकास-सचिवालय के आभारी हैं, जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्वीकृत किया और ग्रांट-इन-एड की रकम मंजूर की।

राजस्थान के मुख्य मंत्री माननीय मोहनलालजी सुखाडिया का, जो सौभाग्य से शिक्षा-मंत्री भी है और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनरुद्धार के लिए निरंतर सचेष्ट हैं, इस सहायता के प्राप्त कराने में पूरा-पूरा योग रहा है। उनसे प्रति भी हम अपनी सादर कृतज्ञता प्रगट करते हैं।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाव्यवस्था श्री जगन्नाथसिंह जी मेहता के भी हम आभारी हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी दिलचस्पी लेकर हमारा उत्साहवर्द्धन किया, जिससे हम इस बृहद् कार्य को सफल करने में समर्थ हो सके। सम्झा उनकी सदैव ऋणी रहेगी।

इतने छोटे समय में इतने महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके संस्था के प्रकाशन-कार्य में जितने सहायनीय सहयोग दिया है उन संपादकों एवं लेखकों के भी हम अत्यन्त आभारी हैं।

अनूप-संस्कृत-लाइब्रेरी बीकानेर, अभय-जैन-ग्रन्थालय बीकानेर, पूर्णचन्द्र-नाहर-संग्रहालय कलकत्ता, जैन-भवन-संग्रह कलकत्ता, महावीर-तीर्थक्षेत्र-अनुसंधान समिति जयपुर, ओरियंटल-इन्स्टीट्यूट बड़ोदा, भांडारकर रिसर्च-इन्स्टीट्यूट पूना, खरतरगच्छ-बृहद्-ज्ञान-भंडार बीकानेर, मोतीचंद-खजांची-ग्रन्थालय बीकानेर, खरतर-आचार्य-ज्ञानभण्डार बीकानेर, एशियाटिक-सोसाइटी बंबई, आत्माराम-जैन-ज्ञानभंडार बड़ोदा, मुनि पुण्यविजयजी, मुनि रमणिकविजयजी, श्री सीताराम लालस, श्री रविशंकर देराध्री, ५० हरदत्तजी गोविंद व्यास जैसलमेर आदि संस्थाओं और व्यक्तियों से आवश्यक हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त होने से ही उपर्युक्त ग्रन्थों का संपादन संभव हो सका है। अतएव हम इन सबके प्रति भी अपना आभार प्रकट करते हैं।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का संपादन श्रमसाध्य है एवं पर्याप्त समय की अपेक्षा रखता है। संस्था ने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करने का प्रयत्न किया इसलिए त्रुटियों का रह जाना स्वाभाविक है।

गच्छत स्तलन नवपि भवत्येव प्रमादत ।

हसन्ति दुर्जनास्तन समादधति साधव ॥

आशा है चिद्वद्वन्द हमारे इन प्रकाशनों को अवलोकन करके साहित्य का रसास्वादन करेंगे और अपने सुभावों द्वारा हमें लाभान्वित करेंगे जिससे हम अपने प्रयास को सफल समझकर मा भारती के चरण-

कमलो मे विनम्रतापूर्वक अपनी पुष्पाजलि समर्पित करने के हेतु पुन उपस्थित होने का साहस बटोर सकेंगे ।

बीकानेर,

मार्गशीर्ष शुक्ला १५, स० २०१७

३ दिसम्बर, १९६०

निवेदक

सालचन्द कोठारी

प्रधान मंत्री

सादूल राजस्थानी रिसच इस्टीट्यूट

प्रस्तावना

राजस्थानी भाषा के व्याकरण की आवश्यकता घणा दिनासू अनुभव हुती ही । राजस्थानी भाषा के नवीन लेखका केनसू बारबार राजस्थानी व्याकरण की माग आवती । इणी भाषा की पूर्ति के खातर ओ व्याकरण बणायो है ।

ओ व्याकरण राजस्थानी भाषा के संक्षिप्त व्याकरण है । ऐतिहासिक और तुलनात्मक विवेचन सहित विस्तृत व्याकरण के काम चालै है । आशा है विस्तृत व्याकरण भी थोडा दिनामे प्रकाश पा सकैला ।

राजस्थानी व्याकरण-लेखन के ओ प्रथम प्रयास है आ समझन की भूल नही हुणी जोयीजै । आजसू कोई पचास बरस पैला राजस्थानी के प्रसिद्ध विद्वान प० रामकरणजी आसोपा मारवाडी भाषा के ओ बडो व्याकरण बणायो हो । रामकरणजी व्याकरण-विज्ञान के धुरधर विद्वान हा । वैज्ञानिक पद्धति पर लिखियोडो ओडो शास्त्रीय व्याकरण उण दिनामे भारत की बणकारी भाषा के नही लिखीजियो हो । दुसरी बात है कै राजस्थानी के इण महान विभूति की बदर नही करी जिणमू आज बडा-बडा विद्वाना तकनै आ बात मातम नही है कै राजस्थानी के आजमू पचास बरस पैला लिखियोडो सर्वांगपूर्ण व्याकरण मौजूद है ।

राजस्थानी के उपभाषा के मारवाडी सर्व-प्रधान है । उण के विस्तार सबसू अधिक है । उण के बोलबावाळारी सह्या सबसू बती है और उण के साहित्य के पुराणे और के विस्तृत है । के सगळी बोलिया के बीच है और सबसू मीठी है । इंगल की आधारभाषा भी मारवाडी ही है । इण वास्तु इण व्याकरण के आधार मारवाडी भाषा ही राखियो है । इण विषय के राजस्थानी-साहित्य-सम्मेलन के प्रथम सभापति ठा० रामसिंहजी के शब्द ओ उद्धृत करना चावू ह—

'राजस्थानीरी मगळी बोन्नियामे मारवाडी ही राजस्थानीरा नवीन साहित्यरी साहित्यिक भाषा हूणी जोयीजै—जिया आज ना रैती आयी है । आपाने व्याकरणरो ढाचो अर्थान त्रिया और सर्वनाम मारवाडीरा लेणा हूसी, वासी शब्द तो जैपुरी, हाडोतो माळवी, मवाती बीरानेरी, जेगळमेरी, घेरावाटी, मेवाडी सगळारा वापरणा पट्टी ।

इण व्याकरणरी रचनामे विभिन्न भाषावारा घणा व्याकरणांमू लाभ उठायो है जिण वास्तै उणाग लेखकारा आभाग स्वोचार करू ह ।

बीरानेर

आत्मातीज, स० २००० वि०

नरोत्तमदास स्वामी

पुनश्च

ओ व्याकरण आज १७ वरमा पर प्रकाशित हूवै है । इण बीचमे श्री सीतारामजी लालमरो यणायोडो राजस्थानी-व्याकरण प्रकाशित हो चुको है ।

न. दा स्वा

समर्पण

राजस्थानी भाषारा
प्रथम व्याकरणकार
श्रीरामकरणजी आसोपा-री
स्मृति-में
सादर समर्पित

सूचनिका

		पृष्ठ
अध्याय १	प्रस्तावना	१
पाठ १	व्याकरण और व्याकरणरा विभाग	१
अध्याय २	वर्णविचार	२
पाठ २	वर्णमात्रा	२
पाठ ३	लिपि अथवा लिखावट	४
पाठ ४	उच्चारण	७
पाठ ५	संधि	११
पाठ ६	स्वर-संधि	१४
पाठ ७	व्यंजन-संधि	१८
पाठ ८	विसर्ग-संधि	२०
अध्याय ३	शब्दविचार	२२
पाठ ९	शब्दरा भेद	२२
पाठ १०	संज्ञा	२५
पाठ ११	नाम	२७
पाठ १२	सर्वनाम	२८
पाठ १३	विशेषण	२९
पाठ १४	जाति	३१
पाठ १५	वचन	३५
पाठ १६	विभक्ति	३६
पाठ १७	कारक	४४
पाठ १८	शब्दरा रूप	४६
पाठ १९	संज्ञारो पद-परिचय	५५

	पृष्ठ
पाठ २० क्रिया	५६
पाठ २१ त्रियारा भेद	६०
पाठ २२ पूर्ण और अपूर्ण त्रिया	६३
पाठ २३ वाच्य	६५
पाठ २४ प्रयोग	६६
पाठ २५ व्यर्थ	६८
पाठ २६ काल	७१
पाठ २७ त्रियारी रूप-साधना	७४
पाठ २८ त्रियारा रूप	८२
पाठ २९ कर्मवाच्य और भाववाच्य	८८
पाठ ३० त्रियारो पद-परिचय	९२
पाठ ३१ अव्यय	९५
पाठ ३२ त्रियाविशेषण अव्यय	९६
पाठ ३३ क्रियाविशेषणरा भेद	९९
पाठ ३४ नामयोगी अव्यय	१०१
पाठ ३५ समोजक अव्यय	१०३
पाठ ३६ केवलप्रयोगी अव्यय	१०५
पाठ ३७ अव्ययरो पद-परिचय	१०६
पाठ ३८ शब्द-साधना	१०८
पाठ ३९ स्वर-विकार	१०९
पाठ ४० उपसर्ग	११२
पाठ ४१ प्रत्यय	११६
पाठ ४२ शब्द-साधक प्रत्यय	११८
(क) धातु-प्रत्यय	
पाठ ४३ (ख) कृत्-प्रत्यय	१२३
पाठ ४४ कई विशेष कृदन्त	१२७

पाठ ४५	(ग) तद्धित-प्रत्यय	...	१३१
पाठ ४६	समास	...	१४१
पाठ ४७	पुनरुक्त शब्द	...	१४८
पाठ ४८	अनुकरण-शब्द	...	१५१
पाठ ४९	सयुक्त त्रिया	...	१५२
अध्याय ४	वाक्यविचार	...	१५६
पाठ ५०	उद्देश्य और विधेय	...	१५६
पाठ ५१	वाक्यारा तीन प्रकार	...	१५८
पाठ ५२	वाक्यारा घोर नव प्रकार		१६२
पाठ ५३	वाक्य-रचना	...	१६३
पाठ ५४	अन्वय (मेल)	...	१६६
पाठ ५५	राजस्थानी शब्द-समूह	...	१७१
पाठ ५६	विराम	...	१७३
परिशिष्ट			
राजस्थानी शब्दारी जोड़नी		...	१७७
शुद्धि-पत्र		...	१८६

संक्षिप्त
राजस्थानी-व्याकरण

संक्षिप्त
राजस्थानी-व्याकरण

अध्याय १

प्रस्तावना

पाठ १

(१) व्याकरण भाषा की वणावटों वर्णन करे ।

(२) भाषा वाक्यांश वर्ण, वाक्य शब्दांश वर्ण और शब्द वर्णांश वर्ण । इण प्रकार व्याकरणमे तीन विभाग हुवै—

(१) वर्ण-विचार (२) शब्द-विचार (३) वाक्य-विचार ।

(१) वर्ण-विचारमे वर्ण, वर्णांश सयोग, वर्णांश भेद, वर्णांश उच्चारण तथा वर्णांश लिखावट—इण बातारो वर्णन हुवै ।

(४) शब्द-विचारमे शब्दारा भेद, शब्दारा रूपान्तर, शब्दारी व्युत्पत्ति, शब्दारी निर्माण और शब्दारा प्रयोग—इण बातारो वर्णन हुवै ।

(५) वाक्य-विचारमे वाक्यारा भेद, वाक्य वणावणरी रीता, वाक्यारो विश्लेषण तथा वाक्यारो संश्लेषण—इण बातारो वर्णन हुवै ।

अध्याय २ वर्ण-विचार

पाठ २ वर्ण-माळा

(६) राजस्थानी वणमाळामे ५१ वर्ण (ध्वनिमा) है जिणमे १३ स्वर तथा ३८ व्यंजन है—

(क) स्वर—अ आ इ ई उ ऊ
ओं ओ औ औं औं ऋ

(ख) व्यंजन—क ख ग घ ङ
च छ ज झ ञ
ट ठ ड ढ ण
त थ द ध न
प फ ब भ म
य र ल व व
श ष स ह ळ ढ

[] अनुस्वार और [] विसर्ग

(७) अ इ उ ओ औं और ऋ—अं छव ह्रस्व स्वर कहीजें ।
आ ई ऊ ओं औं और औं—अं सात दीर्घ स्वर कहीजें ।

(८) स्वर केवल मुखसू बोलीजें जद उगनं निरनुनासिक कैंवें ।

(९) स्वर मुख और नाक दोनासू बोलीजें जद सानुनासिक कहीजें ।

(१०) लिखावट मे सानुनासिक स्वररी पिछाण वास्तं स्वररें ऊपर सादी मोडी अथवा चद्रबिंदु लगावें । जिया—

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ओ औं अँ औं ।

अथवा

अँ अँ ई ई उँ उँ ऋँ ऋँ ओँ ओँ औँ औँ ।

(११) व्यजनारा तीन विभाग हुवें—(१) स्पर्श (२) अन्त स्पर्श (३) धर्पक ।

(१२) स्पर्श व्यजनारा पाच विभाग है—

(१) कवर्ग—क ख ग घ ङ

(२) चवर्ग—च छ ज झ ञ

(३) टवर्ग—ट ठ ड ढ ण

(४) तवर्ग—त थ द ध न

(५) पवर्ग—प फ ब भ म

(१३) य र ल व—अँ अन्त स्य व्यजन है ।

(१४) श ष न ह ळ व ङ—अँ धर्पक व्यजन कहिजै ।

श ष स—इणानै ऊष्म व्यजन वीवै ।

(१५) वर्णारा पैला तथा दूजा वर्ण और श ष स तथा विसर्ग—अँ चवदै वर्ण अघोष कहिजै, बाकी वर्ण अर्थात् वर्णारा सीजा, चौथा और पाचवा वर्ण, य र ल ळ व ह व ङ तथा अनुस्वार और स्वर—अँ घोष वर्ण कहिजै ।

(१६) वर्णारा दूजा तथा चौथा वर्ण और श ष स ह तथा विसर्ग—अँ १५ वर्ण महाप्राण कहिजै । बाकी २८ वर्ण अल्पप्राण वाजै ।

लिपि अथवा लिखावट

(१७) राजस्थानी भाषा जिण लिपिम लिखीजें वा देवनागरी अथवा नागरी लिपि बाजें । राजस्थानम इणनं शास्त्री तथा गुजरात और महाराष्ट्रमे बाळरोष भी बँवें ।

(१८) देवनागरीरें अलावा नीचे वतायी लिपिया भी राजस्थानमे चालें—

(१) जँनी ।

(२) बाणीकी अथवा महाजनी—इणनं व्यापारी काममे लेवें, इणमे मात्रावा नही हुवें ।

(३) कामदारी—आ राजरा दफतरामे प्राय कर चालती ।
इण लिपियारा नमूना आगं परिशिष्टमे दिया है ।

(१९) देवनागरी लिपिम कईक आखर दो-दो तीन-तीन तरिया लिखीजें । जिया—

अ = अ	इ = इ
ऐ = ए	ण = न
औ = ऐ	र = र
ऋ = ॠ	ल = ल
क्ष = ष	श = श ष
छ = छ	क्ष = क्ष
झ = झ	त्र = त्र

अनुस्वार = ॐ अथवा —

अनुनासिक = — अथवा ~

(२०) स्वर व्यजनरें आगं आवें जद्र व्यजन मे मिल, जावें ।

मिलनेसू उणरो रूप बदल जावै । बदलियोई रूपनै मात्रा कवै । मात्रावा इण प्रकार है—

स्वर—अ आ इ ई उ ऊ ओ औ अं औ ऋ

मात्रा—० । ि ि ि ि ि ि ि ि ि ि

(२१) 'अ' री कोई मात्रा नहीं । अ व्यजनरै आगे आवै जद व्यजनरो हनरो चिह्न आयो कर देवै । जिया—

कृ+अ=क

(२२) मात्रा सहित व्यजनरा रूपनै बारखडी कवै । 'क' री बारखडी इण भात हवै—

क का कि की कु कू कैं के कौ को कं की कृ ।

(२३) स्वररै बिना व्यजन अकेलो आवै जद नीचै इसो (,) चिह्न लगायीजै । इण चिन्हनै हल् कवै ।

(२४) व्यजनरै आगे व्यजन आवै जद दोनारो सयोग हुज्यावै । सयोग हुयोडा व्यजनानै सयुक्त-व्यजन या सयुक्त-वर्ण अथवा भेला-आखर कवै ।

(२५) सयोग करणमे पाईवाळा आखरारी पाई, और आधी पाई-वाळा आखरारी आधी पाई, आधी कर देवै । पाई बिनारा व्यजन आगलै व्यजनरै ऊपर लिखीजै । जिया—

(१) रृ+य=न्य मृ+ल=म्ल

(२) कृ+ल=कल ज+झ=जझ

(३) दृ+र=द्र डृ+ग=ङ्ग

ड+ड=ड्ड द+व=द्व

(२६) कई व्यजनारा, सयोग होणै पर, निराला ही रूप हवै । जिया—

(क) य-रो सयोग—

क् + य = वय, वय

छ् + य = छय

ट् + य = टय

ड् + य = डय

ढ + य = ढय

द + य = दय, दय

रु + य = रय, -य, यं

ह + य = हय, हय

(ख) 'र' रो पूर्व-सयोग—

रु + क = कं

रु + च = चं

रु + म = मं

रु + र = रं

रु + य = यं, रय, -य

रु + ह = हं, -ह

(ग) 'र' रो पर-सयोग—

क् + र = रु

गु + र = ग्र

ङु + र = द्र

पु + र = प्र

शु + र = श्र, थ

छु + र = छ्र

टु + र = ट्र

डु + र = ड्र

तु + र = त्र, ल

हु + र = ह्र

(घ) दूजा वर्णारो सयोग

क + त = क्त, क्त

क् + ल = क्ल, क्ल

पु + त = प्त, प्त

वे + त = व्त, व्त

क् + प = क्प, , वप

जु + व = ज्व, ज्व

क् + व + र = क्वर, क्त,

ह + ण = ह्ल, ह्ल

ह + न = ह्न, ह्न

ह + म = ह्य, ह्य

ह + य = ह्य, ह्य

ह + र = ह्र, ह्र

ह + ल = ह्ल, ह्ल

ह + व = ह्व, ह्व

पाठ ४

उच्चारण

(२७) अं और औ 'रा' दो उच्चारण हुवें । अंक अइ-अउ सरीखो, जिसो सस्कृतमे हुवें । जिया—

अंरावत = अइरावत

औपधि = अउपधि

कंरव = कइरव

कौरव = कउरव

- [भैया = भइया

कौवा = कउवा]

दूसरो जिसो हिन्दी मे हुवें । जिया—

है

और

जंसा

कोन

(२८) राजस्थानीमें हिन्दी सरीखो उच्चारण हुवें, सस्कृत सरीखो नहीं—

अं — जिया वंण और नंण मे,

भैया और कन्हैया मे जिया नहीं ।

औ — जिया चौन और कोल मे,

कौवा मे जिया नहीं ।

(२९) ऋ, ॠ और ॡ तथा विसर्ग खालो सस्कृतरा तत्सम शब्दा मे काम आवें । इणारो शुद्ध उच्चारण अब लोग भूल चुका है । आज-काल इणारो उच्चारण इण प्रकार हुवें—

ऋ = रि

ॠ = र्ये

ॡ = ञ

(३०) आधूनी तथा दिखणादी मारवाडी बोलिया मे 'स' री जागा अंक भातरो 'ह' और 'व छ' री जागा अंक भातरो 'स' बोलीजें । जिया—

सा'व = हा'व

चक्की = सक्की

छाछ = सास ।

(३१) 'व'रो उच्चारण सस्कृत सरीखो हुवै । ओ दन्तोष्ठ्य अर्ध-स्वर वर्ण है । उदाहरण--

स्वामी, स्वर, कवर, हुवै ।

(३२) 'व' द्वयोष्ठ्य या ओष्ठ्य वर्ण है । इणरो उच्चारण व और व दोनासू भिन्न है । सस्कृतमे शब्दार् आदिमे आवणवाळो 'व' व्रज-भाषामे 'व' हुज्यावै, राजस्थानीमे वो 'व' हुवै—

वास्ती (वैदेवदेव), व्योपार, वासी, वाड, वादळ, वेल ।

(३३) व, व और व रो आतरो नीचे लिखिया उदाहरणासू मालम हुसो—

(क) व और व—

वैवणो = चालणो (हिन्दी चलना या बहना)

वावणो = (हिन्दी बोना)

वूवो = चाल्यो (हिन्दी चला)

वगावणो = फेंकणो (हिन्दी फेंकना) ।

(ख) व और व —

वो = हिन्दी वह

वो = (बीज) बो, अथवा बह ।

(ग) व और व

वाडो = गायो आदि का वाडा

वाडो = अंक स्वाद, कर्मला

वळ = वाक्पन

वळ = बल, शक्ति ।

वळनो=लोटना, फिरना; वळनो (जलना)

वारी=पारी, Turn; वारी=विडकी

वोरो=महाजन; वोरो=गेहूँ आदि भरने का बोरा ।

(घ) व और व—

वाळो=बालक,

वाळो=पानी वा बरसाती नात्ता,

वाळो=वाला प्रत्यय, जिया गुणवाळो=गुणवाला ।

(३४) द और ड आखरारो कदे-कदे अँक निराळो उच्चारण हुवै ।

‘द’ रो उच्चारण—‘टापर तोतलो दोलँ जद ज-नँ द दोलँ । उदाहरण—
दिहलो, बरवाजो, दोडनो ।

ड रो उच्चारण डैरा शब्दरँ उच्चारणसूँ जाण्यो जाती ।

डेरो=रँवणरो स्थान,

डेरो=वडी पू ,

डेरो=काटारी बाडरो डैरो ।

(३५) कई अल्पप्राण आखरारो महाप्राण तो नहीं, पण हळका महाप्राण जिसो, उच्चारण हुवै । इषनँ अनुप्राणित उच्चारण कैवै ।

(३६) अनुप्राणित उच्चारण बतावण वास्तँ कदे-कदे शब्दरँ आगँ
['] कामा जिसो चिह्न लगायीजँ । उदाहरण—

सा'रो (सहारा)

मारो (सब)

पी'र (पीहर)

पीर (मुसलमानी पीर)

मो'र (मुहर)

मोर (मोर पक्षी)

पा'ड (पहाड)

पाड (घोती का पाड)

का'णी (बहानी)

काणी (कानी, अँक आख वाली)

ना'र (नाहर)

नार (नार, नारी) ।

(३७) शब्दरँ अन्तमे, और बीचमे भी, घणी चार 'अ'रो उच्चारण लुप्त हुज्यावै । जिया—

कर = कर्

मत = मत्

चमक = चमक्

चकमक = चक्मक्

चमकसी = चमक्सी

चमकै = चमकै

कम = कम्

तक = तक्

भजन = भजन्

वरकत = वरक्त्

चरपरो = चरप्परो

चमकावै = चमकावै

पाठ ५

संधि

(३८) दो वर्णों के वर्ण आगे सू उणांश कदे-वदे विकार (परिवर्तन) हुंयावै । इणने संधि कैने । जिमा—

- १ राम + अनुज = रागानुज
अठै अ रँ आगे अ आयो, दोनू मिलनँ आ हुंया ।
- २ उत् + शिष्ट = उच्छिष्ट
अठै त् रँ आगे स् आयो, दोनू मिलनँ छ हुंया ।
- ३ इति + आदि = इत्यादि
अठै इ रँ आगे आ आयो, इ-रो य् हुंयो ।
- ४ नि + सार = निस्सार
अठै विसर्गं () रँ आगे स् आयो, विसर्ग-रो स् हुंयो ।
- ५ पट् + नवति = पणवति
अठै ट् रँ आगे न आयो, दोनारो ण हुंयो ।

(३९) व्यजनरँ आगे स्वर अथवा व्यजन आवै और दोनू मिल जाय, पण कोई परिवर्तन नही हुवै तो उणने संयोग कैवै, संधि नही ।

निर् + आश = निराश मे संयोग है, पण

नि + आश = निराश मे संधि है ।

भगवत् + कृपा = भगवत्कृपा मे संयोग है, पण

भगवत् + गीता = भगवद्गीता मे संधि है ।

(४०) संधि दो तरारी हुवै—

१ अक शब्दरँ माय । जिमा—

राम + अनुज = रामानुज .

नि + पळ = निष्पळ

भज् + ति = भक्ति ।

२ दो स्वतंत्र शब्दा मे । जिया—

राजा आयाति = राजायाति

थीमन् आगच्छ = थीमन्नागच्छ

(४१) संस्कृतमे दोनू तरारी मधि हुवै । राजस्थानीमे केवल अंक शब्द मायली मधि हुवै, और बा भी संस्कृतरा तत्सम शब्दामे ही ।

(४२) अंक शब्द मायली मधि तीन तरामू हुवै—

१ समासरा शब्दामे । जिया—

हिम + अचळ = हिमाचळ

गण + ईश = गणेश

२ उपसर्ग और शब्दरा मेल मे । जिया—

प्रा + आप्ति = प्राप्ति

उत् + छेद = उच्छेद

सम् + देश = मदेश

नि. + रस = नीरस

३. शब्द और प्रत्ययरा मेल मे । जिया—

भज् + त = भक्त

आचार्य + आ = आचार्या

नोट—राजस्थानी मे स्वरदि प्रत्यय जुटे जेद पहला पूर्ण-शब्दरे अतिम स्वररो लोप हुज्याय और पछे प्रत्ययरो स्वर उण मे मिल ज्याय । जिया—

घोडो + आ = घोड् + आ = घोडा

मुन्दर + ई = मुन्दर् + ई = मुन्दरी

चतर + आई = चतर + आई = चतराई

टावर + इयो = टावर् + इयो = टावरियो

व्यंजनादि प्रत्यय जुड़ें जद अन्धमे प्राय सीधो जुड़ ज्याय ।

जिया—

राम + रो = रामरो

कर + तो = करतो

(४३) संधिरा तीन भेद हुवै—

१. स्वर-संधि—जद स्वर और स्वररी संधि हुवै ।

२. व्यजन-संधि—जद व्यजन और व्यंजनरी, अथवा व्यंजन और स्वररी, संधि हुवै ।

३. विसर्ग-संधि—जद विसर्ग और स्वर, अथवा विसर्ग और व्यजनरी, संधि हुवै ।

संधिरा भेदारी सारणी

पूर्व शब्दरैं अन्त मे	पर शब्दरैं आदिमें	संधिरो नाव
स्वर	स्वर	स्वर-संधि १
"	व्यजन	कोई संधि नही
"	विसर्ग	कोई संधि नही
व्यजन	स्वर	व्यजन-संधि २
"	व्यजन	व्यंजन-संधि २
"	विसर्ग	कोई संधि नही
विसर्ग	स्वर	विसर्ग-संधि ३
"	व्यजन	विसर्ग-संधि ३
"	विसर्ग	कोई संधि नही

पाठ ६ स्वरसंधि

(४४) स्वर-संधिरा पांच भेद हूँ—

दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण्, और अयादि ।

(४५) दीर्घ—दो समान स्वर कनै-कनै आवै जद दोनारी जाग्या दीर्घ स्वर हुज्यावै—

अ + अ = आ	राम + अवतार = रामावतार
अ + आ = आ	देव + आलय = देवालय
आ + अ = आ	विदधा + अर्षी = विदधार्षी
आ + आ = आ	विदधा + आलय = विदधालय
इ + इ = ई	रवि + इद्र = रवीद्र
इ + ई = ई	कवि + ईश = कवीश
ई + इ = ई	मही + इद्र = महीद्र
ई + ई = ई	मही + ईश = महीश
उ + उ = ऊ	गुरु + उपदेश = गुरुपदेश
उ + ऊ = ऊ	सिधु + ऊर्मि = सिधूर्मि
ऊ + उ = ऊ	वधू + उपदेश = वधूपदेश
ऊ + ऊ = ऊ	वधू + ऊर्मि = वधूर्मि
ऋ + ऋ = ऋ	मातृ + ऋण = मातृ ण

(४६) गुण—अ या आ रै आगै इ या ई, अथवा उ या ऊ, अथवा ऋ आवै तो ऋमसू अ, ओ और अर् हुज्यावै—

(१) अ + इ = ऐ	गज + इन्द्र = गजेन्द्र
अ + ई = ऐ	गण + ईश = गणेश

आ + इ = ऐ	महा + इन्द्र = महेन्द्र
आ + ई = औ	महा + ईश = महेश
(२) अ + उ = ओ	हित + उपदेश = हितोपदेश
अ + ऊ = औ	नव + ऊटा = नवोटा
आ + उ = ओ	महा + उत्सव = महोत्सव
आ + ऊ = औ	गंगा + ऊर्मि = गङ्गोर्मि
(३) अ + ऋ = अर्	सप्त + ऋषि = सप्तर्षि
आ + ऋ = अर्	महा + ऋषि = महर्षि

(४७) वृद्धि—अ या आ रँ आगँ अं या अँ, अथवा ओ या औ, आवँ तो क्रमशः अँ और औ हुज्यावँ—

(१) अ + अँ = अँ	अंक + अँक = अँकैक
आ + अँ = अँ	सदा + अँव = सदैव
अ + अँ = अँ	गुण + अँस्वर्यं = गुणैस्वर्यं
आ + अँ = अँ	महा + अँस्वर्यं = महैस्वर्यं
(२) अ + ओ = ओ	परम + ओपधि = परमोपधि
आ + ओ = औ	महा + ओपधि = महोपधि
अ + औ = औ	परम + औदार्यं = परमौदार्यं
आ + औ = औ	महा + औत्सुक्य = महौत्सुक्य

(४८) यण्—इ या ई, अथवा उ या ऊ, अथवा ऋ रँ आगँ अ-समान स्वर आवँ तो इ-ई रो य्, उ-ऊ रो व् और ऋ रो र् हु ज्यावँ (तथा आगलो स्वर उणमे मिल ज्यावँ)—

(१) इ या ई + अ = य् + अ = य	यदि + अपि = यद्यपि
इ या ई + आ = य् + आ = या	इति + गादि = इत्यादि
इ या ई + उ = य् + उ = यु	अभि + उदय = अभ्युदय
इ या ई + ऊ = य् + ऊ = यू	वि + ऊढ = व्यूढ

व्यंजन-संधि

(५१) क् च् ट् प् रै आगे कोई घोप वर्ण आवे तो क् च् ट् प् म्
सू ग् ज् द् ब् हुज्यावे—

धाक् + ईदवरो = धागीदवरी

पट् + रिपु = पडरिपु

(५२) ख् अथवा ज् रै आगे अघोप वर्ण आवे तो क्-ज् रो क्
हुज्यावे और घोप वर्ण आवे तो ग् हुज्यावे—

वाक् + पति = वाक्पति

वाक् + देवी = वाग्देवी

वणिज् + पुत्र = वणिवपुत्र

वणिज् + भवन = वणिग्भवन

(५३) त् रै आगे चवर्ग, टवर्ग और 'त'नें टाळनें कोई घोप वर्ण
आवे तो उगरो द् हुज्यावे—

सत् + गुण = सद्गुण

सत् + आचार = सदाचार

(५४) द् रै आगे चवर्ग, टवर्गनें टाळनें कोई अघोप वर्ण आवे तो
उगरो त् हुज्यावे—

शरद् + काल = शरत्काल

(५५) त् अथवा द् रै आगे क्-ख् आवे तो त्-द रो क् हुज्यावे—

उत् + चारण = उच्चारण

(५६) ए अथवा द् रै आगे ज्-झ् आवे तो द्-द रो ज् हुज्यावे—

सत् + जन = सज्जन

(५७) त् अथवा द रं आगँ ल् आवँ तो त्-द रो ल् हु ज्यावँ—
उत्+लाप्त=उत्लाप्त

(५८) त् अथवा द रं आगँ ह् आवँ तो ह् रो ध् हु ज्यावँ—
उत्=हार=उद्धार

(६१) छ् ह्रस्व स्वर रं पछै, या वा उपसर्ग रं पछै, आवँ तो उणरो च्छ् हु ज्यावँ । दीर्घ स्वर रं पछै आवँ तो विकल्पसू हुवँ—

परि + छेद =परिच्छेद

वि + छेद =विच्छेद

आ + छादन=आच्छादन

छन + छाया=छत्रच्छाया

लक्ष्मी + छाया=लक्ष्मीछाया, लक्ष्मीच्छाया

विशेष—भाषारा शब्दा म छ रो च्छ् नहीं भी हुवँ—

छन + छाया=छत्रछाया

(६२) म् रं पछै व्यजन आवँ तो उणरो अनुस्वार हुज्यावँ—

किम् + कर =किंकर किम् + वा =किंवा

सम् + तोष =सतोष सम् + सार =ससार

सम् + योग =सयोग सम् + हार =सहार

(६३) म् रं पछै स्पर्श व्यजन आवँ तो म् रो विकल्पसू नासिक्य वर्ण भी हु ज्यावँ—

किम् + कर =किङ्कर किंकर

सम् + कट =सङ्कट सकट

सम् + चय =सञ्चय सचय

सम् + तान =सन्तान सतान

सम् + तोष =सन्तोष सतोष

सम् + पूर्ण =सम्पूर्ण सपूर्ण

पाठ ८

विसर्ग-सन्धि

(६४) विसर्गरे आगे च छ, ट ठ् त् थ आवे तो विसर्गरी जागा क्रमसू श् प् और स् हुज्यावे—

नि	+ चल	= निश्चल
तप	+ चर्या	= तपश्चर्या
नि	+ छल	= निश्छल
धनु	+ टकार	= धनुष्टकार
मन	+ ताप	= मनस्ताप

(६५) विसर्गरे आगे श् प् स् आवे तो विसर्गरो क्रमसू श् प् स् हुज्यावे, अथवा विसर्ग अविवल कायम रैवे—

दु	+ शासन	= दुश्शासन, दुशासन
नि	+ मदेह	= निश्मदेह, नि सदेह
नि	+ सहाय	= निष्पहाय, नि सहाय

(६६) विसर्गरे पैली अ हुवे और बादम भी अ आवे तो अ और विसर्ग मिलने ओ हुज्यावे और आगलो अ छुप्त हुज्यावे—

मन	+ अनुवृत्त	= मनोनुवृत्त
----	------------	--------------

(६७) विसर्गरे पैली अ हुवे और आगे कोई घोप व्यजन आवे तो अ और विसर्ग मिलने ओ हुज्यावे—

मन	+ रथ	= मनोरथ
मन	+ वृत्ति	= मनोवृत्ति
रज	+ गुण	= रजोगुण

(६८) विसर्गरे पैली ज हुवै ओर आगे अ नै छाडनै कोई दूसरो स्वर हुवै ता विसर्गरो लोप हुज्यावै—

अत + अव = अतवेव

(६९) विसर्गरे पैली अ ओर आ नै छोडनै कोई दूसरो स्वर हुवै तथा आगे कोई घोप वण आवै तो विसर्गरो र हुज्यावै—

नि + जन = निजन

दु + जन = दुर्जन

नि + आशा = निराशा

दु + उपयोग = दुरूपयोग

(७०) विसर्गरे पैली इ या उ हुवै ओर आगे ए ख या ए फ हुवै तो विसर्गरो प हुज्यावै—

नि + कारण = निकारण

नि + फल = निफल

दु + कर = दुष्वर

(७१) विसर्गरे पैली ह्रस्व स्वर हुवै ओर आगे र आवै तो उण ह्रस्व स्वर ओर विसर्ग दोनारी जागा दीर्घ स्वर हुज्यावै—

नि + रम = नीरस

नि + रोग = नीरोग

(७२) ऊपरला नियमारा कई अपवाद—

यश + विन् = यशस्विन्

तेज + विन् = तेजस्विन्

यश + वर = यशस्वर

नम + वर = नमस्वर

भा + वर = भास्वर

पुन + उक्ति = पुनरुक्ति

पुन + जन्म = पुनर्जन्म

अध्याय ३ शब्द-विचार

पाठ ६
शब्दरा भेद

(७३) शब्द-विचारमे शब्दरं भेदारो, प्रयोगारो, रूपातरारो और व्युत्पत्तिरो निरूपण हुवँ ।

(७४) शब्दरा सौत भेद हुवँ—

(१) सज्ञा (२) क्रिया (३) अव्यय ।

(७५) कई पदार्थरो नाँव भषवा विशेषता बतावँ वो शब्द सज्ञा कहीजँ । यथा—पोयी, जोधपुर, ऊँचाई, सोनो, पचायत, काळो, ऊँचो, ऊपरलो, धणो, तीन ।

(७६) कामरो हुवणो बतावँ वो शब्द क्रिया कहीजँ । यथा—आवणो, देखणो, करणो, पढ़ै है, बोलसो, वाचो ।

(७७) सज्ञा और क्रिया शब्दामे रूपान्तर हुवै अर्थात् अँव ही शब्दरा कई रूप वणै । यथा—

घोडो, घोडा, घोदा, घोड़ी, घोड़िया ।

हूँ, म्हे, मँन, म्हा, म्हारो, म्हागू ।

काळो, काळा, काळी ।

जावँ, जासो, जावतो, जावती, गयो, गमा ।

(७८) सज्ञामे जाति, वचन और विभक्तिरा रूपान्तर हुवँ ।

यथा—

(१) जाति—

नरजाति	—	घोडो	काळो	बो
नारीजाति	—	घोडी	काळी	बा

(२) वचन—

अेकवचन	—	घोडो	गाळो	बो
अनेकवचन	—	घोडा	काळा	वे

(३) विभक्ति—

पहलो	—	घोडो	घोडा
दूसरो	—	घोडा	घोडा
तीसरी	—	घोडे	घोडा

सर्वनाम संज्ञामे पुरुषरो रूपान्तर और हुवे—

(४) पुरुष—

अन्यपुरुष	—	बो, बा	यै	
मध्यमपुरुष	—	तू	थे	आप
उत्तमपुरुष	—	हू	ह्मे	आपा

(७६) नियामे जाति, वचन, पुरुष, काळ, वाच्य तथा प्रयोगरा रूपान्तर हुवे । यथा—

(१) जाति—

नरजाति	—	गयो	करतो
नारीजाति	—	गयी	करती

(२) वचन—

अेकवचन	—	गयो	करती	जाऊ
अनेकवचन	—	गया	करत्या	जाया

(३) पुरुष—

अन्यपुरुष	—	देखै	देखै	जासी
मध्यमपुरुष	—	देखै	देखो	जासो
उत्तमपुरुष	—	देखू	देखा	जासा

(४) काल —

वर्तमान	—	मरै	आवै
भूत	—	भरियो	छायो
भविष्य	—	भरैला	आवैला

(५) वाच्य —

कर्तृवाच्य	—	आवै	वरै	करमो
कर्मवाच्य	—	×	करीजै	करीजसो
भाववाच्य	—	आयोर्जै	×	×

(६) प्रयोग —

कर्तृप्रयोग	—	घोडा दौडिया ।
कर्मप्रयोग	—	घोडा घास खायो ।
भावप्रयोग	—	घोडासूँ उठीजियो नही ।

(८०) जिण शब्दमें रूपान्तर नहीं हुवै सो अव्यय । मथा—ऊपर, आगै, आजकल, अई, निम्नु, अथवा ।

पाठ १० -

संज्ञा

(८१) सज्ञारा तीन भेद हुवै—

(१) नाम (२) सर्वनाम (३) विशेषण ।

(८२) वस्तुरा नावनै नाम कैवै । यथा—गाय, भारत, रामदास, गंगा, चावळ, सोनो, सभा, धीरज ।

गाय	अंक	प्राणीरो नाव है ।
भारत	अंक	देशरो नाव है ।
रामदास	अंक	आदमीरो नाव है ।
गंगा	अंक	नदीरो नाव है ।
चावळ	अंक	अन्नरो नाव है ।
सोनो	अंक	धातुरो नाव है ।
सभा	मिनखारी	जमात रो नाव है ।
धीरज	अंक	गुणरो नाव है ।

(८३) नामरै बदळै आवै वो शब्द सर्वनाम । यथा—हू, तू, वो, जो ।

(१) सीता बोली—हू जामू ।

इण वाक्यमे 'हू' सीतारै बदळै आयो है ।

(२) गगाराम रत्तनरै भयो—तू किसी पोथी लेबंला ?

इण वाक्यमे 'तू' रत्तनरै बदळै आयो है ।

(३) बाळू घरै कोनी, वो बजार भयो है ।

इण वाक्यमे 'वो' बाळूरै बदळै आयो है ।

(८४) नाम अथवा सर्वनामरी विशेषता बतावै वो शब्द विशेषण ।
यथा—

(१) कालो घोडो आयो ।

इण वाक्य मे 'कालो' शब्द घोडैरो रंग बतावै ।

(२) ओ काम आछो कोनी ।

इण वाक्य मे 'आछो' शब्द कामरी गुण बतावै ।

(८५) जिन नाम अथवा सर्वनामरी विशेषता विशेषण बतावै उणनै विशेष्य बँवै । ऊपरला उदाहरणामे कालो और आछो शब्द विशेषण है तथा घोडो और काम शब्द विशेष्य है ।

पाठ ११

नाम

(८६) नामरा तीन भेद हुवै—(१) जातिवाचक (२) व्यक्तिवाचक (३) भाववाचक ।

(८७) अंक जातिरै नावनै जातिवाचक कैवै । जिया—गाय, बड, पेड ।

गाय	जिनावरारी	अंक जातिरो नाव है ।
बड	पडारी	अंक जातिरो नाव है ।
पेड	वनस्पतियारी	अंक जातिरो नाव है ।

(८८) अंक जातिरी अंक चीजरा नावनै व्यक्तिवाचक नाम कैवै । जिया—गगा, पार्वती, बोकानेर ।

गगा	अंक नदीरो नाव है ।
पार्वती	अंक स्त्रीरो नाव है ।
बोकानेर	अंक नगररो नाव है ।

(८९) गुण, सभाव, काम अथवा अवस्थारै नावनै भाव-वाचक नाम कैवै । जिया—मिठास, चतराई, भजन, अढाई, नीद, पीड, गरोमाई ।

सर्वनाम

(६०) सर्वनामरा छै भेद हवै—(१) पुरुषवाचक (२) निश्चयवाचक (३) अनिश्चयवाचक (४) प्रश्नवाचक (५) सवधवाचक (६) निजवाचक ।

(६१) पुरुषवाचक सर्वनाम पुरुषरो बोध करावै ।

पुरुष तीन है—(१) उत्तम (२) मध्यम (३) अन्य ।

बोलै जका उत्तम पुरुष । जिया—हैं, म्हे, आपा ।

जिणसू बोलै वो मध्यम पुरुष । जिया—तू, थे, आप ।

जिणरी बात करीजै वो अन्यपुरुष । जिया—बो, बै ।

उत्तम-पुरुष और मध्यम पुरुषरा सर्वनामा (हूँ, तू, आप) नै टाळनै वाकी सारा सर्वनाम और नाम अन्यपुरुष हवै । निजवाचक आप तीनों पुरुषामे काम आवै ।

(६२) निजरो अर्य देवै जवो सर्वनाम निजवाचक कहीजै । जिया—आप (आपनै, आपसू, आपरो, आपमें) ।

(६३) निश्चयवाचक सर्वनाम कनैरी अथवा दूररी निश्चित वस्तुरो बोध करावै । जिया—ओ, वो ।

ओ कनैरी वस्तुरो बोध करावै । वो दूररी वस्तुरो बोध करावै ।

(६४) अनिश्चयवाचक सर्वनाम अनिश्चित वस्तुरो बोध करावै । जिया—कोई, की ।

(६५) प्रश्नवाचक सर्वनाम प्रश्न पूछणमें वापरीजै । जिया—कुण, काई, किसो ।

(६६) सवधवाचक सर्वनाम दो वाक्यारो सबध करै । जिया—जा, जवो, सो ।

जावै जवो दिन आवै कोनी ।

आ काल मिलियो जवो ही आदमी है ।

ओ वो ही आदमी है जवो काल मिलियो हं ।

पाठ १३

विशेषण

(६७) विशेषणरा ४ भेद हुवै—(१) गुणवाचक (२) परिणाम-
वाचक (३) मझ्यावाचक (४) सार्वनामिक ।

(६८) गुणवाचक जको गुणरो बोध करावै । जिया—
बालो, ऊचो, भलो, घायलो ।

(६९) परिमाणवाचक जको परिमाण बतावै । जिया—
घोडो, घणो, सगळो, पूरो, अपूरो, कमती, बेसी ।

(१००) मझ्यावाचक जको गिणती बतावै । जिया—
अेक, दो, बीस, सौ, हजार,
पैंतो, दूजो, दमको, हजारको,
पाव, आधो, मवा, डोढ, सादीतीन,
चौथाई, सवायो, दुगणो,
अनेक, घणा, थोडा, सगळा ।

(१०१) पुरुषवाचक नै निजवाचक सार्वनामानै टाळनै बाकी सारा
सर्वनामारो विशेषणरी भात प्रयोग हुवै । विशेषणरी भात काम आवै
जद वै विशेषण कहौजै । इणानै सार्वनामिक विशेषण वैंवै । जिया—

ओ आदमी, वो बल्लद, कोई देम, बी दूध, जका
छुगाई, कुण मिनख, काई वात ।

(१०२) सर्वनामारै आगे प्रत्यय जोडनै गुणवाचक, परिमाणवाचक,
संज्ञा सख्यावाचक विशेषण बणावौजै । इणारा उदाहरण नीचैं तारणीमे
दिया है—

विशेषण	ओ	वो	वो, ऊ	सो	जो	कुण
गुणवाचक	इसो अँहो	विसो वँडो	ओहो	तिसो तँहो	जिसो जँहो	विसो कँहो
परिमाण- वाचक	इत्तो इतरो इतणो	वित्तो वितरो वितणो	उत्तो उतरो उतणो	तित्तो तितरो तितणो	जित्तो जितरो जितणो	कित्तो कितरो कितणो
संख्या- वाचक	इत्ता इतरा इतणा	वित्ता वितरा वितणा	उत्ता उतरा उतणा	तित्ता तितरा तितणा	जित्ता जितरा जितणा	कित्ता कितरा कितणा

पाठ १४

जाति

(१०३) जाति आ बतावै कै नर है क नारी ।

(१०४) राजस्थानीमे दो जातियाँ है—(१) नरजाति (२) नारी-जाति ।

(१०५) नरजाति बतावै कै बीज नर है । जिया—घोड़ो, माछी, सेठ, राजा, काळो ।

(१०६) नारीजाति बतावै कै बीज नारी है । जिया—पोड़ी, माछन, सेठानी, राणी, काळी ।

(१०७) नरजातिसू नारीजाति वणावण वास्तै नीचै बताया प्रत्यय जुई—

(१) ई— वामण — वामणी

सुनार — सुनारी

कुमार — कुमारी

मामो — मामी

(२) णी— जाट — जाटणी

वीन — वीनणी

हस — हसणी

हायी — हायीणी

(३) अण— चौधरी — चौधरण

दरजी — दरजण

नाई — नायण

जोगी — जोगण

माछी — माछन

	आचार्य	आचार्या
	क्षत्रिय	क्षत्रिया
	बाळक	बाळिका
	नायक	नायिका
	उपदेशक	उपदेशिका
(२) ई	मुदर	सुदरी
	देव	देवी
	दास	दासी
(३) री	कर्ता	कर्त्री
	घाता	घात्री
	दाता	दात्री
(४) आनी	भव	भवानी
	रुद्र	रुद्राणी
	इन्द्र	इन्द्राणी
(५) नी	पति	पत्नी
(६) इनी	मानी	मानिनी
	हितकारी	हितकारिणी
(७) आ	साहब	साहबा
	बानिद	बानिदा

(११४) नामदै अलावा अन्यपुरुष-वाचक सर्वनाम तथा ओकारान्त विशेषणामे भी जाति-भेद हुबं—

(क) विशेषण—बाळो	बाळी
रातो	राती
(ख) सर्वनाम—वो	वा
जवो	जवी, जवा

पाठ १५

वचन

(११५) वचन सख्या बतावै अर्थात् आ बतावै के चीज गिणतीमे किती है ।

(११६) राजस्थानीमे दो वचन हुवै—

(१) अेकवचन (२) अनेकवचन ।

(११७) अेकवचन अेक सख्यारो बोध करावै अर्थात् आ बतावै के चीज अक है । जिया—घोडो, पोथी, गाय ।

(११८) अनेकवचन अेकसू अधिक सख्यारो बोध करावै अर्थात् आ बतावै के चीजा अेकसू अधिक है । जिया—घोडा, पोथिया, गाय ।

(११९) बदे-बदे आदर बतावण वास्तै अेकवचनरी ठोड अनेकवचन आवै । जिया—

आप कद आया ? अे कठै जावैला ? सेठाने कागद दो ।

(१२०) अेकवचनसू अनेकवचन वणावण वास्तै नीच बतावै मुजब प्रत्यय लागै—

(५) नरजातिरा शब्द—

१ ओकारात शब्दामे आ प्रत्यय लागै । जिया—

घोडो	—	घोडा
बाबो	—	बाबा

२. बाकी नरजातिरा शब्द दोना वचनामे समान रवै । जिया—

बादळ	बादळ
राजा	राजा
पति	पति

(१२२) बाकी नरजातिरा और नारीजातिरा तमाम विशेषण
दोनां वचनामे सरीस्रा रूँवै—

बाली घोड़ी ।

काली घोड़िया ।

(१२३) नारीजातिरा विशेषण नामरी भात काम आवै जद उणरो
अनेकवचन नामरी भात ही ज वणै—

सुन्दरी आयी ।

सुन्दरिया आयी ।

(१२४) सर्वनामारा अनेकवचन इण मुजब हुवै—

हू	महे, आपा	जो	जो
तू	धे, आप	जको	जका, जके
सो	वै	कुण	कुण
बा	वै	काई	काई
ओ	अँ	की	की
आ	अँ	कोई	कोई

पाठ १६

विभक्ति

(१२५) राजस्थानी में आठ विभक्तियां हैं ।

(१२६) विभक्तियारा दोय भेद हुन—(१) मूल विभक्ति (२) यौगिक विभक्ति ।

(१२७) मूल विभक्तिया—इनामे सस्कृत जिया अनेकवचन और अनेकवचनरा प्रत्यय ग्यारा-भ्यारा हुवें । मूल विभक्तिया तीन है—
(१) पहली (२) दूसरी (३) तीसरी ।

(१२८) यौगिक विभक्तिया दूसरी अथवा तीसरी मूल विभक्तिमे परमर्ग जोड़नेसू वर्ण । वं परसर्ग द्राविडी भाषावा जिया दोना वचनामे अेकसा हुवें । यौगिक विभक्तिमा मुख्यकर पाच है—(१) चौथी (२) पाचवी (३) छठी (४) सातवी (८) आठवी ।

(१२९) इन विभक्तियारा उदाहरण इन मुजब है—

विभक्ति	अनेकवचन	अनेकवचन
पहली	घोडो	घोडा
दूसरी	घोडा	घोडा
तीसरी	घोडें	घोडा
चौथी	घोडाने, घोडेंने	घोडाने
पांचवी	घोडासू, घोडेंसू	घोडासू
छठी	घोडारो, घोडेंरो	घोडारो
सातवी	घोडामे, घोडेंमे	घोडामे
आठवी	घोडा पर, घोडें पर	घोडा पर ।

(१३०) नारीजातीय शब्दामे पहली तीन विभक्तियारा रूप सरीखा हुवै—

(१) पहली	रोटी	—	राटिया
(२) दूसरी	रोटी	—	राटिया
(३) तीसरी	रोटी	—	रोटिया

(१३१) नरजातिरा शब्दामे दूसरी और तीसरी विभक्तियारा रूप समान हुवै । जिया—

(१) पहली	नर	—	नर	माळी	—	माळी
(२) दूसरी	नर	—	नरा	माळी	—	माळिया
(३) तीसरी	नर	—	नरा	माळी	—	माळिया

(१३२) ओकारात नरजातिरा शब्दामे तीन विभक्तियारा रूप न्यारा-न्यारा हुवै । जिया—

(१) पहली	घोडो	—	घोडा
(२) दूसरी	घोडा	—	घोडा
(३) तीसरी	घोडं	—	घोडा

(१३३) पहली तीन विभक्तियारा प्रत्यय इण मुजब है—

(क) नरजातीय ओकारात शब्दामे—

(१) पहली	×	—	आ
(२) दूसरी	आ	—	आ
(३) तीसरी	अं	—	आ

(ख) अन्य शब्दामे—

(१) अनेकवचन मे कोई प्रत्यय नही लागै ।

(२) अनेकवचनमे नारीजातीय शब्दामे अनेकवचनरा प्रत्यय तीनांहीज विभक्तियामे लागै, नरजातीय शब्दामे पहली विभक्ति मे कोई प्रत्यय नही लागै, दूसरी-तीसरी विभक्तियामे नारीजातिमे लागै जवाहीज प्रत्यय लागै ।

(१३४) तीन विभक्तियारा प्रत्यय नीचें कोठामे बताया है—

		एकवचन		अनेकवचन	
शब्द	विभक्ति	नर	नारी	नर	नारी
अकारात्	१			×	आ
	२	×	×	आ	"
	३			"	"
आकारात्	१			×	वा, आ
	२	×	×	वा, आ	"
	३			"	"
इ-ईकारात्	१			×	इया, या
	२	×	×	इया, या	"
	३			"	"
उ-ऊकारात्	१			×	उवी, भवा
	२	×	×	उवा, भवा	"
	३			"	"
अे-अैकारात्	१			×	अेवा-अैआ
	२	×	×	आ	"
	३			"	"
ओ-औकारात्	१	×	×	×	ओवा-औवा
	२	×	×	ओवा	"
	३	×	×	"	"
अोकारात् (घोडा-वर्ग)	१	×		आ	...
	२	आ	...	आ	...
	३	अै		"	...

(१३५) पछली पाच विभक्तिया वणावण वास्तुँ दुसरी अथवा तीसरी विभक्तिरें आगं नीचे वताया परसर्ग लगायीजें —

(४) चौथी	नै
(५) पाचवी	सू
(६) छठी	रो
(७) सातवी	म
(८) आठवी	पर

(१३६) पुराणी भाषा और बोलियामे नीचे वताया प्रत्यय भी पायी जें —

चौथी	रहइ रहै रैं कां वू नू नइ भणी
पाचवी	सउ सिउ स्यूँ सैं हूँत थकी तैं भणी
छठी	बो बो नां दो जो वू तणो हदो सदो केरो रहदो
सातवी	मइ माय मा मैं मह माहै माहि माह महि
आठवी	परि पइ पै मायै

(१३७) छठी और चौथी विभक्तियारें प्रत्ययारो मूळ अंक ही है—

छठी	चौथी
रो नो को	रैं नैं कैं वू

(१३८) छठी विभक्ति विशेषण-आळी दाई काममे आवै । इण वास्तुँ इणरें प्रत्ययमे जाति और वचनरो भेद हुवै —

नरजाति अंकवचन — रो ।

अनेकवचन — रा ।

नारीजाति	बेकवचन	री
	अनेकवचन	री

(१३६) छठी विभक्तिरै आगै नरजातीय भेदक दूसरी, तीसरी आदि विभक्ति मे हुवै तो 'रो' री जागा 'रा' या 'रै' हुज्यावै । जिया—

राजा-रा घोडा पर ,
 राजा-रै घोडै पर ।
 किला-रा माथा पर ,
 किलै-रै माथै पर ।

(१४०) छठी विभक्तिरै आगै नामयोगी शब्द आवै तो 'रो' री जागा 'रै' हुज्यावै । जिया—

म्हारै ऊपर ।
 घररै तारै ।

पाठ १७

कारक

(१४१) कारक सज्ञारो सबध त्रियासू (अथवा वदे-कद वृद्धतसू) बतावै ।

(१४२) राजस्यातो म आठ कारक है—(१) कर्ता (२) बर्म (३) करण (४) सप्रदान (५) अपादान (६) अधिकरण (७) सबध और (८) सबोधन ।

(१४३) सबोधन और सबध कारक (तथा वदे-वदे दूसरा कारक भी) सज्ञारो सबध त्रियासू नही बतावै । जिया—

म्हारो घर ।

म्हारै ऊपर ।

मिसू आगै ।

मनै जोईजतो ।

घोडै चढ़ियो ।

सबोधनरो सप्रध वाक्य मे दूजा किणो शब्दसू नही हवै ।

सबधरो सबध नाम अथवा नामयोणीसू हवै ।

(१४४) त्रियानै करै जको कर्ता । कर्ता कारकमे पहली, दूसरें तीसरी, अथवा पाचवी विभक्ति आवै । जिया—

घोडी घास कोनी खावे ।

घोडा घास कोनी खायो ।

घोहँ घास कोनी खायो ।

घोडै-सू घास कोनी खायो-जियो ।

(१४५) करीजें जकी वमं । वमं मे पहली और चौथी विभक्ति आवै । जिया—

गाय वाटो खावै ।

गाय-मू वाटो खागीजें ।

गाय वाटे नं खावै ।

(१४६) त्रियारें करणरो माघन जकी करण । वरण वारवमे चवी (अथवा वदे-कदे तीसरी) विभक्ति आवै । जिया—

हाथ-मू कागद निखियो ।

पाणी-सू स्नान कीघो ।

हाथा घडो भरियो ।

(१४७) जिणरें वास्तं किया हुवें वो सप्रदान । सप्रदानमे चौथी विभक्ति आवै । जिया—

राजा बामणा-नै दान दियो ।

सवार घोडै-नै पाणी पायो ।

विद्यार्थी गुरुजी-नं प्रणाम करै है ।

(१४८) जिणसू कोई चीज आधी हुवें वो अपादान । अपादानमे चवी विभक्ति आवै । जिया—

पेड-मू पून भडिया ।

सिपाही घोडै-मू बूदियो ।

गुरुजी-सू विद्या पढसा ।

मैं माजी-मू दो रुपिया लिया ।

(१४९) जिणरें आधार (अर्थात् जिणरें माय अथवा ऊपर) कोई ज रैवें वो अधिकरण । अधिकरणमे सातवी अथवा आठवी (तथा वदे-दे तीसरी) विभक्ति आवै । जिया—

भाई घर-मे गयो है ।

मोर पेड-पर बैठो है ।

हाकम घोडै चढ-नं आयो हो ।

(१५४) मधोघन कारक पुकारणमे चापरीजै । मधोघनमे दूसरी विभक्ति हुवै । जिया—

बैन । बैना ।
राजा । राजा ।
घोडा । घोडा ।
माळी । माळिया ।

(१५५) सधोघन कारवरै पहली प्रायकर हे ओ अरे अरे आदि अव्यय जोड दिया करै है ।

(१५६) नामयोगी अव्यय शब्दरै साथै मज्ञामे छठी, तीसरी और बदे-बदे पाचवी विभक्ति आवै । जिया—

छठी— घररै लारै
घोडारै ऊपर (घोडैरै साथै)
नदियारै माय
वामणारै वास्तै
म्हारै विचाळै ।

पाचवी— हवासू भागै,
लडाईसू दूर,
पाणीसू परै ।

तीसरी— घर लारै,
घोडै ऊपर,
नदिया माय
वामणा वास्तै
म्हा विचाळै ।

(१५७) बदे-बदे दूसरी विभक्ति भी आवै जिया—

घोडा ऊपर,
घोडा पाछै
घोडा लैर
कमरा माय ।

(१५८) कुण सँ कारकम कुण सी विभक्ति आवै आ बात नीच म बतायो है—

कारक	विभक्ति
कर्ता	पहली तीसरी पाचवी
कम	चौथी पहली
सप्रदान	चौथी
करण	पाचवा तीसरी
अपादान	पाचवी
अधिकरण	सातवी आठवी तीस
सद्वध	छठी
सबोधन	दूसरी

(१५८) कुण मी विभक्ति कुण-मा कारकाम आवै आ कठाम बतायो है—

विभक्ति	कारक
पहली	कर्ता कम
दूसरी	सबोधन
तीसरी	कर्ता करण अधिक
चौथा	कम सप्रदान
पाचवी	करण अपादान
छठी	सद्वध
सातवी	अधिकरण
आठवा	

पाठ १८
शब्दोंका रूप

(१६०) नाम-शब्दोंका रूप—

(१) नरजातीय अकारात्त शब्द

(२) नारीजातीय अकारान्त शब्द

नर

गाय

एक

अनेक

एक

अनेक

पहली

नर

नर

गाय

गाया

दूसरी

नर

नरा

गाय

गाया

तीसरी

नर

नरा

गाय

गाया

चौथी

नर-नै

नरा-नै

गाय-नै

गाया-नै

पाँचवीं

नर-सू

नरा-सू

गाय-सू

गाया-सू

छठी

नर-रो

नरा-रो

गाय-रो

गाया-रो

सातवीं

नर-मे

नरा-मे

गाय-मे

गाया-मे

आठवीं

नर पर

नरा पर

गाय पर

गाया पर

(३) नरजातीय आकारात्त शब्द

(४) नारीजातीय आकारात्त शब्द

(१५८) कुण-में बारवम कुण सी विभक्ति आवैं आ मान नीचें कोठाम बतायी है—

बारव	विभक्ति
वर्त्ता	पहली, तीगरी, पाचवी
वम	चौथी, पहनी
सप्रदान	चौथी
करण	पाचवी, तीगरी
अपादान	पाचवी
अधिकरण	मातवी, आठवी, तीगरी
सबध	छठी
सबोधन	दूसरी

(१५९) कुण-गो विभक्ति कुण-भा बारवामे आवैं आ घात नीचें कोठाम बतायी है—

विभक्ति	बारव
पहली	वर्त्ता, वम
दूसरी	सबोधन
तीगरी	वर्त्ता, करण, अधिकरण
चौथी	वम, सप्रदान
पाचवी	करण अपादान
छठी	सबध
मातवी	अधिकरण
आठवी	"

पाठ १८ शब्दोंका रूप

(१६०) नाम-शब्दोंका रूप—

(१) नरजातीय अकारांत शब्द

(२) नारीजातीय अकारान्त शब्द

नर

गाय

एक

अनेक

एक

अनेक

पहली

नर

नर

गाय

गायां

दूसरी

नर

नरां

गाय

गायां

तीसरी

नर

नरां

गाय

गायां

चौथी

नर-नै

नरां-नै

गाय-नै

गायां-नै

पांचवीं

नर-सूं

नरां-सूं

गाय-सूं

गायां-सूं

छठी

नर-रो

नरां-रो

गाय-रो

गायां-रं

सातवीं

नर-में

नरां-में

गाय-में

गायां-में

आठवीं

नर पर

नरां पर

गाय पर

गायां पर

(३) नरजातीय आकारांत शब्द

(४) नारीजातीय आकारांत शब्द

राजा

मा

१

राजा

राजा

मा

मात्रां

२

राजा

राजावां, राजां

मा

मात्रां

३

राजा

राजाइं, राजा

मा

मात्रां

४

राजान

राजाइंनै, राजांनै

मानै

मात्रांनै

इत्यादि

इत्यादि

(५) नरजातीय इकारात् शब्द

पति

१	पति	पति
२	पति	पतिमा
३	पति	पतिषा
४	पतिनै	पतियानै
		इत्यादि

(६) नारीजातीय इकारात् शब्द

गति

गति	गतिमा
गति	गतिषा
गति	गतिषा
गतिनै	गतियानै
	इत्यादि

(७) नरजातीय ईकारात् शब्द

माळी

१	माळी	माळी
२	माळी	माळिया
३	माळी	माळिया
४	माळीनै	माळियानै
		इत्यादि

(८) नारीजातीय ईकारात् शब्द

काकी

काकी	काकिया
काकी	काकिया
काकी	काकिया
काकीनै	काकियानै
	इत्यादि

(९) नरजातीय उकारात् शब्द

साधु

१	साधु	साधु
२	साधु	साधवा
३	साधु	साधवा
४	साधुनै	साधवानै
		इत्यादि

(१०) नारीजातीय उकारात् शब्द

रितु

रितु	रितवा
रितु	रितवा
रितु	रितवा
रितुनै	रितवानै
	इत्यादि

(११) नरजातीय ऊकारात् शब्द

भालू

१	भालू	भालू
२	भालू	भालुवा
३	भालू	भालुवा
४	भालूनै	भालुवानै
		इत्यादि

(१२) नारीजातीय ऊकारात् शब्द

वऊ

वऊ	वऊवा
वऊ	वऊवा
वऊ	वऊवा
वऊनै	वऊवानै ।
	इत्यादि

(૧૨) નરજાતીય એકારાત શબ્દ (૧૪) નારીજાતીય એકારાત શબ્દ

દુષે		સે	
૧	દુષે	દુષ	સે
૨	દુષે	દુષેઆ (દુવા)	સે
૩	દુષ	દુષેઆ (દુવા)	સે
૪	દુષેનં	દુષેઆનં (દુવાનં)	સેનં
		इत्यादि	इत्यादि

(૧૫) નરજાતીય ઓકારાત શબ્દ (૧૬) નારીજાતીય ઓકારાત શબ્દ

ઓ		ઞ	
૧	ઓ	ઓ	ઞ
૨	ઓ	ઓઆ	ઞ
૩	ઓ	ઓઆ	ઞ
૪	ઓનં	ઓઆનં	ઞનં
		इत्यादि	इत्यादि

(૧૭) નરજાતીય ઓઞારાત શબ્દ

ઞો	
૧	ઞો
૨	ઞો
૩	ઞો
૪	ઞોનં
	इत्यादि

(૧૮) નરજાતીય ઓઞારાત શબ્દ (ઘોઢા-વર્ગ)*

ઘોઢો		તારો	
૧	ઘોઢો	ઘોઢા	તારો
૨	ઘોઢા	ઘોઢા	તારા
૩	ઘોઢે	ઘોઢા	તારે
૪	ઘોઢાનં ઘોઢેનં	ઘોઢાનં	તારાનં તારેનં

* ઐ શબ્દ હિન્દી મે આવારાત હુવે (ઘોઢા, તારા इत्यादि) ।

(१६१) सर्वनामारा रूप

(१) हूँ*			(२) तू†		
१ हूँ	म्हे,	आपा	तू	थे,	आप
२ मैं	म्हा,	आपा	ते	या,	आप
४ मनै	म्हानै,	आपानै	तनै	थानै,	आपनै
१ मैंसू	म्हासू,	आपासू	तैंसू	थामू,	आपसू
६ म्हारो	म्हारो,	आपारो	थारो	थारो,	आपरो
७ मैंमे	म्हामे,	आपामे	तैंमे	थामे,	आपमें
८ मैं पर	म्हा पर,	आपा पर	तैं पर	था पर,	आप पर

(३) वो		(४) ओ	
१ वो	वो (गर)	ओ	औ
वा	वै (गारी)	आ	औ
३ वैं, वैं, वण	वा	औ, औ, अण	आ
४ वैं-नै	थानै	औ-नै	आ-नै
५ वैं-सू	वासू	औ-सू	आ-सू
६ वैं-रो	दा-रो	औ-रो	आ-रो
७ वैं-मे	वा-मे	औ-मे	आ-मे
८ वैं पर	वा पर	औ पर	आ पर

अथवा

३ उण	उणाँ
४ उणनै	उणानै
	इत्यादि

अथवा

इण	इणाँ
उणनै	इणानै
	इत्यादि

* पाचवी, सातवी तथा आठवी विभक्तियामे म्हारेंसू, म्हारेंमे, म्हारें पर तथा म्हारेंसू, म्हारेंमे, म्हारें पर रूप भी हूवें ।

† पांचवी, सातवी, आठवी विभक्तियामे थारेंसू, थारेंमे, थारें पर तथा थारेंसू, थारेंमे, थारें पर रूप भी हूवें ।

अथवा

अथवा

३ बी

बिया

ई

इया

४ बीनै

दियान

ईनै

इयानै

इत्यादि

इत्यादि

अथवा

१ ऊ

वै, उवै

२ ऊ

वा, उवा

४ ऊनै

वानै, उवानै

इत्यादि

(५) कोई

१ कोई

काई

२ कोई, वई

कोई, पोया

४ कोईनै }
कईनै }
विणीनै }कोईनै }
वायानै }

इत्यादि

(६) पुण

(७) फाई

१ पुण

वुण

२ वण, वं

विण

४ विणनै, वनै

विणानै

५ विणमू, वंमू

विणामू

वयानै

(८) जो

(९) सो

१ जो

जो

सो

सो

२ जै

ज्या

तै

त्या

४ जैनै

जयानै

तैनै

त्यानै

इत्यादि

इत्यादि

अथवा

३ जी	ज्या
४ जीनै	ज्यानै इत्यादि

अथवा

३ जिण	जिणा
४ जिणनै	जिणानै इत्यादि

अथवा

तिण	तिणा
तिणनै	तिणानै इत्यादि

जिको (जको)

१ जिवा (नर)	} जिवा, जिक् जिवा (नारी)}	
जिवा (नारी)		
३ जिवा }	} जिवा	
जिक् }		
४ जिकानै }	} जिकानै	
जिक्कनै }		
		इत्यादि

तिको

निका (नर)	} तिका, तिके तिका (नारी)}	
तिका (नारी)		
३ तिका }	} तिका	
तिके }		
४ तिकानै }	} तिकानै	
तिकेनै }		
		इत्यादि

जिकी (जकी)

१ जिकी	जिक्या
३ जिकी	जिक्या
३ जिकीनै	जिक्यानै

तिकी

तिकी	तिक्या
तिकी	निक्या
निकीनै	निक्यानै

संज्ञारो पद-परिचय

(१६२) नामरो पद-परिचय—

- (१) भेद (व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, भाववाचक)
- (२) जाति (नरजाति, नारीजाति)
- (३) वचन (अेकवचन, अनेकवचन)
- (४) विभक्ति (पहली, दूसरी, तीसरी, चौथी, पाचवी, छठी, सातवी, आठवी)
- (५) कारक (कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, सबध, अधिकरण, संबोधन)
- (६) सबध—कारकर अनुसार

१ फलाणी क्रियारो या कृदंतरो कर्ता, कर्म, करण आदि ।

२ फलाणी क्रियारो या कृदंतरो पूरक ।

३ फलाणी नामरो समानाधिकरण ।

४ सबध कारक हुवै तो फलाणी भेदरो भेदक ।

५ संबोधन कारक हुवै तो सबध नही बतायीजै ।

(१६३) सर्वनामरो पद-परिचय—

- (१) भेद (पुरुषवाचक, निजवाचक, निश्चयवाचक, अनिश्चयवाचक, प्रश्नवाचक, सबधवाचक)
- (२) पुरुष (उत्तम, मध्यम, अन्य)
- (३) जाति (४) वचन (५) विभक्ति (६) कारक (७) संबध ।

टिप्पणी—सर्वनाम मे संबोधन कारक नही हुवै ।

बैठी — सज्ञा, भूत हृद्यत विशेषण, नारीजाति, एकवचन, मक्हो
विशेष्यरी विशेषता बतावै ।

इण — मज्ञा, सार्वनामिक विशेषण, नरजाति, श्रेकवचन, माछर
विशेष्यरी विशेषता बतावै ।

अभिमानी — सज्ञा, गुणवाचक विशेषण, नरजाति, श्रेकवचन, माछर
विशेष्यरी विशेषता बतावै ।

(४)

म्हारो भाई रामदास पाठशाळाम अध्यापक है ।

म्हारा — मज्ञा, पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तम पुरुष, अनेकवचन,
छटो विभक्ति, सबधकारक, भाई भेद्यरो भेदक ।

भाई — सज्ञा, जातिवाचक नाम, नरजाति, श्रेकवचन, पहली
विभक्ति, कर्ता कारक, है नियारो कर्ता ।

रामदास — सज्ञा, व्यक्तिवाचक नाम, नरजाति, श्रेकवचन, पैली
विभक्ति, कर्ता कारक, भाई सज्ञारा समानाधिकरण,
है नियारो कर्ता ।

अध्यापक — मज्ञा, जातिवाचक, नरजाति, श्रेकवचन, पहली विभक्ति,
है नियारो पूरक ।

पाठ २०

क्रिया

(१६६) कामरो हुवणो अथवा करीजणो वतावै जको शब्द क्रिया बहीजै ।

(१६७) क्रियारै अन्तमे णो (अथवा वो) हुवै । णो-सू पैली ड, ल वा ण हुवै तो णो-रो नो हुज्यावै । जिया—

(क) करणो	उठणो	चालणो
करवो	उठवो	चालवो
(ख) लढणो	पाळणो	जाणणो
लढवो	पाळवो	जाणवो

(१६८) क्रियारै णो-सहित रूपनै क्रियारो साधारण रूप कैवै ।

(१६९) क्रियारै णो-रहित रूप नै धातु कैवै । जिया—कर उठ चाल लड पाळ जाण ।

(१७०) धातु दो प्रकाररी हुवै—(१) व्यजनात, (२) स्वरात ।

(१७१) अकारात धातुनै व्यजनात कैवै, कारण उणरै अतरै अकाररो उच्चारण नही हुवै । जिया—कर उठ बण लिख जाण भूल ।

(१७२) अकारनै टाळनै वाकी कोई स्वर अतमे आवै वा धातु स्वरात कहीजै । जिया—आ जा सा पी सी ले दे कै रै जो ।

(१७३) स्वरान्त धातुसू क्रियारो सामान्य रूप वणावै जद णो-रै पूर्व व रो आगम विकल्पसू हुवै । जिया—

आवणो	पीवणो	लेवणो	कैवणो	जोवणो ।
आणो	पीणो	लेणो	कैणो	जोणो ।
आवो	पीवो	लेवो	कैवो	जोवो ।

पाठ २१

क्रियारा भेद

(१७४) त्रियारा दा भेद हवै—(१) सकर्मक, (२) अकर्मक ।

(१७५) जठे त्रियारा व्यापार वक्तमि, और त्रियारो फल कर्ममे, उठे सकर्मक, तथा जठे त्रियारो व्यापार और फल दोनू कर्तामि रवै अकर्मक हवै ।

(१७६) शरीररं अगारो (अथवा मन-सहित इन्द्रियारो) चेष्टाअ व्यापार वंदै । जिया—

(१) हाथी उठियो ।

अठे हाथी पगसू ऊभो हवणरी चेष्टा करी ।

(२) बाळक रोटी जीमियो ।

अठे बाळक रोटीनं मूढंमे घालणरी और मूढंम हातां चवावणरी चेष्टा करी ।

(३) गजराज देववरणनं पटवियो ।

अठे गजराज देववरणनं उठा'र फेंवणरी चेष्टा करी ।

(४) गोपाल बजारसू फल लायो ।

अठे गोपाल बजार जावणरी, बटंमू फल लेवणरी और उठावनं लावणरी चेष्टावा करी ।

(५) गोदावरी चाली ।

अठे गोदावरी पगसू चालणरी चेष्टा करी ।

(६) माळी पेठ सीच्यो ।

अठे माळी पाणी लावणरी और पेठरं घाळंमे नाखणरी चेष्टावा करी ।

१७७) चेष्टारै परिणामनै फळ कैवै । जिया—

(१) वामण रोटी पकायी ।

अठै वामण रोटीनै आग पर नाखण और उणनै उयलण दिरी चेष्टावा करी जद रोटी पकी । पकणो फळ है ।

(२) गजराज देववरणनै पटकियो ।

अठै गजराजरी चेष्टारा फळ ओ हुयो वं देववरण जमी पड़ियो । जमी माथै पढनो अर्थात् पटकीजणो फळ है ।

(३) माळी पेड सीच्यो ।

अठै माळीरी चेष्टारो ओ फळ हुयो के पेड सीचीजियो । सीचीजणो फळ है ।

(४) गोपाळ बजारसू फळ लायो ।

अठै गोपाळरी चेष्टावारो ओ फळ हुयो कै फळ बजार सू घरमे आया । फळारो बजारसू आवणो अर्थात् तायीजणो फळ है ।

(५) गोदावरी चाली ।

अठै गोदावरीरी चेष्टारो ओ फळ हुयो कै गोदावरी अेक स्थानसू दूसरै स्थान ताई गयी अर्थात् गोदावरी सू चालीजियो । चालीजणो फळ है ।

(६) हाथी उठिया ।

अठै हाथीरी चेष्टारो ओ परिणाम हुयो कै हाथी ऊभो हुयो । हाथीरो ऊभो हुवणो फळ है ।

(१७८)

(१) वामण रोटी पकायी ।

अठै चेष्टा करी वामण, अत व्यापार कत्तमि है । चेष्टारै फळस्वरूप रोटी पकी, पकणो फळ रोटीम हुयो ।

(२) रामू किसननै मारियो ।

अठै मारणरी चेष्टा करी रामू, और मारीजणो फल मिलियो किसननै ।

(३) माछी रुख सीचै ।

अठै सीचणरो व्यापार माछी करै, और फळ सीचीजणो पेडने मिलै ।

पवावणो, भारणो, सीचणो, इण त्रियावामे व्यापार वत्तमि और फळ वमंम रैवै, इण वास्तै अँ अवमंम है ।

(१७६) (१) गगा उठी ।

अठै उठणरी चेष्टा गगा करै और उठीजणो फळ भी गगाने ही मिलै, अत व्यापार और फळ दोनू वत्तमि है ।

(२) राधा चालै ।

अठै चालणरो व्यापार राधा परै और अँ स्वागतू दूसरै स्नान ताई पूरणो फळ भी राधाने ही मिलै ।

(३) मज्जर घरमे बहियो ।

अठै घरमे बडनरो व्यापार मज्जर बहियो और घरमे बडीजणो ओ फळ भी मज्जरने ही मिलियो ।

उठणो, चालणो, बडनो, इण त्रियावामे व्यापार और फळ दोनू ही वत्तमि रैवै, इण वास्तै अँ अवमंम है ।

पूर्ण और अपूर्ण क्रिया

(१८०) क्रिया कदे पूर्ण हुवे, कदे अपूर्ण ।

(१८१) पूर्ण क्रियामे अर्थ पूरो हुवे, अर्थात् अर्थ पूरो करण वास्ती और शब्दरी आवश्यकता नही हुवे । जिया—

(१) राजा उठियो ।

(२) राजा वामणनै दान दियो ।

(१८२) अपूर्ण क्रियामे अर्थ पूरो नही हुवे, अर्थात् अर्थ पूरो करण वास्ती और शब्दरी आवश्यकता हुवे, सकर्मक क्रियामे कर्म हुता यका भी अर्थ अपूरो भासै । जिया—

(१) राजा वणियो ।

काई वणियो ? राजा भिवारी वणियो ।

(२) राजा वामणनै वणायो ।

काई वणायो ? राजा वामणनै मेनापति वणायो ।

(१८३) है क्रिया पूर्ण और अपूर्ण दोनू है—

(१) ईश्वर है । अर्थात् ईश्वर रो अस्तित्व है ।

(२) ईश्वर है । ईश्वर काई है ? ईश्वर अज्ञेय है ।

(१८४) अपूर्ण क्रियारो अर्थ पूरो कजे जका शब्दानं पूरक बंवे ।

(१८५) कर्म, सप्रदान और क्रियाविशेषण पूरक नही कहीजै ।

(१८६) कर्ता और कर्म भिन्न पदार्थ हुवे, यण पूरक और कर्ता भिन्न पदार्थ नही हुवे, सकर्मक क्रिया मे कर्म और पूरक अभिन्न हुवे ।

(१) रामू बीद वणियो ।

अठै रामू और बीद भिन्न भिन्न व्यक्ति नहो, रामू ही बीद है ।

(२) राजा वामनने सेनापति वनायो ।

अठे वामन और सेनापति न्यारा-न्यारा व्यक्ति नही, वामन ही सेनापति है ।

(३) गोमती रोटी-ने खायी ।

अठे गोमती और रोटी न्यारा-न्यारा पदार्थ है, गोमती रोटी नही है ।

पाठ २३

वाच्य

(१८७) वाच्य आ दात बनावै के त्रियारो कर्ता (अथवा कर्ता और कर्म) किसी विभक्तिमे है ।

(१८८) वाच्य तीन है—(१) कर्तृवाच्य (२) कर्मवाच्य (३) भाववाच्य ।

(१८९) कर्ता पैली अथवा दूसरी विभक्ति मे हुवै जद कर्तृवाच्य ।

घास ऊयै है ।

विद्यार्थी पढतो हो ।

विद्यार्थी पोयी वाचै है ।

राम रावणनै मारियो ।

घोटै घास खायो ।

(१९०) कर्ता पाचवी और कर्म पैली विभक्ति मे हुवै जद कर्मवाच्य ।
कर्मवाच्य सकर्मक क्रिया मे ही हुवै ।

रामसू रावण मारीजियो ।

घोटैसू घास खायीजियो ।

विद्यार्थीसू पोयी वाचीजी ।

(१९१) अकर्मक त्रियारो कर्ता पाचवी विभक्ति मे हुवै जद भाववाच्य ।

घाससू ऊगीजियो ।

विद्यार्थीसू चढीजियो ।

मैंसू खायीजियो ।

(१९२) भाववाच्य प्राय करने निषेधात्मक वाक्यमे (अर्थात् नहीं, कोनी आदि शब्दारे साथ) आवै—

थारासू कोनी खायीजियो ।

मैंसू रोटी नहीं खायीजै ।

गायसू उठीजियो कोनी ।

पाठ २४

प्रयोग

(१६३) प्रयोग वक्तावै वं त्रिया विणरै अनुसार हुवै अर्थात् क्रियारा वचन, आति और पुरपमे विणरै अनुसार परिवर्तन हुवै ।

(१६४) प्रयोग तीन हुवै—(१) कर्तरि प्रयोग (२) कर्मणि प्रयोग (३) भावे-प्रयोग ।

(१६५) त्रिया कर्तरि अनुसार हुवै जद कर्तरि प्रयोग—

वचन—	घोडो भाग्यो ।	घोडा भाग्या ।
	तू जासी ।	ये जासो ।
	बैन काम करती ही ।	बैना काम करती ही ।
जाति—	घोडो कूदियो ।	घोडी कूदी ।
	हू काम करे हो ।	हू काम करे ही ।
पुरुष—	वो करे ।	तू करे ।
	वै जासी ।	ये जासो ।
		हू करू ।
		हू जासा ।

(१६६) क्रिया कर्मरै अनुसार हुवै जद कर्मणि प्रयोग । कर्मणि प्रयोग कर्मवाच्यमे, तथा जिण काळारा रूप भूतकृदन्त सूं वणें उण काळांमे कर्तृवाक्य मे भो, हुवै ।

(क) कर्मवाच्य—

छोरासू आवो खायीजियो ।
छोरासू आवो खायीजिया ।
छोरासू रोटी खायीजी ।

(ख) कर्तृवाच्य—

छोरें आवो खायो । छोरा आवो खायो ।
छोरें आवो खाया । छोरा आवो खाया ।

छोरं रोटी खायी । छोरा रोटी खायी ।
 छोरी आबो खायो । छोरिया आबो खायो ।
 छोरी आब्रा खाया । छोरिया आब्रा खाया ।
 छोरी रोटी खायी । छोरिया रोटिया खायी ।

(१६७) क्रिया कर्ता और कर्म दोनारें ही अनुसार नहीं हवैं, पण
 बराबर अेकवचन, नर-जाति, अन्य-पुरुष वणी रैवैं, जद भावे-प्रयोग ।
 भावे-प्रयोग भाववाच्य में हवैं ।

गहासू योनी आयीज ।
 तैसू कोनी उठीजैता ।
 उणसू नीचै योनी उतरीजियो ।

पाठ २५

अर्थ

(१६८) अर्थ बतावै के प्रिया विसो भाव सूचित करे है ।

(१६९) अर्थ पाच हूवै—(१) निश्चयार्थ (२) आज्ञार्थ (३) सभाव-
नार्थ (४) सदेहार्थ (५) सबेतार्थ ।

(२००) आज्ञारो भाव पायीजै जद आज्ञार्थ—

तू जा । थे जावो ।

तू बाल आये । थे बाल आयोजो ।

(२०१) सभावना, इच्छा, आशीर्वादरो भाव पायीजै जद सभावनार्थ—

हू जाऊ । म्हे ओ काम करा ।

तू फळै-फूळै । थे सुख पावो ।

स्यातु खो घरे जावै । वदाम वै आज आ जयानै ।

(२०२) सदेहरो भाव पायीजै जद सदेहार्थ—

पुजारी पूजा करतो हुमी ।

भाई दुकान गयो हुमी ।

(२०३) जद ओ भाव पायीजै के अेक काम हुवै तो दूसरो हुवै,
अर्थात् अेक कामरो हुवणो दूसरें कामरें हुवण मार्थ आश्रित रैवै, जद सबेतार्थ—

विद्यार्थी पढतो तो पूजीजतो ।

रोटिया करी हुती तो जीर्धता ।

मे वरससी तो सेती हुसी ।

आटो लावै तो रसोई हुवै ।

(२०३) कोई विशेष भाव नही हुवै और कोरी बात कहीजै जुद
निश्चयार्थ—

विद्यार्थी पढै है ।

मेह वरसियो ।

परीक्षा हुसी ।

(२०५) तीनू काळामे अ पाचू अर्थ हुवै पण पाचू अर्थारा न्यारा-
न्यारा रूप तीनू काळामे नही हुवै । जिण अर्थारा न्यारा रूप नही
हुवै उण अर्थने बतावण वास्ने दूसरा जिणो अर्थारा रूप वापरोजै ।
जिया—

वर्तमान-काळमे सवेतार्थ—

आटो सार्वे तो रमोई करा ।

, पढे तो पास हुवै ।

भविष्यकाळ मे सवेतार्थ—

पढसो तो पास हुसी ।

भविष्यकाळ मे सदेहार्थ—

रामू वदाचिह् रोटी सामी ।

(२०६) किमा अर्थ मे किता-किमा वाळारा रूप वणै आ वात नीचे
सारणीमे बतायी है—

अर्थ	भविष्य	वर्तमान	भूत
निश्चय	सामान्य-भविष्य	सामान्य-वर्तमान	सामान्य-भूत
	×	×	आसन्न भूत
	×	×	अपूर्ण-भूत
	×	×	पूर्ण-भूत
सभावना	सभाव्य-भविष्य	सभाव्य-वर्तमान	सभाव्य-भूत
सदेह	×	सदिग्ध-वर्तमान	सदिग्ध-भूत
सवेत	×	×	सामान्य-सवेत भूत
	×	×	अपूर्ण-सवेत भूत
	×	×	पूर्ण-सवेत भूत
आज्ञा	आज्ञा भविष्य	आज्ञा-वर्तमान	×

(२०७) किता वाळामे किता किता अर्थारा रूप हुवै आ वात नीचे
सारणीमे बतायी है—

वाळ	निपचय	सकैत	सभावना	सदेह	आज्ञा
भूत	सामान्य	सकैत-भूत	सामान्य-भूत	सदिग्ध भूत	×
	अपूर्ण	अपूर्ण-भूत	×	×	×
	पूर्ण	पूर्ण-भूत	×	×	×
	आमन	आमन-भूत	×	×	×
वर्तमान	सामान्य	×	सामान्य-वर्तमान	सदिग्ध वर्तमान	आज्ञा-वर्तमान
		×			
भविष्य	सामान्य	×	सामान्य-भविष्य	×	आज्ञा-भविष्य

पाठ २६

काल

(२०८) काल क्रियारे हुवणरो समय बतावं ।

(२०९) मुख्य काल तीन है—(१) भूत (२) वर्तमान (३) भविष्य ।

(२१०) बीत चुको वो भूत-काल । जिया—
बादळ बरसियो ।

(२११) जघार चालै वो वर्तमान-काल । जिया—
बादळ बरसै है ।

(२१२) अवं आसी वो भविष्य-काल । जिया—
बादळ बरसै ला ।

(२१३) राजस्थानी व्याकरणमे भूतकालरा ६, वर्तमानरा ४ तथा भविष्यरा ३ भेद हुवै । इण तरा सारा काल १६ हुवै ।

(२१४) भूतकालरा भेद—

१ निश्चयार्थ—	१ सामान्य-भूत	बादळ बरसियो
	२ आसन्न-भूत	बादळ बरसियो है
	३ पूर्ण-भूत	बादळ बरसियो हो ।
	४ अपूर्ण-भूत	बादळ बरसतो हो
२ संभावना अर्थ—	५ संभाव्य-भूत	बादळ बरसियो, हुवै
३ मदेहार्थ—	६ सदृश भूत	बादळ बरसियो हुसी
४ संकेतार्थ—	७ संकेत-भूत	बादळ बरसतो
	८ संकेत भूत	बादळ बरसतो हुतो
	९ पूर्ण-भूत	बादळ बरसियो हुतो

(२१५) वर्तमान-वाङ्मय भेद

१ सामान्याय—	१ सामान्य-वर्तमान	वादल वरसो है
२ सभावनाय—	२ सभाव्य-वर्तमान	वादल वरमतो हुवे
३ सदेहाय—	३ मदिग्ध-वर्तमान	वादल वरमतो हुमी
४ आज्ञाय—	४ आज्ञा-वर्तमान	वादल ' तू वरम

(२१६) भविष्य-वाङ्मय भेद—

१ सामान्याय—	१ सामान्य-भविष्य	वादल वरसला
२ सभावनाय—	२ सभाव्य-भविष्य	वादल वरम
३ आज्ञाय—	३ आज्ञा भविष्य	{ वादल ' तू वरस्ये वादल ' तू वरसीजे वादल ' तू वरमजे

(२१७) सामान्य-भूत—जद ओ निदचण नही हुवे कै काम घोडी वार पैली पूरो हुयो कै घणो वार पैसी ।

आसन्न-भूत—वतावे कै काम अबार, घोडी वार पैलीज, पूरो हुयो है ।

पूर्ण-भूत—वतावे कै काम घणो पैली हुयो हो ।

अपूर्ण-भूत—वतावे कै काम आरभ हो चुको हो पण पूरो नही हुयो हो ।

सवेन-भूत—आ बात वतावे कै अक काम हुतो तो दूसरो हुतो ।

सामान्य-वर्तमान—वतावे कै काम हुवे है अथवा हुया कर है ।

सामान्य भविष्य—वतावे कै काम हाल आरभ नही हुयो, आगे हुसी ।

सभाव्य-भूत—भूतवाङ्मये कामरे हुवणरी सभावना वतावे ।

सभाव्य-वर्तमान—वर्तमानमें कामरै हुवणरी, संभावना वर्ताव ।

सभाव्य-भविष्य—भविष्यमें कामरै हुवणरी संभावना अथवा इच्छा वर्तावै ।

सदिग्ध-भूत—भूतकालमें कामरै हुवणमें सदेह वर्तावै ।

सदिग्ध-वर्तमान—वर्तमानमें कामरै हुवणमें सदेह वर्तावै ।

आज्ञा-वर्तमान—मे अचार काम करणरी आज्ञा पायीजै ।

आज्ञा-भविष्य—मे भविष्यमें काम करणरी आज्ञा पायीजै ।

(२१८) सभाव्य-भविष्य अपभ्रंशरा सामान्य-वर्तमानसूं वणियो है इन वास्तै घणो बार सामान्य-वर्तमानरा अर्थमें भी आवै ।

(२१९) आज्ञारा दोनू काल मध्यम-पुरुषमें ही हवै ।

(२२०) तात्कालिक वर्तमान-काल और तात्कालिक भूत-कालरो प्रयोग घणो कम हवै, उणा-री जागा प्राय-कर सामान्य-वर्तमान और अपूर्णभूत वापरीजै ।

क्रियारी रूप-साधना

(२२१) रूप-साधनारी दृष्टिसू काळारा तीन विभाग करीजै—

(१) जका धातुरै आगै प्रत्यय लगानैसू वणै ।

(२) जका वर्तमान-कृदन्तसू वणै ।

(३) जका भूत-कृदन्तसू वणै ।

(२२२) काळारा प्रत्यय इण भात है—

विभाग १

काळ	पुरुष	प्रत्यय	
		अेकवचन	अनेकवचन
(१) आज्ञा-वर्तमान	मध्यम	×	ओ
(२) आज्ञा-भविष्य	"	इये ये जे ईजे	इया या जो ईजो
(३) सभाष्य-भविष्य	अन्य मध्यम उत्तम	अं अँ ऊ	अं ओ आ
(४) सामान्य-भविष्य (२)	अन्य मध्यम उत्तम	अँला अँला ऊला	अँला ओला आला
(३) सामान्य-भविष्य (१)	अन्य मध्यम उत्तम	सी सी सू	सी सो सा

(६) सामान्य-वर्तमान	अन्य मध्यम उत्तम	अ है अ है ऊ हू	अ है ओ हो आ हा
(७) अपूर्ण-भूत (१)	तीन पुरुष (नर जाति) (नारी जाति)	अं हो अं ही	अं हा अं ही

विभाग २

वाक्य	जाति	प्रत्यय	
		अेकवचन	अनेकवचन
(१) सकेत-भूत	नर-जाति नारी-जाति	तो ती	ता ती, रया
(२) अपूर्ण-सकेत-भूत	नर नारी	तो हुतो ती हुती	ता हुता ती हुती
(३) अपूर्ण-भूत (२)	नर नारी	तो हो ती ही	ता हा ती ही
(४) सभाव्य-वर्तमान	नर	तो हुवै तो हुवै तो हुऊ	ता हुवै ता हुवो ता हुवा
	नारी	ती हुवै ती हुवै ती हुऊ	ती हुवै ती हुवो ती हुवा
(५) सदिग्ध-वर्तमान	नर	तो हुसी तो हुमी तो हुसू	ता हुमी ता हुसो ता हुसा
	नारी	ती हुसी ती हुसी ती हुसू	ती हुमी ती हुसो ती हुसा

विभाग ३

१ सामान्य-भूत	नर नारी	इयो, यो ई	इया, या ई
२ पूर्ण-भूत	नर नारी	इयो हो ई ही	इया हा ई ही
३ पूर्ण-सकेत-भूत	नर नारी	इयो हुतो ई हुतो	इया हुता ई हुतो
४ आसन्न-भूत	नर नारी	इयो है ई है	इया है ई है
५ सभाव्य-भूत	नर नारी	इयो हुवँ ई हुवँ	इया हुवँ ई हुवँ
६ सदिग्ध-भूत	नर नारी	इयो हुसी ई हुसी	इया हुसी ई हुसी

(२२३) नीचे बताया ५ काळामे वचन और पुरुषरै अनुसार रूप-भेद हुवँ—सामान्य-भविष्य, सभाव्य-भविष्य, सामान्य-वर्तमान, आज्ञा-भविष्य, आज्ञा-वर्तमान ।

(२२४) नीचे बताया १६ काळामे वचन और जातिरै अनुसार रूप-भेद हुवँ—अपूर्ण-भूत (१) तथा (२), सकेत-भूत, अपूर्ण-सकेत-भूत, सामान्य-भूत, पूर्ण-भूत, आसन्न-भूत, सभाव्य-भूत, सदिग्ध-भूत, पूर्ण-सकेत-भूत ।

(२२५) नीचे बताया दो काळामे वचन, जाति और पुरुष तीनारै अनुसार रूप-भेद हुवँ—सभाव्य-वर्तमान, सदिग्ध-वर्तमान ।

(२२६) ऊपर बताया प्रत्यय धातुरै आये जुडै ।

(२२७) धातु दो तरारा हवै—

(१) व्यजनान्त, जकारै अन्त मे अनुच्चरित अ हवै ।

जिया—कर उठ चाल वण मान लाभ बँस ।

(२) स्वरान्त जकारै अन्त म अ टाढ-नै दूजा स्वर हवै । जिया—आ पी सू दे जो ।

(२२८) कई धातु स्वरान्त और व्यजनान्त दोनू हवै । जिया—

कै और कह ।

रै और रह ।

सै और सह ।

वै और वह ।

(२२९) व्यजनान्त धातुरं आगँ स्वरादि अथवा धकारादि प्रत्यय जुडै जद अन्तिम अनुच्चरित अ रो सर्वथा लोप हु ज्यावै, व्यजनादि प्रत्यय हवै तो लोप नही हवै—

फिर+इये = फिरिये ।

फिर+इयो = फिरियो ।

फिर+ये = फिरये ।

फिर+यो = फिरयो ।

फिर+अं = फिरै ।

फिर+तो = फिरतो ।

फिर+जे = फिरजे ।

(२३०) स्वरान्त धातुरं आगे इकारादि प्रत्यय लागै जद प्रत्ययरं आदि इकारो लोप हु ज्यावै—

लाये । लाया ।

आयो । आया ।

लियो । लिया ।

(२३१) व्यञ्जनान्त धातुरं आगे ईकारादि प्रत्यय नागे जद प्रथ
आदि इकार रो विवत्तप मू सोप ह्वं—

कर + इये = करिये करघे

कर + इयो = करियो, करपो ।

(२३२) स्वरान्त धातुरं आगे ईकारादि प्रत्यय आगे जद य
आगम ह्वं जिया—

या + ईजे = यायीजे

या + ई = यायी ।

(२३३) धातु ईकारान्त ह्वं नो य रो आगम नहीं ह्वं, बहिम
रो साप ह्वं—

पी + ई = पी (पीवी)

जी + ई = जी (जीवी) ।

(२३४) ईकारान्त ओर ऊकारान्त धातुरो अन्तिम स्वर, स्वरा
प्रत्यय लागणमू पूर्व, बदे-बदे ह्रस्व ह्रस्वावे—

पी + इयो = पियो, पीयो

जी + इयो = जियो, जीयो

मू + इयो = मुयो, मूयो

लू + ई = लुयो, लूयो

जी + ई = जिवी, जीवी ।

(२३५) ह धातुरो स्वर, प्रत्ययलाग्यामू पूर्व, नित्य ह्रस्व ह्रस्वावे—

ह + इये = हये

ह + इयो = हयो

ह + तो = हतो

ह + सी = हसी

ह + ^हह्वं = हह्वं

ले और दे दण धातुवाँरें आगे सामान्य-भूतरा प्रत्यय लागै
जद अंतिम स्वररी जागा इ या ई हु ज्याव—

ले + इयो = लियो, लीयो, ली ।

दे + इयो = दियो, दीयो, दी ।

(२३६) आज्ञा-वर्तमान (अनेक-वचन), सभाव्य भविष्य, सामान्य-
भविष्य(२), सामान्य-वर्तमान और अपूर्ण भूत(१) में स्वरादि धातुरे
आगे व-रो आगम हुवै—

आवो, खावै, खावैलो, खावै है, खावै हो इत्यादि ।

अपवाद—अकारान्त धातुवामे आगम विकल्पसू हुवै—

कंव—कं, कंव ।

रैव—रै, रैव ।

वैव—वै, वैव ।

(२३७) अकारान्त धातुरे आगे प्रत्यय लागै जद अ-री जागा
विकल्पसू अ, इ, ई हुज्यावै । जिया—

कै—कैंयो कयो कियो कीयो ।

रै—रैंयो रयो रियो रोयो ।

वै—वैंयो वयो वियो वीयो वुवो वूवो ।

(२३८) सकेत-भूत, अपूर्ण-सकेत-भूत, अपूर्ण-भूत, सभाव्य-वर्तमान
और सदिग्ध वर्तमानमें स्वरादि धातुमें व रो आगम विकल्पसू हुवै—

जातो आवतो ।

जातो हुतो जावतो हुतो ।

जातो हुवै जावतो हुवै ।

जातो हुसी जावतो हुसी ।

जातो हो जावतो हो ।

(२३६) सकेत भूत आदि पाच बाळामे कई-अंश स्वरान्त धातुवारो अतिम स्वर प्राय सानुनासिक हु ज्यावै—

आवतो	आतो
पीवतो	पीवतो
जीवतो	जीवतो
सूवतो	सूवतो
वैवतो	वैवतो
कंवतो	कंवतो
सेवतो	सेवतो
अपवाद—दूवतो	दूतो
सूवतो	सूतो
चूवतो	चूतो
सेवतो	सेतो

(२४०) कई क्रियावा सस्कृत और प्राकृत है । जिया—

नाठणो	नष्ट	
रूठणो	रष्ट	रुद्ध
तूठणो	तुष्ट	तुद्ध
वूठणो	वृष्ट	वुद्ध
बंठणो	उपविष्ट	वड्ड
लाधणो	लब्ध	लद्ध
लाभणो	लब्ध	लम्भ
ऊभणो	ऊर्ध्व	उब्भ

(२४१) इसी क्रियावारो सामान्य-भूतकाल वणावणमे, इयो प्रत्यय-रै साथै-साथै, विक्लपसू ओ प्रत्यय भी लागै । ओ प्रत्ययरा रूप विशेष चालै है । जिया—

Zj 50190											
1	11	BEST						1			
2	12	Undertaking						2			
3	13	25 P.						3			
4	14							4			
5	15							5			
6	16	ISSUED SUBJECT TO						6			
7	17	UNDEPTAR 403 RULES						7			
8	18	AND REGULATIONS						8			
9	19	HOURS						9			
10	20	7	8	9	10	11	12	10			
		12	13	14	15	16	17				
		17	18	19	20	21	22				
		22	CH	SP	JA	AD					
		SUN	LO	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE

नाठ = नाठी	नाठयो	नाठियो
रूठ = रूठी	रूठयो	रूठियो
तूठ = तूठी	तूठ्यो	तूठियो
बूठ = बूठी	बूठ्यो	बूठियो
बैठ = बैठी	बैठ्यो	बैठियो
लाध = लाधी	लाध्यो	लाधियो
लाभ = लाभो	लाभ्यो	लाभियो
ऊभ = ऊभो	ऊभ्यो	ऊभियो
अँठणो =	अँठ्यो	अँठियो ।

(२४२) कई घातवारा भूतकाळ सस्कृत अथवा प्राकृतरा कुदन्तासू
वर्णियोडा है । जिया—

वर	(करियो, वरयो)	कियो	कीनो	कीघो
दे	(दियो)		दीनो	दीघो
ले	(लियो)		लीनो	लीघो
पी	(पियो)			पीघो
जा	{ ...)	गयो		
बँव	(बँयो-वयो)	बुवो		
घाप	(घापियो घाप्यो)	घायो		
रोव	(रोयो)		रूनो	
मूव	(सुयो-मूयो)			मूतो
देख	(देखियो-देख्यो)			दीठो

पाठ २८
क्रियारा रूप

कर्तृ-वाच्य

(२४३) व्यजनान्त धातु फिर

काल	पुरुष	वचन	
		अक-वचन	अनेक-वचन
१ आज्ञा-वर्तमान	अ	फिर	फिरो
२ आज्ञा-भविष्य	म	फिरिये फिरये फिरजे फिरीजे	फिरिया फिरया फिरजो फिरीजो
३ सामान्य-भविष्य (१)	अ म उ	फिरसी फिरसी फिरसू	फिरसी फिरसो फिरसा
४ सभाव्य-भविष्य	अ म उ	फिरै फिरै फिरू	फिरै फिरो फिरा
५ सामान्य-भविष्य (२)	अ म उ	फिरैला फिरैला फिरूला	फिरैला फिरोला फिराला
६ सामान्य-वर्तमान	अ म उ	फिरै है फिरै है फिरू हैं	फिरै है फिरो हो फिरा हा

७ अपूर्ण-भूत (१)	न ना	फिरें हो फिरें ही	फिरें हा फिरें ही
८ सकेत-भूत	न ना	फिरतो फिरती	फिरता फिरती फिरत्या
९ अपूर्ण भूत (२)	न ना	फिरतो हो फिरती ही	फिरता हा फिरती ही फिरत्या ही
१० अपूर्ण-सकेत भूत	न ना	फिरतो हुतो फिरती हुती	फिरता हुता फिरती हुती फिरत्या हुत्या
११ सभाव्य-वर्तमान	अ म उ	फिरतो हुवै " हुवै " हुवू	फिरता हुवै " हुवो " हुवा
,	अ म उ	फिरती हुवै " हुवै " हुव	फिरती हुवै फिरती हुवो फिरती हुवा
१२ सदिग्ध वर्तमान	अ म उ	फिरतो हुसी , हुसी " हुसू	फिरता हुसी , हुसी " हुसा
	अ म उ	फिरती हुसी " हुसी " हुसू	फिरती हुसी " हुसो " हुसा
१३ सागान्य भूत	न ना	फिरियो } फिरयो } फिरी	} फिरिया } फिरिया फिरी

१४ आसन्न-भूत	न ना	फिरियो है फिरी है	फिरिया है फिरी है
१५ पूर्ण-भूत	न ता	फिरियो हो फिरी हो	फिरिया हा फिरी ही
१६ पूर्ण-मवेत-भूत	न ता	फिरियो हुतो फिरी हुती	फिरिया हुता फिरी हुती
१७ सभाव्य-भूत	न ना	फिरियो हुवें फिरी हुवें	फिरिया हुवें फिरी हुवें
१८ सदिग्ध-भूत	न ना	फिरियो हुसी फिरी हुसी	फिरिया हुसी फिरी हुसी

नोट—सबसेक नियारा रूप भी इणी तरा हवें ।

(२४४) स्वरांत धातु वा —

काल	अ	अनेकवचन	अनेकवचन
१ आज्ञा-वर्तमान	अ	वा	वावो
२ आज्ञा-भविष्य	अ	खावे खाजे खायीजे	खाया खाजो खायीजो
३ सामान्य-भविष्य	अ म उ	खामी " खामू	खामी खासो खामा
४ सभाव्य-भविष्य	अ म उ	खावे " खावु	खावे खावो खावा

१ सामान्य-भविष्य	अ म उ	मायेना " मायेना	मायेना मायेना मायेना
२ सामान्य वर्तमान	अ म उ	माये है " माये है	माये है माये है माये है
७ अतृप्त-भूत (१)	न ना	माये हो माये हो	माये हा माये हो
८ गदेउ-भूत	म ना	माये माये	माये माये
९ अतृप्त-भूत (२)	न ना	माये हा माये हो	माये हा माये हो
१० अतृप्त-गदेउ भूत	म ना	माये हा माये हो	माये हा माये हो
११ सामान्य वर्तमान	अ म उ	माये है " माये है	माये है " माये है
१२ गदिग-वर्तमान	अ म उ	माये है " माये है	माये है " माये है
१३ सामान्य-भूत	न ना	माये माये	माये माये
१४ आगत-भूत	न ना	माये है माये है	माये है माये है

१४ पूर्ण-भूत	न ना	खायो हो खायी ही	खाया हा खायी ही
१५ पूर्ण-सर्वत-भूत	न ना	खायो हुतो खायी हुती	गाया हुता गायी हुती
१७ सभाव्य-वर्तमान	न ना	खायो हुवं खायी हुवं	खाया हुवं खायी हुवं
१८ सदिग्ध-वर्तमान	न ना	खायो हुसो खायी हुसो	खाया हुमी खायी हुमी

(२४५) अवमंक प्रियारा रूप भी इणी तरा हुवं ।

(२४६) कई-अंक विशेष रूप—

(१) आव धातुरा आज्ञा-वर्तमान अवचनरा रूप—
आ, आव ।

(२) जाव धातुरा सामान्य-भूतरा रूप—
गयो गया
गयी गयी, गया ।

(३) अकारान्त धातुरा बहुत-सा विशेष रूप वर्ण, इण वास्तै नीचं अकारान्त धातु रैवणो-रा मुख्य-मुख्य रूप दिरीज है—

आज्ञा-वर्तमान-अवचन	रै	रह
अनेकवचन	रौ रैवो रवो	रहो
आज्ञा-भविष्य	रैये रये रिवे रीय	रह्ये रहिये
सामान्य-भविष्य १	रैया रया रिया रीया	रह्या रहिया
सभाव्य-भविष्य	रैसी	रहसी
सामान्य-भविष्य २	रै रैवं रवं	रहे
	रैला रैवंला रवंला	रहेला

सामान्य-वर्तमान	रे है रेवे है रवे है	रहे है
भूत-भूत १	रे हो रेवे हो रवे हा	रहे हो
	रे हो रेवे हो रवे हो	रहे हो
भूत-भूत	रेयो रेवयो	रहयो
	रेयो रेवयो	रहयो
सामान्य-भूत	रेयो रेयो रिपो रीयो	रहयो रहियो
	रेयो रेयो रिपो रीयो	रहयो रहियो
	रेयो रेयो री*	रही

* इसी रूप में वल्ल रेव घातुरो वणै, मंत्र, मंत्र, मंत्र आदि दूजी अंकारान्त पाठान्तरा नहीं वणै ।

कर्मवाच्य और भाववाच्य

(२४७) सकर्मक क्रियारो कर्म-वाच्य तथा अवर्मक क्रियारो भाव-वाच्य हुवै ।

(२४८) कर्मवाच्यमे कर्तृवाच्य जिता पूरा रूप हुवै । भाववाच्य मे हरेक कालमे केवल अव-अव रूप हुवै ।

(२४९) कर्मवाच्य और भाववाच्य दो तरारा है—

(१) पुराणा अथवा सश्लिष्ट ।

(२) नूवा अथवा विश्लिष्ट ।

(२५०) पुराणा कर्मवाच्य और भाववाच्य सस्मृत, प्राकृत तथा अपभ्रंश आया है, नूवा हिंदी आदिरै प्रभावमू हालमे ही प्रयोगमे आबण लाग्या है ।

(२५१) सश्लिष्ट कर्मवाच्य अथवा भाववाच्यरी धातु कर्तृवाच्य-री धातुरै आगे ईज प्रत्यय जोडियामू वणै—

कर	+	ईज	=	करीज	करीजणो
देख	+	ईज	=	देखीज	देखीजणो
जीव	+	ईज	=	जीवीज	जीवीजणो
जी	+	ईज	=	जिमीज	जिमीजणो
आ	+	ईज	=	आयीज	आयीजणो
जा	+	ईज	=	जायीज	जायीजणो
पी	+	ईज	=	पीज	पीजणो
ले	+	ईज	=	लिरीज	लिरीजणो
दे	+	ईज	=	दिरीज	दिरीजणो

(२५२) विशिष्ट कर्मवाच्य अथवा भाववाच्यरी धातु कर्त्तृवाच्यरी धातुरै सामान्य-भूत (या, भूत-कृदन्त)-रै रूपरै आगं जाव धातु जोडिघा-सू वर्ण —

कर	=	करियो जाव (करियो जावणो)
देख	=	देखियो जाव
पा	=	पायो जाव
आ	=	आयो जाव
जा	=	जायो जाव गयो जाव
पी	=	पीयो जाव, पियो जाव
जी	=	जीयो जाव जियो जाव
ले	=	लियो जाव
दे	=	दियो जाव
रै	=	रैयो जाव, रिमो जाव ।

(२५३) कर्मवाच्य और भाववाच्य दोनामे काळारा प्रत्यय कर्त्तृ-वाच्यरै समान ही-ज है । केवल भाववाच्यमे हरेक काळमे अंक-अंक रूप, अन्य पुरुष अंकवचन नर-जातिरो ही-ज, वर्ण—

(२५४) नीचे कर्मवाच्य और भाववाच्यरु रूप दिया है—

(क) कर्मवाच्य कर धातु			(ख) भाववाच्य आ धातु
आज्ञा वर्तमान	करीज	करीजो	“
आज्ञा-भविष्य	करीज्ये करीजिये करीजजे	करीज्या करीजिया करीजजो	
सामान्य-भविष्य (१)	करीजरी करीजसी करीजसु	करीजसो करीजसो करीजसा	आयीजसी

सभाव्य-भविष्य	करीजं करीजै करीजू	करीजं करीजो करीजा	आयीजं
सामान्य-भविष्य (२)	करीजंता	करीजंता	आयीजंता
सा० वर्तमान	करीजै है	करीजै है	आयीजै है
अपूर्ण-भूत (१)	करीजै हो करीजै ही	करीजै हा करीजै ही	आयीजै हो
सकेत-भूत	करीजतो करीजती	करीजता करीजती	आयीजतो
अपूर्ण-भूत (२)	करीजतो हो करीजती ही	करीजता हा करीजती ही	आयीजतो हो
अपूर्ण-सकेत-भूत	करीजतो हुतो करीजती हुती	करीजता हुता करीजती हुती	आयीजतो हुतो
सभाव्य वर्तमान	करीजतो हुवं करीजती हुवं	करीजता हुवं करीजती हुवं	आयीजतो हुवं
मदिग्ध-वर्तमान	करीजतो हुसी करीजती हुसी	करीजता हुसी करीजती हुसी	आयीजतो हुसी
सामान्य-भूत	करीजिया करीजी	करीजिया करीजी	आयीजिया
आसन्न-भूत	करीजियो है करीजी है	करीजिया है करीजी है	आयीजियो है
पूर्ण-भूत	करीजियो हो करीजी ही	करीजिया हा करीजी ही	आयीजियो हो

पूर्ण-सकेत-भूत	करीजियो हुतो करीजी हुती	करीजिया हुता करीजी हुती	आयीजियो हुतो
सभाव्य-भूत	करीजियो हुवें करीजी हुवे	करीजिया हुवें करीजी हुवे	आयीजियो हुवें
संदिग्ध-भूत	करीजियो हुसी करीजी हुसी		आयीजियो हुसी

क्रियारो पद-परिचय

(२५५) क्रियारो पद-परिचयमे नीचे बतायी वाता बतायीजै—

- (१) भेद (अकर्मक, सकर्मक)
- (२) वाच्य (कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य)
- (३) प्रयोग (कर्तरि-प्रयोग, कर्मणि-प्रयोग, भावे-प्रयोग)
- (४) अर्थ (निश्चयार्थ, सभावनार्थ, सदेहार्थ, सकेतार्थ, आज्ञार्थ)
- (५) काळ (भूत—सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण, आसन्न, सभाव्य, सदिग्ध, सकेत, अपूर्णसकेत, पूर्ण-सकेत, वर्तमान—सामान्य, सभाव्य, सदिग्ध, आज्ञा-वर्तमान, भविष्य—सामान्य, सभाव्य, आज्ञा-भविष्य) ।
- (६) वचन (अंक-वचन, अनेक वचन)
- (७) जाति (नर-जाति, नारी-जाति)
- (८) पुरुष (उत्तम, मध्यम, अन्य)
- (९) सवध (इणरो कर्ता फलाणो, कर्म फलाणो, पूरक फलाणो है) ।

(२५६) उदाहरण—

(१)

महाराज कदोईरी पुकार सुण उण दोन ठगाने बुलाया ।

मुण — प्रिया, सकर्मक, कर्तृ वाच्य, पूर्ववाक्यिक वृद्धत, इणरो कर्ता महाराज, कर्म पुकार तथा समापिका क्रिया बुलाया है ।

बुलाया —क्रिया, सकर्मक, कर्तृवाच्य, कर्मणि-प्रयोग, निश्चयार्थ,
सामान्य-भूत, नर-जाति, अनेकवचन, अन्यपुरुष, इणरो कर्ता
महाराज तथा कर्म ठगाने है ।

(२)

कागदरे ऊपर जो श्री लिखीज है उणने श्रीकार कैंव है ।

लिखीज है —क्रिया, सकर्मक, कर्मवाच्य, कर्मणि-प्रयोग, निश्चयार्थ,
सामान्य-वर्तमान काल, नारी-जाति, अनेकवचन, अन्यपुरुष,
इणरो कर्म श्री है ।

कैंव है —क्रिया, सकर्मक, कर्तृवाच्य, कर्तरि-प्रयोग, निश्चयार्थ,
सामान्य-वर्तमान काल, नर-जाति, अनेकवचन, अन्यपुरुष,
इणरो कर्ता अध्याहृत है ।

(३)

इणमे विचारणरी नात आ हे कं कोई आदमी आपसू कित्तोई
हळवो हुवै उणनै तुच्छ समझनै उणरो अनादर नही करणो ।

है —क्रिया, अकर्मक, कर्तृवाच्य, कर्तरि-प्रयोग, निश्चयार्थ,
सामान्य वर्तमान, नारी जाति, अनेकवचन, अन्यपुरुष,
इणरो कर्ता आ तथा पूरक बात है ।

हुवै —क्रिया, अकर्मक, कर्तृवाच्य, कर्तरि-प्रयोग, सभावनार्थ,
समाध्य-भविष्य, नर-जाति, अनेकवचन, अन्यपुरुष,
इणरो कर्ता आदमी है ।

करणो —विधि कृदन्त, सकर्मक क्रिया, कर्तृवाच्य कर्तरिप्रयोग, नर-
जाति, अनेकवचन, इणरो कर्म अनादर है ।

(३)

जद माछर नाक्सू वारे निवळ उण साडने कयो—देखियो ? अब
आगसू कदेई अंडो अहवर मत करजे, नही तो फेर इणसू वत्ती घेतैला ।
निवळ —क्रिया, अकर्मक, कर्तृवाच्य, निश्चयार्थ, पूर्वकालिक कृदन्त,
इणरो कर्ता माछर है, ममापिका क्रिया कयो है ।

कयो —क्रिया, सकर्मक, कर्तृवाच्य, कर्मणि-प्रयोग, निश्चयार्थं, सामान्य-भूत, अक-वचन, नर-जाति, अन्य-पुरुष, इणरो कर्ता माछर है, कर्म अध्याहृत है ।

देखियो —क्रिया, सकर्मक, कर्तृवाच्य, कर्मणि-प्रयोग, निश्चयार्थं, सामान्य-भूत, अक-वचन, नर-जाति, अन्य-पुरुष, इणरो कर्ता तै अध्याहृत है, कर्म अध्याहृत है ।

करजे —क्रिया, सकर्मक, कर्तृवाच्य, कर्तरि-प्रयोग, आज्ञार्थं, आज्ञा-भविष्य-काळ, अक-वचन, नर-जाति, मध्यम-पुरुष, इणरो कर्ता तू अध्याहृत है ।

बीतैला —क्रिया, अकर्मक, कर्तृवाच्य, कर्तरि-प्रयोग, निश्चयार्थं, सामान्य-भविष्य काळ, अक-वचन, नारी-जाति, अन्य-पुरुष, इणरो कर्ता अध्याहृत है ।

(२५७) जिण शब्दमे रूपान्तर नहीं हुवैं वो अव्यय ।

मज्ञा से जाति, वचन और विभक्तियारें कारण रूपान्तर हुवैं अर्थात् कई तरारा रूप वणैं, इणी भात क्रियामे वाच्य, प्रयोग, अर्थ, काल, वचन, जाति, पुरुष-रा घणा-सारा रूप-भेद हुवैं, पण अव्ययमें किणी तरारो रूप-भेद नहीं हुवैं, सेव ही-ज रूप सदा काममे आवैं ।

(२५८) कई-अेष विशेषण क्रियाविशेषणारी भाति बापरीजैं, उणामे वचन और जातिरो भेद पायीजैं ।

(२५९) अव्ययरा चार भेद हुवैं—

- (१) क्रियाविशेषण—जको क्रियारी कोई विशेषता बतावैं ।
- (२) नामयोगी—जको सगारें साथै जुडनैं क्रियाविशेषणरो काम करैं ।
- (३) समोजक—जको दो वाक्यानि, अथवा कदे-कदे दो शब्दानें, जोडैं ।
- (४) केवल-प्रयोगी—जिणरो सबध वाक्यरा दूसरा शब्दासूं नहीं हुवैं और जो मनरा हरख, सोव वगैरा भावनें सूचित नरें ।

क्रियाविशेषण

(२६०) क्रियारी कोई विशेषता बतावै जका शब्द क्रियाविशेषण वहीजै । जिया—

(१) विद्यार्थी धीरे चालै है ।

अठै धीरे शब्द चालै क्रियारी विशेषता बतावै । क्रिया चालै है ? धीरे चालै है ।

(२) राजा काल दिल्ली गयो ।

अठै काल शब्द गयो क्रिया-रो काल (समै) बतावै ।

(३) तैं कम खायो ।

अठै कम शब्द खायो क्रियारो परिमाण बतावै ।

(४) पाणी जरूर आसी ।

अठै जरूर शब्द आसी क्रियारैं हुवणरो निश्चय बतावै ।

(५) फूल कोनी तोडिया ।

अठै कोनी शब्द तोडिया क्रिया नही हुई आ बात बतावै ।

(२६१) कई क्रियाविशेषण विशेषण अवका दूजा क्रियाविशेषणरी विशेषता बतावै ।

(१) शरबत कमती भीठो है ।

(२) चोररो बात साव (वा, समुची) भूठो है ।

(३) घोडो घणो धीमै चालै है ।

(२६२) कई विशेषण क्रियाविशेषण जिया वापरीजै ।

(१) बाबो धीमो चालै ।

(२) पाडो घणा तेज भागै ।

(३) मैं आज थोडो आया ।

(४) तू मोडो आया ।

(५) हू बेगो उठमू ।

(६) काम बेगो बरजे ।

(२६३) त्रियाविशेषण जिया वापरीजें जवा विशेषणा मे कदे-कदे जाति और बचनरा रूपान्तर पायीजें—

(१) घोडो घीमो चालें ।

घोरो घीमो चालें ।

घोडा घीमा चालें ।

(२) छोकरो मोडो आया ।

छोकरी मोडी आयी ।

छोकरा मोडा आया ।

(२६४) कई त्रियाविशेषण सज्जारी विभक्तियासू बणिमोडा हुवें । जिया—

घरे, राते, हाथें, आपें, असलमे ।

(२६५) नामयोगी अवयव आपरी सज्जारें सार्थ मिलन त्रियाविशेषण-रो काम करै—

घरमू दूर । घररें ऊपर ।

घररें बिना । घररी दाई ।

घर ताई । पोथी सूधो ।

विद्वारें वास्तै । सिर मार्य ।

(२६६) कई त्रियाविशेषण सज्जारी दाई काम आवें । उणामे विभक्ति-रो रूपान्तर हुवें । जिया—

बठैसूं, बठैरो, परसूगू ।

(२६७) कई त्रियाविशेषण सर्वनामासू सबध राखें—

सर्वनाम—	वो	ऊ	कुण	जो	तो	वो
स्थानवाचक—	अठै	उठै	कठै	जठै	तठै	वठै
	अेधियै	ओधियै	केधियै	जेधियै
	इधिये	उधिये	किधिये	जिधिये
	इयँ	उयँ	कियँ	जियँ
		ओडै	कोडै
	अठीनै	उठीनै	पठीनै	जठीनै	तठीनै	वठीनै
	इनै	ऊनै	वीनै	जीनै	...	वीनै
कालवाचक—	अय		वद	जद	तद	...
	अयै		वदे	जदे	तदे	...
			कदेई	जदेई
	हरा		वरा	जरा	तरा	..
	हणा		वणा	जणा
	हणै		वणै	जणै
	हमार	
	अबार	
रीतिवाचक—	इया		विया	जिया	तिया	विया
	इयान		कियान	जियान	तियान	वियान
	यूँ		वयूँ	जयूँ	तयूँ	..
	यो		वयो	जयो	त्यो	.
	...		वयूँकर
	.		वयोकर
	...		वीकर

क्रियाविशेषणरा भेद

(२६८) क्रियाविशेषणरा ४ भेद हुवँ—(१) स्थानवाचक (२) कालवाचक (३) परिमाणवाचक (४) रीतिवाचक ।

(२६९) स्थानवाचक क्रियारें हुवणरो स्थान बतावँ—

आगै अगाडी पछै पाछै तारै तार लारोत्तार, ऊपर नीचै तळै हेठै, सामनै मनमुख वार वारै माय भीतर, पाम वनै नेडो निकट समीप नजीक उरो परो दूर आघो वडलै, सर्वत्र अग्यत्र, कठै अठै उठै वठै जठै तठै इत्यादि ।

(२७०) कालवाचक क्रियारें हुवणरो समय बतावँ—

आज काल तडकै दिनगै मवेरै परसू पैह , तरसू नरसू पैलै-दिन परलै दिन ता-परलै-दिन आजकाल, अँस पर परार ता-परार पर-ता-परार, पैली पैला पछै पाछै बादमे फेर फेर , तुरत बेगो अछटी भटपट भट भटाभट मोहो, प्रथम परथम आखर अतमे निदान लगातार लगोलग लगोलगी निरतर मदा सर्वदा हमेशा निव रोज रोजीना रोजीनै नित्य-अनि बारबार बराबर रोज-रोज कदे-कदे अक्सर बहुधा प्राय प्रायकर घडी-घडी घणोकर, छेकट सेकट, दिन दिन, रानू-रात, रात्यू, दिन-ऊग्या इत्यादि ।

(२७१) परिमाणवाचक विशेषण अथवा दूजै क्रियाविशेषणरो परिमाण बतावँ—

घणो बोत निरो थोडो कम कमती बेसी वत्तो अधिक ज्यादा थोडा-थोडो थोडो-घणो कम-बेसी बिलकुल जावक निरो

कोरो तानी माय केवल गिरफ घणो कापी भूव गैरो
निष्ट अत्यंत अति अतिशय बुद्ध की लगभग अदाजन
अदाज आसरे दुबेन प्राय जरा निनिन घणवरो लगळो मैग
समूधो माय निरार निनिपो मा ।

(२७२) रीनिवाचव क्रियारं हुवणरी रीनि यतावे—

इया विया जिया तिया तिया यू वू जू तू इयान कियान
जियान तियान वियान जिया तिया जिया-जिया द्विमा-
विया, जू-जू तू-तू जू-रू, वूवर जधा-नधा वियाई
इयाई वियाई वपूई बीवरई, अचानक अनायास औचक
अकस्मात् अचानक, वया व्ययं विरया फातनू यूई मंत-
मंत अहनी अहडो पाऊ पाहू, होळी घीरे घीमे तेज आतरां
आसतो खायो पंदस पाळो, संज मोरै-गाम, परमपर
आपसमे माय-माय माहोमाय मोहमायामे घर-परमे, साक्षात्
साक्ष्यात् प्रत्यक्ष परतक, मन-मनमे अँकै-माथे अँकै-ममचै;
जयानक्ति जयानुगत-वडासढी ऊभाऊं, पटापट घटाघट
सटासट गटागट घटागट पटापट घटाघट खटाखट; तडातड
भडाभड दडादड मडामड फडाफड चडाचड घडाघड; निमचै
• अवश्य जरूर मानैई साचण माचल माचाणी अवन अवमवर,
वेसव निस्मदेह अतवन अलवत्तै रामवर विशेषवर विशेषतः
वस्तुत वास्तवमे दरअसत जमलमे, कदाचित कदास कदाच
स्यात् शायद घणोवर, इणवाम्तं अत अतअव, ना नही मत
बोनी बोयनी बोयनही, देखता करता, उठाया लिया
लिया-यका; कयो ।

पाठ ३४

नाम-योगी

(२७३) नाम-योगी सज़ारें साथ आवैं ।

(२७४) घणकरा नाम-योगी क्रियाविशेषण है । अं सज़ारें साथ आवैं
जद नामयोगी बाजैं, अक्ला आवैं जद क्रियाविशेषण हुवै

(२७५) घणकरा नाम-योगी छठी विभक्तिरें आगैं आवैं पण कई
नाम-योगी सोमरी विभक्तिरें, कई दूसरीरें, कई पाँचवीरें
और कई इना मायसू दोना अथवा सोनारें आगैं भी आवैं—

घोडारें ऊपर, घोडारें लारें, घोडारें आगैं ।

घोडा ऊपर, घोडा लारें, घोडा आगैं ।

घोडे ऊपर, घोडे लारें, घोडे आगैं ।

घोडासू आगैं ।

(२७६) बदे-कदे नामयोगी सज़ारें पैली भी आवैं—

म्हारें बिना, बिना म्हारें ।

(२७७) नामयोगी शब्द अं है—

वाळवाचक — पैली, पैला, आगैं, अगाडो, पूर्व, पछै, पाछै, अनतर
ऊपरत ।

स्थानवाचक — ऊपर, आर्य, भालें, नीच, तळै, हेठै, आगैं, सामनै
सनमृख, समदा, लारें, लार, माय, भीतर, बिसैं
बारें, बार, बायर, कनै, नजीक, नजदीक, पास
निकट, नेडै, सपीप, आसपास, अंडैगंडै, करीब
पाखती, जोडै, सारैं ।

दिशावाचक — कानी, ओर, तरफ, दिगैं, दिसा, दीस्वा, दीसिया
प्रति, किनारें, परें ।

सहचारवाचक	—साथै, सागं, साथ, सग, पासर्ती जोडै, समेत, सहित, सूधो, वरावर ।
साधनवाचक	—द्वारा, जरियै, मारफत ।
सादृश्यवाचक	—समान, दाई, नाई, जिया, जैडा ।
कार्य कारणवाचक	—लियै, वासतै, खातर, साध्, निमत, निमित्त, अर्थ, काज, कारणै, कारण, वैई वर्ग ।
भिक्षतावाचक	—तिवाय, अतावै, अतिरिक्त, बिना, वगैर, रहित, पाखै, टाळ, बिगर ।
तुलनावाचक	—अपेक्षा, बनिस्वत, आगै, करता ।
विषयवाचक	—विसै, बावत निस्वत, लेखै, मायै, मद्धै, मदै ।
दिनिमयवाचक	—बदलै, जाग्या, जगा, पळटै, ठोड ।
विरोधवाचक	—विरुद्ध, खिलाफ, विपरीत, प्रतिकूल ।
सीमावाचक	—तक, ताई, ताणी, तलक, तोडी, परजत, पर्यन्त ।

संयोजक अव्यय

(२७८) दो वाक्यान्, अथवा दो शब्दान्, मिलावै जको शब्द संयोजक अव्यय कहौंजे ।

(१) राम और लक्ष्मण माई हा ।

(२) राजू परीक्षा दी पण पास नोनी हुयो ।

(२७९) संयोजकरा दो भेद हुवै ।

(१) व्यधिकरण (२) समानाधिकरण ।

(२८०) व्यधिकरण अेक मुख्य और अेक आश्रित उपवाक्यनै जोडै । व्यधिकरण संयोजक अै है—

(१) कारणवाचक —क्यूँ, कै, कारण, इण वास्तै, कै ।

(२) उद्देशवाचक —जो, कै, जिणसूँ, ज्यू ।

(३) सकेतवाचक —कँ, तौ, तो भी, तथापि, पण, परन्तु पर ।

(४) स्वरूपवाचक —कै (व, अक), जे, जो, अर्थात्, मानी, मानो, जानै ।

(२८१) समानाधिकरण दो बराबररा, परस्पर अनाश्रित, उपवाक्यान् जोडै । समानाधिकरण संयोजक अै है—

(१) मोग-सूचक—और, अर, नै, तथा, अंव ।

(२) विपक्ष मूचक—या, अथवा, वा, कँ, वा ; नहीता, नहिँतर, नीतर, अन्यथा ।

(३) विरोध-सूचक—पण, पर, परतु, कितु, लेकिन, वरच
वरना ।

(४) परिणाम-सूचक—अतथेव, इणवास्तै, सो ।

(२८२) सबधवाचक सबनाम सार्वनामिक विशेषण तथा सार्व
नामिक क्रियाविशेषण भी सयोजक अव्ययरा काम करै—

जो, जको, जिसो जितरो, जित्ता, जेहडो, जठै, जद,
जिया, ज्यू ।

केवल-प्रयोगी अव्यय

(२८३) केवल-प्रयोगी अव्ययों के वाक्यों द्वारा किणी शब्दों में सवध नहीं हुवे ।

(२८४) घणकरा केवल-प्रयोगी सोग, हरख आदि मनोभावों के सूचक हुवे—

(१) ओहो ! कद आया ?

(२) हाय ईश्वर !

(३) हाय ! घणो दुख पायो ।

(२८५) सज्जनों के बोधन वारक भी केवल-प्रयोगी ही-ज है—

राम ! तू अठे आ ।

(२८६) मुख्य-मुख्य केवल-प्रयोगी नीचे दिया है—

विस्मय-सूचक —अरे ! ओहो ! हो ३ ! हे ३ ! भला !

प्रशंसा-सूचक —वाह वाह ! धन्य धन्य ! दिन दिन ! साबास ! खूब ! रा है !

हर्ष-सूचक —आहो ! आहा ! हा हा !

शोक सूचक —अर ! हाय ! ओ ! आह ! आय ! ओय रे ! ओ राम ! ओ मा ! हे राम !

घृणा-सूचक —छी छी ! हाय हाय ! राम-राम ! शिव शिव ! थू ! थू-थू !

अनादर-सूचक —हट ! हट ! हुस्त ! दुर ! फिट ! फोट !

प्रतिबध-सूचक —है-है ! चुप ! मत्ता !

सबोधन-सूचक —ह, ओ, ओ, अरे, रे, अजी, जी, क्यों ! जो ! लै ! अन्ने !

स्वीकार-सूचक —जी, जी हा, हा, हा सा ! ठीक, भलो, आछो, हुकम, अस्तु ।

निरोध-सूचक —वस ! मत ! ना ! ऊहू ! अहै !

विवशता-सूचक —अस्तु, खैर, आछो, भला ही, ये जाणो ।

अव्ययरो पद-परिचय

(२८७) अव्ययरो पद-परिचयम अ वाता वतावणी—

१ त्रियाविशेषण अव्यय—

(१) भेद (स्थानवाचक, कालवाचक, परिमाणवाचक, रीतिवाचक)

(२) सवय (जिसी त्रिया, अथवा विशेषण, अथवा त्रियाविशेषणरी विशेषता बतावै) ।

२ नामयोगी अव्यय—

(१) गवय (जिसी सजासू सवय रावै) ।

३ समोजक—

(१) भेद (समानाधिकरण, व्यधिकरण)

(२) भवय (जिसा-जिसा शब्दा अथवा उपवाक्यान् मिलानै) ।

४ वैकल प्रयोगी—

(वैकल शब्दभेदरो नाव बतायोर्ज) ।

(२८८) उदाहरण—

१ राजा और राणी जिताने चारें आया ।

२ पूजारे वास्ते फूल लावो ।

३ ओहो ! कितोंक फूटरो रूप है !

४ हे राजन् ! बह्मचारी द्वार माथे ऊभा है ।

५ नौकर घणो मोहो आयो ।

६ परसू गुरुजी अठे आवैला ।

७ सिध कही कै ओ बन म्हारो है ।

८ बरतै जठै ऊगै ।

और —अव्यय, समानाधिकरण सयोजक, राजा और राणी इण दो नामाने जोड़ै ।

वारै —नामयोगी अव्यय, किला सज्ञासू अन्वित ।

वास्तै —नामयोगी अव्यय, पूजा सज्ञासू अन्वित ।

ओहो ! —केवल-प्रयोगी अव्यय, रूपं सूचित करै ।

हे —केवल-प्रयोगी अव्यय, संबोधन सूचित करै ।

मारै —नामयोगी अव्यय, द्वार सज्ञासू अन्वित ।

घणो —अव्यय, परिमाणवाचक क्रियाविशेषण, मोड़ो क्रियाविशेषणरी विशेषता बतावै ।

मोड़ो —अव्यय, रीतिवाचक क्रियाविशेषण, आयो क्रियारी विशेषता बतावै ।

परसू —अव्यय, काळवाचक क्रियाविशेषण, आवैला नियारी विशेषता बतावै ।

अठै —अव्यय, स्थानवाचक क्रियाविशेषण, आवैला क्रियारी विशेषता बतावै ।

कै —अव्यय, व्यधिकरण सयोजक, दो उपवाक्यानें जोड़ै ।

जठै —अव्यय, स्थानवाचक क्रियाविशेषण, मयोजकरी भाति प्रयुक्त, ऊगै क्रियारी विशेषता बतावै, तखा दो उपवाक्यानें जोड़ै ।

पाठ ३८

शब्द-साधना

(२८६) नया शब्द चार तरासू बणायीजै—

(क) शब्दरै माय स्वररौ परिवर्तन करनै—

मरणो	—	मारणो
निबळनो	—	निबाळनो
फिरणो	—	पेरणो
मुहनो	—	मोहनो
झूटणो	—	छोटणो
विकणा	—	वेचणो

(ख) शब्दरै पैली उपमगं जोडनै—

जाण	—	अणजाण
डर	—	निडर
ज्ञान	—	अज्ञान
बळ	—	दुबळ

(ग) शब्दरै आगै परमगं अथवा प्रत्यय जोडनै—

चढ़	—	चढ़ाई
मीठो	—	मिठास
कवि	—	कविता
सुख	—	सुखियो
भण	—	भणियोहो

(घ) शब्दरै आगै दूसरो शब्द जोडनै—

मा वाप	राज-दरवार	देशभक्ति
लबोदर	बन-फटी	आठानी ।

(ङ) शब्दरी पुनरक्ति करनै—

रोम-रोम,	लारै-लारै,	बारवार,	कोरम-कोर,
फेर-फार,	वात चीत,	पूछ-ताछ,	गटर-पटर ।

पाठ ३६

स्वर-विकार

(२६०) स्वर-विकारसू नीचे बताया शब्द वणायीजै—

- (क) अकर्मकसू सकर्मक क्रिया
- (ख) नामसू विशेषण
- (ग) नामसू अपत्य-वाचक नाम ।

(२६१) नामसू विशेषण वणावणो हुवै जद नामरै पैलडै स्वररी वृद्धि कर देवै अर्थात् अ-रो आ, इ-ई-रो ई, उ-ऊ-रो औ तथा ऋ रो आर् कर देवै जिया—

नगर	—	नागर
क्षत्र	—	क्षात्र
अर्थ	—	आर्थ
तरंग	—	तारंग
कपोत	—	कापोत
पर्वत	—	पार्वत
श्रीष्म	—	श्रिष्म
पुर	—	पौर
मूर	—	सौर
भुज	—	भोज
ऋषि	—	आर्थ ।

(२६२) नामसू अपत्य-वाचक नाम वणावणो हुवै जणा भी नाम-रै पैलडै स्वररी वृद्धि करीजै । जिया—

पुत्र	—	पौत्र
वसुदेव	—	वासुदेव ।

(२६३) अकर्मकसू सकर्मक श्रिया वणावै जद घातुरै उपान्त्य स्वररो
गुण करीजै अर्थात् अ-रो आ, इ-ई-रो ऐ, और उ-ऊ-रो ओ
हुवै । श्रिया —

अज्जणो	आज्जणा	पिटणो	पीटणो
उज्जहणो	उवाहणो	पिसणो	पीमणा
उपहणो	उपाहणो	पुंछणो	पाछणो
कटणो	काटणो		पूछणो
सिरणो	भेरणो	फिरणो	फेरणो
सुभणो	साभणो	फुरणो	पोरणो
सुलणो	खोलणो	वधणो	दाघणो
सुसणो	खोसणो	वळणो	वाळणो
गडणो	गाडणो	भिहणो	भेहणो
गळणो	गाळणो	भुरणो	भोरणो
गिरणो	गेरणो	भरणो	भारणो
मिरणो	मेरणो	मिलणो	मेनणो
चलणो	चालणो	मिळणो	मेळणो
चिरणो	चीरणो	मुहणो	मोहणो
सुभणो	सोभणो	रळणो	रोळणो
छणणो	छाणणो	रुळणो	रोळणो
जमणो	जामणो	रुडणो	रोडणो
जुहणो	जोहणो	रुक्खणो	रोक्खणो
डटणो	ठाटणो	सावणो	सावणो
डूपणो	डोवणो	सिटणो	लेटणो
तुलणो	तोलणो	सुटणो	लोटणो
दवणो	दावणो	सूटणो	लूटणो
दुडणो	दोडणो	वचणो	वाचणो
धरणो	धारणो	वडणो	वाडणो

धुपणो	घोवणो	वळणो	वाळणो
निकळणो	निकाळणो	वमणो	वासणो
निमणो	नामणो	विखरणो	बिखेरणो
निवडणो	निवेडणो	विगडणो	बिगाडणो
पटणो	पाटणो	विचरणो	बिचारणो
पडणो	पाडणो	सभळणो	सभाळणो
पळणो	पाळणो	सूपणो	सोखणो

(२६४) धातुरै अत मे ट हुवै तो उणरो ङ या ट हुज्यावै—

छूटणो	छोडणो
तूटणो	तोडणो
फूटणो	फोडणो ।

(२६५) कई रूप अनियमित-सा हुवै—

निवडणो	निवेडणो	विचणो	बेचणो
विखरणो	बिखेरणो	रैवणो	राखणो
निमणो	नामणो	पीवणो	पावणो
धुपणो	घोवणो		पियावणो
पुछणो	पूछणो		प्यावणो

पाठ ४०

उपसर्ग

(२६६) उपसर्ग शब्दों में ली जुड़े ।

(२६७) राजस्थानी में दो तरा रा उपसर्ग है—(१) मसृतरा,
(२) देगी ।

(२६८) मसृतरा उपसर्ग इन भाँत है—

- १ अति—अतिबाळ, अतिरिक्त, अतिसै, अत्यन्त,
आपाचार, अस्पृक्ति ।
- २ अधि—अधिकार, अधिपति, अधिराज, अधिष्ठाता,
अभ्यात्म ।
- ३ अनु—अनुकरण, अनुग्रह, अनुग्रह, अनुचर, अनुज,
अनुभव, अनुरूप ।
- ४ अप—अपकीर्ति, अपमान, अपराध, अपराधन,
अपराध, अपहरण ।
- ५ अपि—अपिधान ।
- ६ अभि—अभिज्ञ, अभिप्राय, अभिमान, अभ्यागत,
अभ्यास, अभ्युदय ।
- ७ अव—अवगुण, अवतार, अवनति, अवलोकन,
अवमान, अवस्था ।
- ८ आ—आचार, आगमन, आचरण, आज्ञा, आदान ।
- ९ उत्—उत्पत्ति, उत्तम, उद्देश, उद्घोष, उत्पत्ति,
उत्पन्न, उत्सर्ग, उत्साह ।
- १० उप—उपबन्ध, उपकार, उपदेश, उपनाम, उपनेत्र,
उपमन्त्री, उपवन ।

- ११ दुर् —दुराचार, दुर्गुण, दुर्जन, दुष्कर, दुष्कर्म,
दुस्सह, दुःख ।
- १२ नि —निकृष्ट, निदान, निपात, निबध, नियुक्त,
निवास ।
- १३ निर् —निराकार, निर्दोष, निश्चल, निष्कारण,
निस्साहाय, नीरस ।
- १४ परा —परानम, पराजय, पराधर्म, परावर्तन ।
- १५ परि —परिक्रमा, परिजत, परिणाम, परिधि,
परिपूर्ण, परिवर्तन ।
- १६ प्र —प्रकाश, प्रख्यात, प्रचार, प्रताप, प्रभात, प्रदेश,
प्रस्थान ।
- १७ प्रति —प्रतिकूल, प्रतिक्षण, प्रतिध्वनि, प्रतिनिधि,
प्रतिरूप, प्रतिवादी, प्रत्यक्ष ।
- १८ वि —विक्रम, विचार, विज्ञान, विदेश, विदेह,
वियोग, विस्मरण, विहार ।
- १९ सम् —सगम, सग्रह, सतोष, सयोग, समान,
सहार ।
- २० सु —सुगम, सुजन, सुदूर, सुप्रभात, स्वागत ।

(२६६) नीचे बताया उपसर्गं संस्कृतमे उपसर्गं नही कहोजै पण
उपसर्गरो भाति होज बापरीजै । राजस्थानीमे ओ सारा उपसर्गं है—

- २१ कु —कुक्कर्म, कुपुरुष, कुत्स ।
- २२ क्त् —कदाचार, कदन्न ।
- २३ क्वा —कापुरुष ।
- २४ स —सजातीय, सजीव, सफल, सपत्नी ।
- २५ अ —अज्ञान, अधर्म, अनीति, असावधान ।
- २६ अन् —अनाधार, अनिष्ट, अनेक, अतादि, अनुत्पन्न ।
- २७ न —नास्तिक ।

(३००) राजस्थानीसे इण उपसर्गोरो हण नीचें वतायें मुजब
बदल ज्वावें—

अधि	= इध	— इधकारी
	अध	— अधकारी
अनु	= उणि	— उणिहारो
अभि	= अभ	— अभमानी
	= इभ	— इभमानी
अव	= ओ	— ओगण
	ओ	— ओगण
दुइ	= दुर	— दुरगुण, दुरगण
निइ	= निर	— निरधण
	नि	— निरोगो, निसक, निरळ
परा	= प्रा	— प्राक्रम
परि	= पर	— परकमा
प्र	= पर, पढ	— परकाम, परबळ, परळ्ळें, पढपोतो ।
प्रति	= पढ	— पढवमणा
अ	= अण	— अणपार
स	= सं	— संजोडें ।

(३०१) देशी उपसर्ग—

अ	— अचेत, अजाण, अमाप, अलख, अनीत ।
अण	— अणचेत, अणजाण, अणमण, अणपढ, अणमोण अणूतो, वणहूतो ।
गुण	— गुणतीस, गुणचास, गुणियासी ।
उगण	— उगणीस, उगणतीस, उगणचास ।
ओ	— ओपट, ओसर ।
गैर	— गैर-वाजवी ।

- दु — दुकाळ, दुबळो, दुहाण ।
 दू — दूबळो ।
 ना — नाउम्मेदी, नालायक ।
 वा — वाजाव्ता, बाकायदै ।
 वे — वेईमान, वेसक ।
 हर — हरेक, हर-घडी ।

पाठ ४१

प्रत्यय

(३०२) प्रत्यय दो प्रकाररा हुवै—

(१) जका रूप वणावै, (२) जका नया शब्द वणानै ।

(३०३) रूप वणावै जका प्रत्ययारा दो प्रकार हुवै—

(१) तिङ्-प्रत्यय—जका घातवारै आगै लागै ओर बाळारा रूप वणावै ।

(२) विभक्ति-प्रत्यय—जका सज्ञा (अथवा सज्ञारी भाँति प्रयुक्त अव्यया) रै आगै लागै और विभक्तियारा रूप वणावै (अनेकवचनरा प्रत्यय विभक्ति-प्रत्ययारै जत-गंत हुवै) ।

(३०४) नया शब्द वणावै जका प्रत्यय तीन प्रकाररा हुवै—

(१) धातु प्रत्यय—जका नयी धातुवा वणावै । जिया—

पढ+ईज = पढीज (पढीजणो)

कर+ईज = करीज (करीजणो)

उठ+आव = उठाव (उठावणो)

चढ+आव = चढाव (चढावणो)

स्वीकार+अ = स्वीकार (स्वीकारणो)

पथर+ईज = पथरीज (पथरीजणो)

चक्कर+ईज = चक्करीज (चक्करीजणो)

लढ+आव = लडाव (लडावणो)

(२) कृत्-प्रत्यय—जका घातवारै आगै लागै और संज्ञा म

अव्यय शब्द वणावै । कृत्-प्रत्ययसू वणिमोडं शब्दने
वृदन्त कैरै । जिया—

ओढ + णो = ओढणो

सोढ + आई = सिढाई

मार + अ = मार

उतार + ऊ = उताऊ

कमा + ऊ = कमाऊ ।

(३) तद्धित प्रत्यय—जका वृदन्तारं अथवा सजा वा अव्यय
शब्दारं आगं लागै और नया सजा-शब्द वणावै ।
जिया—

भूस + ओ = भूओ

चूडो + वत = चूढावत

भलो + आई = भलाई

सम + ता = समता

मधुर + य = माधुर्य

चौधरी + अण = चौधरण

ईनै + लो = ईनलो ।

(३०५) तिङ् और विभक्ति प्रत्ययारो वर्णन ऊपर हो चुको है ।

नया शब्द वणावण-वाला प्रत्ययारो वर्णन आगं करीजै है ।

शब्द-साधक प्रत्यय

(क) धातु प्रत्यय

(३०६) धातु-प्रत्यय धातवा अथवा सज्ञाकारं आगे लागे और नयी धातवा वणावै । इणारा मुख्य प्रकार अे है—

(१) जका अवमंक अथवा सकमंकसू अवमंक, सकमंक, द्विकमंक अथवा प्रेरणार्थक धातु वणावै ।

(२) जका वर्मकाच्य अथवा भाववाच्यरी धातवा वणावै ।

(३) जका नाम-धातु वणावै ।

(१) प्रथम प्रकार

(३०७) अवमंकसू अवमंक—इण मे आव प्रत्यय लागे—

सोहणो	सुहावणो
सोवणो	सुवावणो (=शोभा देवणो) ।

(३०८) सकमंकसू सकमंक—इण मे ईज प्रत्यय लागे । जिया—

भरणो	भरीजणो
चोरणो	चोरीजणो
चावणो	चापीजणो
छडणो	छडीजणो ।

(३०९) सकमंकसू सकमंक—इण मे ईज प्रत्यय लागे । जिया—

पढणो	पढीजणो ।
------	----------

(३१०) सकमंकसू द्विकमंक—इणमे आच, आड, और आळ प्रत्यय लागे । जिया—

देखणो	देसावणो, देखाळणो, देखाडणो
जीमणो	जिमावणो, जिमाडणो

पढणो	पढावणो
पीवणो	पिमावणो
	प्यावणो
	यावणो
बोलणो	बोलावणो
समझणो	समभावणो
सीखणो	सिखावणो
सुणनी	सुणावणो ।

(३११) अयमं वसू सकमंक—इणमे भाव, भाण, भाड अथवा ओव प्रत्यय लागै । जिया—

उठणो	उठावणो	उठाडनो,	उठाणनो
जीवणो	जिवावणो	जिवाडनो,	जिवाणनो
वैसणो	वैसावणो	वैसाडनो,	वैसाणनो
रोवणो	रोवावणो	रोवाडनो,	रोवाणनो
सुवणो	सुवावणो	सुवाडनो,	सुवाणनो
ओढणो	ओढावणो,	ओढाडनो	
चमवणो	चमवावणो		
जगणो	जगावणो,	जगाडनो	
पोढणो	पोढावणो,	पोढाडनो	
फिरणो	फिरावणो		
वैठणो	वैठावणो		
लिटणो	लिटावणो		
लेटणो	लेटावणो		
डूवणो	डूवावणो		
भीजणो	भिजावणो ।		

(३१२) अकर्मकसू प्रेरणार्थक—प्रेरणार्थक दो हुवै, अक याव

प्रत्ययसू चर्ण, दूजो याव प्रत्ययसू । वर्ड धातुवारा दोनू प्ररणाथंक् चर्ण,
वड्यारो अक्-हीज चर्ण—

खुलणो	खोलणा	खुलावणो	खुलवावणो
कटणो	काटणो	कटावणो	कटवावणो
विगडनो	विगाडनो	विगडावणो	विगडवावणो
मरणो	मारणो	मरावणो	मरवावणो
फुरणो	फोरणो	फोरावणो	फुरवावणो
वचणो	वाचणा	वचावणो	वचवावणो
विकणो	वेचणो	विवावणो	विवावावणो
टूटणो	तोडनो	तुडावणो	तुडवावणो
बैठणो		बैठावणो	बिठवावणो
उठणो		उठावणो	उठवावणो
जीवणो	जिवावणो	जिवाडणो	
मावणो	मवावणो		
मूवणो	मुवावणो	मुवाडणो	
बैवणो	बैवावणो		
भरीजणो } (भरणो) }	भरणो	भरावणो	भरवावणो
चढणो	चाढणो } चोढणो }	चढावणो	चढवावणो

(३१३) सकर्मकसू प्ररणाथंक्—ऊपर भुजव आव और वाव प्रत्यय
बोडनं वणायीजै—

पढणो	पढावणो	पढवावणो
जीमणो	जिमावणो	जिमवावणो
देखणो	दिखावणो	दिखवावणो
बोलणो	बोलावणो	बुलवावणो

रमणो	रमावणो	रमवावणो
बदळणो	बदळावणो	बदळवावणो
भुलणो	भुलावणो	भुलवावणो
जीतणो	जितावणो	जितवावणो
देवणो	दिरावणो	दिरवावणो
सीडणो	सिडावणो	सिडवावणो
करणो	करावणो	करवावणो
भरणो	भरावणो	भरवावणो
पकडणो	पकडावणो	पकडवावणो
खावणो	खावावणो, खावाडणो	
पीवणो	पिवावणो, पिमावणो	
लेवणो	लिवावणो, लिरावणो ।	

(२) द्वितीय प्रकार

(३१४) कर्मवाच्य और भाववाच्यरी धातु वणापण वास्तै ईज प्रत्यय लागै ।

वर	+	ईज	=	वरीज
खा	+	ईज	=	खायीज
जा	+	ईज	=	जायीज
पी	+	ईज	=	पीयीज
मू	+	ईज	=	मूयीज
सो	+	ईज	=	सोयीज
कै	+	ईज	=	कैयीज, कयीज
रै	+	ईज	=	रैयीज, रयीज
कह	+	ईज	=	कहीज

(३१५) सामान्य-भूतरै रूपरै आग जा धातु जोडनेसू भी कर्तृवाच्य और भाववाच्यरी धातु वणं—

करिगो जा (वरियो जावणो) ।

(३) तृतीय प्रकार—नाम-धातु

(३१६) सञ्चारि आर्ग प्रत्यय लगायामू जकी धातु वणै उणनै नाम-धातु कैवै ।

(३१७) नाम धातुरा प्रत्यय इण भात हुवै -

- | | | | | | | |
|---|----|---------|---|----|---|---------------------|
| १ | ईज | पर्यर | + | ईज | = | पर्यरीज (पर्यरीजणो) |
| | | चक्कर | + | ईज | = | चक्करीज (चक्करीजणो) |
| | | गरब | + | ईज | = | गरबीज (गरबीजणो) |
| २ | आव | चक्कर | + | आव | = | चक्कराव (चक्करावणो) |
| ३ | अ | स्वीकार | + | अ | = | स्वीकार (स्वीकारणो) |
| | | अनुराग | + | अ | = | अनुराग (अनुरागणो) |

(ख) कृत्-प्रत्यय

(३१६) कृत् प्रत्यय धातुरै साथ जुड़ने नाम, विशेषण अथवा क्रिया-विशेषण शब्द बनावै । मुख्य-मुख्य कृत् प्रत्यय इण भात है—

(१) नाम बनावणरा प्रत्यय

अ —चाल, समझ, चमक, जोड़, भेड़, उतार, फेर,
उठ-बैठ ।

अत्त —भिडत, खडत ।

भाई —चढाई, अवाई, पढाई, गुताई, लिखाई, कमाई,
चराई ।

आट —गडगडाट, धवराट, जगमगाट, मुसकराट ।

आण —चढाण, मिलाण, थकाण ।

आपो —चढापो, जलापो, देखापो ।

आवो —खावो, पीवो, देखवो ।

आरी —जिदारी ।

आव —लगाव, बचाव, छिडवाव, घुमाव, पडाव ।

आवट —लिखावट, थकावट, मिलावट, दिखावट ।

आस —प्यास, लिचास, पैरास ।

इधो —जडियो, रोवणियो, हसणियो, खावणियो, घोवणियो,
पोवणियो ।

ऊ —भाडू, पाडू ।

अँत —लटँत ।

ओ —पेरो, जोडो, सेचो-देचो, टोटो, मेळो, भूलो, टाको,
तुलावो, चढावो, पैरावो ।

ओनो—समभोतो ।

ओती—बटाती ।

व —वैठन, बैसन ।

वी —फिरवी ।

गारो—पुरमगारो ।

ण —चलण, खीडन, अटेरण, लेपदेण, कतरण ।

णी —वरणी, बहणी, वषणी, घटणी, सावणी, जामर्ण
बतरणी, वरणी, ववणी, पैरावणी, ओढावणी ।

णो —पढणो, पाढणो, लेणो-देणो, पावणो, लढणो, बसण
वषणो, ओढणो, ओढावणो ।

त —रमत, ववत, खपत, लागत, रगत ।

ती —बढती, चढती, घटती, पावती ।

तर —भणतर ।

(२) विशेषण वणावणरा प्रत्यय

अ —घाट=वम, मर ।

अइयो —मवइयो, भरइयो ।

अणियो —पढणियो, वरणियो, गावणियो ।

अक —तारक ।

आऊ —उठाऊ, धराऊ, मराऊ, कराऊ, दिराऊ, सजाऊ ।

आव —तटाक, तैराव, सवाव ।

आवड —बुभाकड, बुदाकड, रमाकड ।

इयल —अडियल, सडियल, मरियल ।

इयो —लिखणियो, पढणियो, करणियो ।

इयो —वरियो, देखियो, राधियो ।

ऊ —खाऊ, बिगाडू, मारू, चालू, लागू, उतारू, लदू ।

ई —बोडी, हसी, बोली, रेती, टाकी ।

ओटी	—कसोटी ।
ओता	—जणेत ।
ओती	—चहेती, वरेती ।
ओतो	—परणेतो, जाणेतो ।
ओत	—मरेल, अडेल ।
ओरो	—कमेरो ।
ओ	—बैठो, ऊभो, नाठो ।
ओड	—हसोड ।
णी	—चढणी, खावणी, भुखणी ।
णो	—बरणो, खावणो, भुखणो, ढसणो ।
ती	—करती, जाती, देखती ।
तो	—करतो, जावतो, देखतो, सेतो ।
तोड	—भरतोड ।
तोडो	—करतोडो, जावतोडो, देखतोडो ।
यो	—खायो, दियो, देख्यो ।
वो	—ढळवो, कटवो ।
वाळो	—करणवाळो ।

(३) क्रिया-विशेषण वणावणरा ग्रन्थय ।

अ	—लिख, देख ।
अर	—लिख-अर, देख-अर ।
नै	—लिख-नै, आय-नै ।
कं	—देख-कं, पढ-कं ।
इमा	—लिखिया, आय्या, जाया, लिया, लिया-नै, किया ।
ता	—जाता, जावता, करता, देखता ।

(४) ससृष्टतया वृत्-प्रत्यय

अ	—घोर, नाद, बुध, पाठ, लोभ, जय ।
---	--------------------------------

- अक — सायक, पाठक, लेखक ।
 अन — नदन, मोहन, साधन, भवन, मरण, श्रवण,
 भूषण, चरण, प्रार्थन, आराधन ।
 अना — देवता, प्रायना, तुलना, आराधना ।
 अन्तीय — द्वांतीय, विचारणीय, करणीय, रमणीय,
 आदिरणीय ।
 बा — कथा, पूजा, चिन्ता ।
 इन् (ई) — भावी, धनी, गुणी ।
 इष्ट्यु — सहिष्णु ।
 उ — शिथु, साधु ।
 उक — शिथुक, भावुक ।
 त — गत, विगत, भूत, मृत, रत, जात, युत, ज्ञात,
 भवत, रवत, युक्त, आकृष्ट, प्रविष्ट, तृप्त,
 सिद्ध, विद्ध, गृहीत, कथित, विदित ।
 (न) — उद्दिन, लीन, हीन, सकीर्ण, लिप्त, भिन्न ।
 हा — हाता, वक्ता, थोता, हर्ता, कर्ता ।
 तव्य — वर्तव्य, द्रष्टव्य, मतव्य, भवितव्य ।
 ति — भवित, प्रीति, मति, शक्ति, नीति, स्मृति, रति,
 बुद्धि, सिद्धि, ऋद्धि, दृष्टि, वृष्टि, भित्ति ।
 (नि) — हानि, श्लानि ।
 न — लनिन, परित्र, चित्र, पवित्र, शस्त्र, क्षेत्र ।
 न — गत, स्वप्न, प्रश्न ।
 भान — भजमान, वर्तमान, विराजमान, विद्यमान ।
 य — कार्य, दाम्य, भव्य, दृश्य, सह्य ।
 या — विद्या, क्रिया ।

कई विशेष कृदन्त

(३१६) नीचे बताया कृदन्त बहुत्वपूर्ण हुणसू उणारो विशेष वर्णन करीजै है—

(१) संज्ञा-कृदन्त (२) वर्तमान-विशेषण-कृदन्त (३) भूत विशेषण-कृदन्त (४) भविष्य विशेषण-कृदन्त (५) वर्तमान क्रिया-विशेषण-कृदन्त (६) भूत क्रिया विशेषण-कृदन्त (७) विधि-कृदन्त (८) हेतु-कृदन्त (९) पूर्वकालिक कृदन्त ।

(३२०) संज्ञा कृदन्त वणावण वास्तै धातुरै आगै णी अथवा ण अथवा वो प्रत्यय जोड़ै । जिया—

आवणो	आवण	आवो
जावणो	जावण	जावो
लेणो-देणो	लेण-देण	लेवो-देवो
करणो	करण	करवो
पढणो	पढण	पढवो
चालणो	चालण	चालवो

(३२१) वर्तमान विशेषण-कृदन्त—धातुरै आगै तो प्रत्यय लागै ; इणारै सार्थ नदे-कदे थको या हुवो शब्द जो डदेवै—

करतो	करतो थको	करतो हुवो
करता	करता थका	करता हुवा
करती	करती थकी	करती हुई

(३२०) धको और हुको से जागा प्राय कर हो प्रत्यय जोड़ीजै । हो प्रत्यय जोड़े जद जाति और वचनरं अनुसार विचार हा प्रत्ययमे हुवे, वृदन्तमे नहीं हुवे ।

करताडा करताडा करताडी ।

(३२३) स्वरान्त धातुमें घातुरो अतिम स्वर प्राय सानुनासिक हूँयावै—

खातो	खातो	खावतो
खाता	खाता	खावता
खाती	खाती	खावनी
खातोडो	खातोडा	खावतोडो ।

(३२४) भूत विशेषण-कृदन्तम हुयो अथवा यो प्रत्यय लागै । प्रत्ययरं लागै वतंमान वृदन्तरी भाति हो प्रत्यय अथवा धको वा हुको शब्द जुडै—

करियो	करघो
करिया	करघा
करी	करी
करियोडो	करघोडो
करियोडा	करघोडा
करियोडी	करघोडी
लागियो	लाग्यो लागो
चूकियो	चूक्यो चूको

वई भूत-कृदन्त ससृष्ट-प्राकृतसू भूत-कृदन्तसू ध्वनियोडा

है—

नष्ट	नटु	नाठो
तुष्ट	तुटु	तूठो
रष्ट	रटु	रूठो
वृष्ट	वुटु	वूठो

उगविष्ट	वड्ड	वँठो
प्रविष्ट	पड्ड	पँठो
लब्ध	लद्ध	लाधो
कृत	किय	कियो
सुप्त	सुत्त	सूवो
युक्त	जुत्त	जूतो
दृष्ट	दिद्ध	दीठो
मृत	मुय	मुवो
गत	गय	गयो
	तिण्ण	तीनो
	दिण्ण	दीनो
	रण्ण	हनो
	किण्ण	कीनो
	किद्ध	कीधो
	तिद्ध	तीधो
	दिद्ध	दीधी
	पिद्ध	पीधो ।

टिण्णो—भूत-वृद्धत और सामान्य-भूत-काळरा रूप अंक समान हुवै । भूत-वृद्धतरै आगै प्रायकर दो प्रत्यय अथवा थवो अथवा हुवो शब्द जुडै ।

(३२५) भविष्य विशेषण-वृद्धन्त—संज्ञा-वृद्धन्तरी दूसरी अथवा तीसरी विभक्तिरै आगै आळो, वाळो प्रत्यय जुडै—

करणाळो	वरणआळो	करणवाळो
करणाळा	वरणआळा	वरणवाळा
करणाळी	वरणआळी	करणवाळी
करवाळो	वरवाआळो	वरवावाळो
	वरणैआळो	करणैवाळो

(३२६) विधि-कृदन्त—धातुरें आगे णो अथवा वो प्रत्यय जुड़ै—

करणो	खावणो
करणा	खावणा
करणी	खावणी

उदाहरण—मनै काम करणो है ।

तनै नाल परीक्षा देणी है ।

इसो काम नही करणो ।

(३२७) वत्तमान क्रियाविशेषण-कृदन्त—धातुरें आगें ता प्रत्यय लागै । ओ कृदन्त वत्तमान विशेषण-कृदन्तसू समानता राखै—

करता	आता	आता	आवता ।
------	-----	-----	--------

(३२८) भूत क्रियाविशेषण-कृदन्त—धातुरें आगें इया, या, अथवा ओ प्रत्यय लागै । ओ भूत विशेषण-कृदन्तसू समानता राखै—

करिया—	करधा,	आया,	बैठा,	नाठा ।
--------	-------	------	-------	--------

(३२९) हेतु-कृदन्त—धातुरें आगें अण अथवा वा प्रत्यय लागै, कदे-कदे साथै नै प्रत्यय ओर जुड़ै—

(१) अण—	करण	खावण	पीवण
	करणनै	खावणनै	पीवणनै ।
(२) वा —	करवा	खावा	पीवा
	करवानै	खावानै	पीवानै ।

(३४०) पूर्वकालिक-कृदन्त—धातुरें रूपमे—हो ह्वै, अथवा साथमे धातुरें आगें नै या 'र या अर प्रत्यय जुड़ै—

कर	खा	पी
करनै	खानै	पीनै
कर'र	खा'र	पी'र
कर-अर	खाय-अर	पी-अर

(ग) तद्धित प्रत्यय

(३४१) मुख्य-मुख्य तद्धित-प्रत्यय इण भात है—

(१) सज्ञा वणावणरा प्रत्यय

(१) भाववाचक सज्ञा

आई —भसाई, लवाई, पिठताई, ठक्काई चिकनाई,
खटाई, लताई, सादाई ।

आको —सडाको, घडाको, भडाको, धमाको ।

आट —चरडाट, भरडाट, वण्णाट, चिक्णाट ।

आटो —चरडाटो, सराटो ।

आण —ऊवाण, नीचाण ।

आणो —तुरवाणो ।

आयत —अपणायत, विद्यायत, पचायत, बोतायत ।

आरो —जमारो ।

आली —लेवाली, देवाली ।

आळो —ऊनाळो, सियाळो, वरसाळो ।

आस —मिठास, सटास, चरकास, वाडास, कडवास,
तीखास, चिकणास, गरमास, निवास, रतास,
घोळास, कळास, कालास ।

इयाड —मूधियाड, सूधियाड ।

ई —हिंदी, गुजराती, राजस्थानी, अग्रेजी, बुद्धिमानी,
अवलयदी, सावधानी, गरीबी, महाजनी,
मझूरी, दस्तूरी, चोरी, धोसी, पच्चीसी, साठी,
बत्तीसी ।

ईवाडो	—मूधीवाडो, सस्तीवाडो, सूधीवाडो ।
ऊ	—नव ।
ओ	—आशो-पीछो, सराफो ।
औती	—बुढौती, मनौती, नटौती ।
गो	—मादगी, देणगी ।
गीरो	—सिपाहीगीरी ।
ताई	—मूरखताई ।
प	—स्याणप (संणप), घोरप ।
पण	—वचपण, भलपण, सगपण ।
पणो	—टावरपणो, माईतपणो, मिनखापणो ।
पो	—बुढापो, मोटापो ।
म	—पाचम, आठम, दसम ।
यू	—पाच्यू, साठ्यू, दस्यू ।

संस्कृत-प्रत्यय

अ	—गौरव, संशय ।
इमा	—महिमा, लयिमा, गरिमा, अणिमा, लालिमा, हरीतिमा ।
ई	—चानुरी, माधुरी ।
ता	—सरलता, समता, नीचता, सहायता ।
त्यका	—अधित्यका, उपत्यका ।
त्व	—मनुष्यत्व, गुस्त्व, कवित्व ।
य	—लालित्व, पाण्डित्य, माधुर्य, धैर्य, काव्य, वाणिज्य ।

(२) जातिवाचक

आई	—मिठाई, खटाई ।
आण	—जोषाण, जेसाण ।

- આળી —હિંદવાળી, તુરકાળી ।
- આળો —હિંદવાળો, જોધાળો, ચોકાળો, તિલગાળો,
સિરાળો, પગાળો, દાદાળો, નાનાળો ।
- આઢ —મેવાઢ, ઢૂઢાઢ ।
- આયિયો —સિરાયિયો, પગાયિયો ।
- આનો —રાજપુતાનો ।
- બાયત —ચિછાયત, પચાયત, પોહરાયત, લૈંભાયત ।
- બાર —સુનાર, ભુહાર, કુમાર, ચમાર ।
- બારો —લસારો, ઠઠારો, ધૂતારો ।
- બાઢી —હથાઢી, દિવાઢી ।
- બાઢો —પનાઢો ।
- બાવટ —માવટ, કચાવટ ।
- બાવટો —માવટો, વાવટો ।
- ઇયો —રસોઇયો, આઢતિયો ।
- ઈ —તેની, ઢોલી, તવાઢી,
સેતી, વાડી, અસવારી
વત્તીસી,
કઠી, અઘૂઠી,
મીઢી, સીરી ।
- ઈવાઢો —મંલીવાઢો ।
- એરો —નાનેરો, દાદેરો ।
- એલ —નવેલ, ફુલેલ ।
- એલી —તપેલી, અઘેલી, હવેલી ।
- એલો —અઘેલો ।
- ઓ —આગો, પીઢો, નારો, મારો, ચીઢો, સરાફો ।
- ઓઢ —ચામોઢ ।
- ઓઢો —હયોઢો ।

ओती	—कठीती ।
गी	—गदगी ।
णी	—चादणी ।
ळी	—सूतळी ।
ळो	—पूतळो ।
वाड	—मारवाड, गोडवाड ।
वाडो	—अंठवाडो ।
वाळ	—मेघवाळ, अगरवाळ, ओसवाळ, पत्तीवाळ ।

संस्कृत प्रत्यय

आमह	—पितामह, मातामह ।
हा	—जनता ।
य	—राग्य, वयस्य, सदस्य, गव्य ।

(३) अपत्यवाचक

अ	—काथळ ।
ओ	—वीको, वीदो, जीधो ।
ओत	—काथळीत, रावळीत, सतदासोत ।
भाणी	—सादाणी, भादाणी, लालाणी, कीकाणी ।
को	—गोयनको, हिम्मतसिधको, नाई-को, वामण-को, राम-को ।
वत	—वीदावत, राणावत, राकावत, रामावत, चूडावत ।

संस्कृत प्रत्यय

अ	—भार्गव, पांडव, कौरव, यादव, राघव, पार्थ, सौमित्र, सौमद्र ।
इ	—दशरथि, सौमित्रि, पाणिनि ।
अय	—चैतन्येय, मार्कण्डेय, भागिनेय, कौन्तेय ।
य	—आदित्य, दैत्य, जामदग्न्य ।
व्य	—पितृव्य, भ्रातृव्य ।

(४) ऊतवाचक प्रत्यय

- इयो —गोपालियो, लिखणियो ।
 ओली —खटोली ।
 की —मिनकी, भाणकी, नायणकी ।
 को —मिनको, टोडको ।
 डी —लाघूडी, पाखडी, गाठडी, पलगडी, भावडी,
 छावडी ।
 डो —रामूडो, भाईडो, कानूडो, मनडो, जिवडो, धावडो,
 थापडो, पखीडो, सदेसडो ।
 ती —घोडती, नायणती ।
 तो —घोडतो, मगतो ।
 लो —रामलो, घोडलो, तिणकलो ।

ऊतवाचक प्रत्यय कदे-नदे दोलडा लागे —

आलडली, यासडली, रातडली भावडती,
 आवलियो, घोडलियो, तिणकलो, वाटकडी ।

(५) आदरवाचक

- जी —गुरुजी, पिढतजी, भाईजी, सासूजी, माजी ।
 सा —गुरासा, भाईसा, मा सा, काको-सा ।

(६) वतुंवाचक

- आडी —खिलाडी ।
 आळ —सेवाळ, दवाळ ।
 आरी —गुजारी मिसारी ।
 आरो —विणजारी, हत्यारो ।
 नैती —पाडंती ।
 इयो —सटपटियो ।
 मोर —हरामसोर, चुणलसोर ।

खोरी —सक्करखोरो, चुम्बलखोरो ।

गर —बारीगर, जाणगर, माणोगर, चूडोगर, रफूगर ।

गारो —कामणगारो, जादूगारो ।

दार —चौकीदार, कामदार, हवलदार ।

वार —उम्मेदवार ।

(२) विदेश्य वणावणरा प्रत्यय

(१) मत्वर्थीय प्रत्यय—

आल —दयाल ।

आलू —दयालू ।

आळ —रूपाळ ।

आळो —रूपाळो, गाडीआळो, नखराळो, लादेआळो,
(लादाळो)

इयो —आदितियो ।

ई —धनी, मुली, गुणी, सोरी, भीडी ।

ईलो —कोडीलो, सोडीलो, खातीलो, भातीलो, रातीलो ।

ऊ —गरडू, भीडू, मेळू ।

ची —मसातची ।

दार —खुडीदार, रगदार, घारीदार, जाळीदार,
छडीदार ।

मत —श्रीमत ।

मान —बुद्धिमान, श्रीमान ।

ल —दातल, घायल, दापल ।

वत —बळवत, गुणवत ।

वतो —धनवतो, गुणवतो ।

वान —गाडीवान, बळवान, रूपवान, वागवान, धनवान ।

वाळ —गयावाळ, गयोवाळ ।

वाञ्छो —रपवाञ्छो, दीडोवाञ्छो ।

सन्धुत प्रत्यय

इत् —तारवित्त, कटवित्त, पुष्पित, मुसित ।

इक् —मायिक ।

इम —अग्रिम, अतिम ।

इत् —फनित, तुदित, पकित ।

र —मधुर ।

वी —मेघावी, मायावी, तेजस्वी, ओजस्वी ।

(२) अन्य विदीर्षण-प्रत्यय

आऊ —घराऊ, वटाऊ, अगाऊ ।

आडो —मेवाडो ।

आण —पैलाण, दूजाण ।

आयो —तिसायो ।

आर —गवार, दुधार ।

आरी —सुखारी, दुखारी ।

भारू —बुधारू ।

इमारी —सुखिमारी दुसिमारी ।

इयो —सुखियो खदणियो अगूरियो, पळणतियो ।

ई —गुलावी, भूती, दसी, पजाबी, गारताडी ।

ईणो —खाखीणो हमोणा, रामीणो ।

ईल —रगील ।

ईलो —रमीतो रसीला खटवीलो, गादीलो ।

ऊ —दाऊ, तीनू, नबू ।

ऊ —वरसाळ, सियाळू, उगाळू, पदू ।

अरी —मुनरी ।

अरी —गुनरो ।

ओ	—भूखो, तिसो, ठढो, मराढो ।
गर	—बडगर ।
नू	—दोनू ।
लढो	—इकेलढो, दोलढो, तेलढो, चीलढो, पचलढा ।
लो	—बेकलो, म्हारलो, थारलो, आपणलो, बनलो, आगलो, सारलो, पाछलो, ऊवलो, नीचलो, ऊपरलो, ईनलो, ऊनलो ।
छो	—म्हाळ्-छो, पाळ्-छो ।
बढो	—इकेबढो, दोबढो, तेबढो ।
बो	—पाचबो, सातबो, दसबो ।
सर	—कायदेसर ,

संस्कृत प्रत्यय

व	—शैव, वैष्णव, पाञ्चाल, कापोत, मीन, नैश, मौवन, पार्थिव ।
अक	—भीमासक ।
इक	—वायिक, सैनिक, पयिक, शारीरिक, मानसिक, वाचिक, कायिक, आस्तिक, वैदिक, पारलौकिक, राजनैतिक, आध्यात्मिक ।
इय	—क्षत्रिय, राष्ट्रिय ।
ई	—गुट्टी ।
ईन	—कुलीन, ग्रामीण, विश्वजनीन ।
ईय	—पाणिनीय, भारतीय, त्वदीय, भदीय, राष्ट्रीय ।
अय	—वाराणसेय, पौरुषेय, पाथेय, आतिथेय ।
कीय	—स्वकीय, राजकीय, परकीय ।
कट	—प्रकट, उत्कट, विकट ।
तन	—सनातन, पुरातन, सायतन, अधस्तन, चिरतन ।
त्य	—दाक्षिणात्य, पाश्चात्य, पौरस्त्य, अमात्य ।

मात्र	—फळमात्र ।
न	—स्थेन ।
पाश	—वेगपाश ।
मय	—सूत्रमय, वाष्पमय, दुःसमय, अन्नमय ।
य	—वायव्य, सम्य, न्याय्य हृद्य, धन्य, वश्य ।

(३) क्रियाविशेषण वर्णावणरा प्रत्यय

आव	—तडाव, भडाव, सटाव, खटाव ।
आस	—बदास ।
देसी	—पट-देसी, भट-देसी, खटाव-देसी, सडाव-देसी ।
वार	—क्रमवार ।
सर	—रीत-सर, वाम-सर, लागत-सर, कायदे-सर, वक्त सर ।

संस्कृत प्रत्यय

त	—विशेषत, स्वत, परत ।
वत्	—पुत्रवत् ।
शः	—अनेकश, अक्षरश, शब्दश, क्रमश ।
चित्	—बदाचित्, क्वचित्, किंचित् ।

(४) स्वार्थिक प्रत्यय

स्वार्थिक प्रत्यय लाग्यासू अर्थ नही बदळ, सांगी रैवै—

आही	—अगाडी, पिछाडी ।
ओरो	—घजेरो, भलेरो, आवेरो, परेरो, वडेरो ।
ओ	—हसो, कागो, रामो, बळदेवो ।
व	—वाळक, मिशुक ।
को	—बडको, छोटको, तिणको ।
ती	—वमती ।

ल — नणदल ।

लो — बाघलो, सावलो ।

कई ऊनवाचक प्रत्यय वास्तव में स्वाधिक प्रत्यय-ही है—

डो — रोयलडी, सहेयडी ।

डो — सदेसडो, मनडो, हिवडो, करियोडो ।

(१) नारी-प्रत्यय

नरजातिसू नारीजाति बणावणरा प्रत्यय भी तद्धित प्रत्यय है ।
उणारो वणन लारै सजा-प्रकरणमे हो चुको है ।

पाठ ४६

समास

(३४२) दो शब्दानों मिलायने से नया शब्द बनावणो इनमें समास कहें । जिया—

सुख + दुख = सुख-दुख

हरि + भक्ति = हरि-भक्ति

जन + मन = जन-मन ।

(३४३) समाससू वणियोडा शब्द सामासिक शब्द अथवा समास कहौजै । समस्त शब्दरा दोनू अगभूत शब्द का से मिलायने लिखौजै, का दोनारै बीचमे योजक-चिन्ह (—) दिरौजै । जिया—

हरिभक्ति, हरि-भक्ति ।

(३४४) समासरै आगे भळै शब्द जोडने नयो समास बनावौजै सकै । जिया—

सुख-दुख + दायक = सुख-दुख-दायक ।

हरि-भक्ति + प्रिय = हरि-भक्ति-प्रिय ।

जन-मन + मोहन = जन-मन-मोहन ।

(३४५) समासरा च्यार भेद हुवै—

(१) द्वन्द्व—उभय-पद-प्रधान ।

(२) तत्पुरुष—उत्तर-पद-प्रधान ।

(३) बहुव्रीहि—मान्यतर-पद-प्रधान ।

(४) अव्ययीभाव—पूर्व-पद-प्रधान ।

(१) द्वन्द्व

(३४६) जद और अथवा या शब्दसू जुडियोडा दो शब्दानों, बीच

मायसू और अथवा या नें आधो करने, मिलायीजै । इणमे दोनू शब्द प्रधान अर्थात् बराबरीरा हुवै । जिया—

सुख-दुख	= सुख और दुख
मा-बाप	= मा और बाप
बेटो-बेटी	= बेटो और बेटी
राम-लिछमण	= राम और लिछमण
लाल-पीछा	= लाल और पीछा
दो-तीन	= दो या तीन
काळो-गोरो	= काळो या गोरो ।

(३४७) छन्दरा दो भेद हुवै—

(१) समाहार—जद दोना शब्दारी सामूहिक अर्थ लिरीजै । समाहार-बृन्द सदा अेकवचन-मे हुवै । जिया—

मैं घणो ही सुख-दुख उठाघो ।

(२) इतरेतर—जद दोना शब्दारी न्यारी-न्यारी अर्थ लिरीजै । इतरेतर सदा अनेकवचनमे हुवै—

मैं घणा ही सुख-दुख उठाया ।

राम-लिछमण वनमे गया ।

(३) तत्पुरुष

(३४८) तत्पुरुषमे पड़तो शब्द प्रधान हुवै और पैलडो शब्द उणरी विशेषता बतावै । इणमे पैला शब्दरा विभक्ति-चिह्नरो लोप करने दोना शब्दानें मिलायीजै—

गंगा-रो तट	= गंगा-तट
देस-सू निवाळो	= देस-निवाळो
आप पर बीती	= आप-बीती

(३४६) तत्पुरुषरा तीन भेद हुवै—

(१) व्यधिकरण तत्पुरुष (२) समानाधिकरण तत्पुरुष
और (३) उपपद तत्पुरुष ।

(३५०) व्यधिकरण तत्पुरुष—जद समासरा दोनू शब्द न्यारी-
न्यारी विभक्तियामे हुवै । पैलडो शब्द चौथीसू भाठवी ताणी किणी
विभक्तियामे हुवै और पछलो शब्द पैली विभक्तियामे हुवै । जिया—

गृष्ण-नै अपंण = गृष्णापंण
दुख-नै प्राप्त = दुःख-प्राप्त
गुण-सू वायरो = गुण-वायरो
धन-सू अघ = धनाघ
रूप-रो मद = रूप-मद
शिव-रो मदिर = शिव-मदिर
देश-रो भवत = देश-भवत
रतोई-रो घर = रतोई-घर
कार्य-मे चतुर = कार्य-चतुर
पर-मे बीती = पर-बीती
घर-मे बंठ्यो = घर-बंठ्यो ।

(३५१) जिण तत्पुरुष समासरो दूसरो शब्द इसो हुवै जिणरो स्वतंत्र
प्रयोग नही हुवै उणनै उपपद-तत्पुरुष कैवै—

कुमनै करै जको कुमवार ।
जळमे चरै जको जळचर ।
जळनै धारै जको जळघर ।
गोपानै पाल्लै जको गोप ।
चिढीनै मारै जको चिढीमार ।

(३५२) समानाधिकरण तत्पुरुष—जद दोनू शब्द जेक ही विभक्ति-

मे—अर्थात् प्रथमा विभक्तिमे—हुवँ । इणनं वर्मधारय भी वँवै ।
जिया—

वाळी है जवो मिचं	==वाळी मिचं ।
वाळ है जवो राजा	==वाळ-राजा ।
आधो है मरियो जवो	==अध-मरियो ।
जवा लाल भी है और पीछो भी	==लाल-पीछो ।
जवो खाटो भी है और मीठो भी	==खट-मीठो ।
दहीमे हूवियोडो बडो	==दही-बडो ।
घन जिसो इयाम	==घनइयाम ।
चन्द्र जिसो मुख	==चन्द्र-मुख ।
मुख-हीज चद्र	==मुख-चद्र ।

(३५३) समानाधिकरण तत्पुरुषम अेक नाम और अेक विशेषण हुवँ, कदे-कदे दो विशेषण अथवा दो नाम हुवँ । अेक नाम और अेक विशेषण हुवँ तो विशेषण पैली आवँ पण कदे-कदे पछँ भी आवँ ।

विशेषण और नाम —वाळीमिचं, परमानद, घनइयाम ।

विशेषण और विशेषण—ऊँचो नीचो (मारण) ।

लाल-पीछो (आख) ।

नाम और नाम —चन्द्र-मुख (चद्र जिसो मुख) ।

वचनामृत (अमृत जिसो वचन) ।

(३५४) पैलडो शब्द सख्यावाचक विशेषण हुवँ और सारं समासरो सामूहिक अर्थ हुवँ जद द्विगु समास कहौजै—

तीना लोकारो समूह ==त्रिलोकी ।

पाच सेरारो समूह ==पंचेरी ।

पाच बटारो समूह ==पंचवटी ।

च्यार महीनारो समूह ==चौमासे ।

दो आन्तरो समूह = दो-आनी ।
 छँ दामारो समूह = छदाम ।

(३५५) कई लोग प्रताप, अधिराज आदिमे प्रादि-समास तथा अघर्म, अनिष्ट, नगण्य, अणजाण, अणधारियो आदि मे नञ्-तत्पुरुष समास मानै है, पण प्र, अ, अन्, अण, न आदि उपसर्ग है, समास दो शब्दोरो हुवै, उपसर्ग और शब्दोरो नही, इणीतरा सन्तुष्ट, स-सम्मान, सहर्ष, सोदर आदिमे भी स नँ उपसर्ग समझणो ।

(३) बहुव्रीहि

(३५६) बहुव्रीहिमे दोनू हो शब्द अप्रधान हुवै, अर्थात् समासरा दोनू शब्द जिन पदार्थोरो बोध करावै पूरो समास उणासू भिन्न तीजै-हीन पदार्थोरो बोध करावै । जिया—

(१) लवोदर

ओ समास लव और उदर इन दो शब्दोरा मेळसू बणिओ है पण इनरो अर्थ ना तो लवो है, ना उदर, पण वो व्यक्ति है जिनरो उदर लावो (अर्थात् बडो) है अर्थात् गणेशजी ।

(२) दशानन

इन मे ना दश-रो अर्थ है, ना आनन रो, पण उन व्यक्तिरो अर्थ है जिनरै दश आनन हा अर्थात् रावण ।

(३५७) बहुव्रीहिमे भी तत्पुरुष जिया पैलै शब्दोरो विभक्तिरो लोप हुवै, पूरो समस्त शब्द विशेषण हुवै ।

(३५८) बहुव्रीहिरा दो भेद हुवै—

(१) व्यधिकरण—जद पँलडै शब्दमे पहली विभक्ति हुवै और दूसरैमे सातवी अथवा आठवी—

चक्र है पाणिमे जिणरै = चक्रपाणि (विष्णु) ।
 इन्द्र है आदिमे जिणरै = इन्द्रादि (देवता) ।
 चन्द्र है शेखर पर जिणरै = चन्द्रशेखर (शिव) ।

(२) समानाधिकरण—जद दोनू शब्द अेक हो, अर्थात् प्रथमा, विभक्तिमे हुवै—

सात है सड जिणमे = सतसडो (महल) ।
 च्यार है भुजा जिणरै = च्यार-भुजा (देवी) ।
 महा है बाहु जिणरा = महा-बाहु (वीर) ।
 - चन्द्र-गो है मुग्ग जिणरो = चन्द्र-मुख ।

(४) अव्ययीभाव

(३५६) जो समास अव्यय वण जावै अर्थात् त्रियाविशेषणरो काम करै उणनै अव्ययीभाव बँवै ।

(३६०) इनमे पैलडो शब्द प्राय कर अव्यय हुवै—

यथा-शक्ति = शक्तिरै अनुमार ।
 क्षण-क्षण = प्रत्येक क्षण मे ।
 यथा-सम्भव = सम्भव हुवै जित्तै ताई ।
 हर-घडी = हरेव घडीमे ।
 रातू-रात = रातरै माय-होज ।
 मनी-मन = केवल मनमे ।

(३६१) ओक-ही शब्द अर्थरै अनुसार न्यारा-न्यारा समामरै अन्तर्गत जावै । जिया - सत्यव्रत, लाल-मीठा ।

(१) सत्यव्रत — सत्य और व्रत = इन्द्र ।

सत्यरो व्रत = तत्पुरुष ।

सत्य है जो व्रत = कर्मधारय ।

सत्य है व्रत जिणरो = बहुव्रीहि ।

(२) लाल-पीळा—लाल और पीळा

(वई फळ लाल है, कई पीळा है) = द्वन्द्व ।

जवा लाल भी है और पीळा भी है

(हरैव फळ लाल और पीळो है) = कर्मधारय ।

(३६२) समासरो शब्दान् न्यारा-न्यारा करणनै विग्रह कैंव । ऊपर
हरैव समासरो विग्रह नायै दियो है । अव्ययीभात्रो विग्रह समासमे
बायोटा शब्दात् गही हूवै, अर्थरै अनुसार दूजा शब्द लावणा पठै—

राजा-राणी—राजा और राणी (द्वन्द्व) ।

दिन-रात —दिन और रात (द्वन्द्व) ।

बाळ-हठ —बाळ(न)रो हठ (सत्पुरुष) ।

सत् पुरुष —शत है जो पुरुष (कर्मधारय) ।

पसेरी —पाच सेरा दो मसूह (डिगु) ।

कमजोर —कम है जोर जिणमे (बहुव्रीहि) ।

यथाविधि —विधिरै अनुसार (अव्ययीभाव) ।

दिनरात —दिनम और रातमे लगातार (अव्ययीभाव) ।

पाठ ४७

पुनरुक्त शब्द

(३६३) सागी शब्द दो बार आयासू जको शब्द कर्ण उणन पुनरुक्त शब्द कैंवै । जिया—

घड़ी-घड़ी, बड़ा-बड़ा, देश-देश, जय-जय ।

(३६४) पुनरुक्त शब्द अंक प्रकाररो सामासिक शब्द ही हवैं ।

(३६५) पुनरुक्त शब्द सात तरारा हवैं—

१ जद शब्दरैं आगैं सागी शब्द आवैं—

रोम-रोम	तोटा-तोटा
कोडी-कोडी	पगा-पगा
दाणो-दाणो	हुता-हुता
भाई-भाई	करता-करता
भीठा-भीठा	बैठा-बैठा
राम-राम	पूगता-पूगता
कुण-कुण	ला-ला
कोई-कोई	पी-पी
जको-जको	देख-देख
	आवो-आवो
	धीरे-धीरे
साची-साची	बदे-बदे
धीमो-धीमो	ऊपर-ऊपर
चूर-चूर	सागं-सागं

२ जद शब्दरै आसै सागी शब्द आबै पण धीचमे कोई
सयोजक आखर आ ज्याय—

कोर-म-कोर	साथै-रो-साथै
सोट-म-सोट	लारै-रो-लारै
वारवार	बठै-रो-बठै
रात-वि-रात	बो ही-बो
काल-रो-काल	दूध ही-दूध
	सूतो-ही-सूतो ।

३ जद शब्दरै आसै उणरो पर्याय शब्द जुई—

सदा-सर्वदा	सुच्चो-सफगो
भाई-बप	सूलो-खगडो
मोटो-ताजो	जल-बल
	सोचणो-विचारणो ।

४ जद शब्दरै सागै जोडैरो शब्द जोडीजै—

लेण-देण	काका-बाबा
भठै उठै	आटो सूधो
आर-पार	ऊपो-सूधो
जिमा-तिमा	दिनूगै सिम्या
	आर-म-पार ।

५ जद क्रियारै सागै क्रियारो प्रेरणार्थक रूप जोडीजै-
होणो-तुवणो, करणो-करावणो, मरणो-मारणो ।

५ जद शब्दरै आगै निरर्थक समानुप्रास शब्द जोडीजै—

टेडो-मेडो	सोघो-साघो
आमो-सामो	भीठ-भाठ
पूछ-साछ	टीम-टिम
दात-चीत	टात-म-टोल ।

६ जद शब्दरं आगं मायन समानुशम शब्द जानीजं—

समझणो-बूझणा याचणो-नालणा

जार-गोर हात-नाल

नहणो भिटना ।

७ जद दानू शब्द अथहीन हवें—

बटर-मटर गटर पटर, अउ-बड ।

(३६६) याचनालम अपूण पुनरुक्त शब्दारा घणो प्रचार है ।
पुनरुक्ति तरण वास्तं प्राय वर ध अक्षर कामम लायीजं—

राटो-धाटो रीतणो धोवणो

माटा-धाटो बीमणो-धीमणो

वर्पणो-घपणो बलम-धलम ।

पुनरुक्ति वास्तं न्यारी-न्यारी भाषावामे न्यारा-न्यारा
आगर काममे आवें—

हिंदी — व, उ (जल-बल, जर-उल, पोडा-ओडा)

बगला — ट (जोन-टॉन, पाडा-टोडा)

मैथिली — त (जल-तल, पोडा-ताडा)

गुजराती — व (जळ-बळ, घोडो-बोडो)

मराठी — व (जळ-विळ, घोडो-बीडो) ।

अनुकरण-शब्द

(३६७) विणो पदार्थेरी यथाधं अथवा कळपित ध्वनिने ध्यानमे राग्यने जषो शब्द थणाथोजे उणने अनुकरण-शब्द वैवे । जिया—

कट्, सट्, पट्, सट्, पुर ।

(३६८) अनुकरण-शब्द प्राय पुनर्यत्त होयने प्रयुक्त हुवे । जिया—

गटगट गटगट गटगट कटगट सटसट ।

मडमड मडमड तडतड बडबड मडसड ।

सरसर सरसर परपर टरटर करपर ।

मळमळ मळसळ भळभळ, बलरल, दलदन ।

चरड-चरड, जरड-जरड, बरड-बरड, गरड-गरड ।

(३६९) पुनरुक्ति तू पैली बीचमे 'आ' प्रत्यय जोडनेनू प्रियाभिरपण वणे—

गटागट गटागट बटागट मटागट ।

भटाभट तडातड मडागड दडादड ।

(३७०) कदे-बदे आर प्रत्यय जोडने पुनरुक्ति करीजे—

गटाव-गटाव बटाव-बटाव

तडाव-तडाव मडाव-मडाव ।

(३७१) कदे-बदे अनुकरणवाचक मन्त्री अपूरी पुनरुक्ति हरे अर्थात् पहिले आसार घडने पुनरुक्ति करीजे—

गदबद सरबट ।

संपुत्रत क्रिया

(३७२) हृदन नाम अथवा विशेषणरं मायं त्रिमारा सयागमू जरी नवी त्रिया वर्ण उणनें सयुक्त त्रिया बँवै । त्रिया—

- (१) सीता पाठ बाध लिया ।
- (२) यरगा हुवण लागी ।
- (३) मनं काम करण दो ।
- (४) हरी दिनूगं आया करै है ।
- (५) बपू मिर मायं चोम त्रिया फिरै ?
- (६) माघोजी रोटां कर राखी है ।
- (७) चामण भाता जामी अर जीमता जासी ।
- (८) देवी पाठ याद करै है ।
- (९) दुर्गा तीन पोषिमा मोल ली ।
- (१०) आ यात याद आयी बौनी ।
- (११) भाई मनं पणो प्यार करै है ।
- (१२) मैं बोधी आरभ करी ।
- (१३) सिपाही सगळी कथा वर्णन करी ।
- (१४) खम नाम कर दी ।

(३७३) वणावटरी दृष्टिसू सयुक्त त्रिया आठ प्रकाररी हुवै—

(१) जवा पूर्ववाळिव-वृद्धतसू वर्ण । इणमे पूर्ववाळिव वृद्धतरं आगं लेवणो, देवणो, सक्णो, चूक्णो, नासणो, गेरणो, मरणो पावणो, जावणो, आवणो इत्यादि क्रियावा आवै । त्रिया—

- ले लियो, कर लियो, बैठ लियो, आ लियो ।
- जे दियो, कर दियो, नास दियो, रो दियो ।

ले सकियो, कर सकियो, बैठ सकियो, आ सकियो ।
 ले चूको, कर चूको, बैठ चूको, आ चूको ।
 ले नाखियो, कर नाखियो, तोड नाखियो ।
 ले गेरघो, कर गेरघो, भार गेरघो ।
 ले मरियो, कर मरियो, हूब मरियो ।
 ले पायो कर पायो बैठ पायो आ पायो ।
 लेय ग्यो, वर ग्यो, बैठग्यो, आयग्यो ।
 ले आयो, फर आयो, बैठ आयो, जा आयो ।

(२) जकी हेतु-कृतसू वणं । इणमे हेतु-कृततरं आगं देवणो, पावणो, लागणो, सकणो, इत्यादि क्रियावा आवैं । जिया—

लेवण दियो, करण दियो, आवण दियो ।
 लेवण पायो, करण पायो, आवण पायो ।
 लेवण लागियो, करण लागियो, आवण लागियो ।
 लेवण सकियो, करण सकियो, आवण सकियो ।
 लेणं सकियो, करणं सकियो, आणं सकियो ।
 लेया दियो, करवा दियो, आवा दियो ।

(३) जकी विधि-कृतसू वणं । इणमे विधि-कृततरं आगं करणो, चानणो पडनो इत्यादि क्रियावा जुडैं । जिया—

लेवो करै, करयो करै, आवो करै ।
 लेवो चावै, करवो चावै, आवो चावै ।
 लेणो चावै, करणो चावै, आणो चावै ।
 लेणो पडै, करणो पडै, आणो पडै ।

(४) जकी वर्तमान विशेषण-कृतसू वणं । इणमे आवणो, जावणो, रवणो इत्यादि क्रियावा जुड । जिया—

लेतो आयो, नरतो आयो, बैठतो आयो ।
 लेतो गयो, वरतो गयो, बैठतो गयो ।
 लेतो रयो, करतो रयो, आतो रयो ।

(१) जरी भूत विशेषण-वृद्धतन्मू यणं । इणम आवणो,
जावणो, वरणा चावणो, पटना इत्यादि त्रियावा आवं । जिया—

चालियो आवं,	भरिया आवं ।
चालिया जावं,	भरिया जावं ।
वरियो जावं	पटिया जावं ।
आया चावं है,	उठियो चारं है ।
वरियो चावं है,	पटिया चारं है ।
टूटियो पटं है	टूटिया पटं है ।
आया वरं है	चाचिया वरं है ।

(६) जरी यनमान त्रियाविशेषण-वृद्धतन्मू यणं । इणम आवणा इत्यादि त्रियावा जुडं । जिया—

वरता आवं है,	चाचता आवं है ।
उठता आवं है,	उडावता आवं है ।

(७) जरी भूत त्रियाविशेषण-वृद्धतन्मू यणं । इणमे जावणो,
फिरणो इत्यादि त्रियावा जुडं । जिया—

लिया जावं है,	चाचिया जावं है
आया जावं है,	निया जावं है ।
उठिया जावं है,	रोया जावं है ।
लिया फिरं है,	चटिया फिरं है ।

(८) जरी राजा अववा विशेषणसू यणं । इसमें विशेषकर
वरणो और हुवणो क्रियावा आवं । जिया—

स्वीकार वरणो,	स्वीकार हुवणो ।
याद वरणो,	याद हुवणो ।
याद रवणो,	याद आवणो ।
नास करणा,	नास हुवणो ।

(३७४) अर्थरी दृष्टिसू सयुक्त-त्रियारा अनुमति-सूचक, अभ्यास-

सूचक, इच्छासूचक, वारभसूचक, आवश्यकतासूचक, वर्तव्यसूचक, परीक्षा-
सूचक, प्रवर्णसूचक, समाप्तिसूचक, सातत्यसूचक, सामर्थ्यसूचक इत्यादि
अनेक प्रकार हूँ—

- (१) अनुमति-सूचक—जावण देव, जावा देव ।
- (२) अभ्यास-सूचक—आया करे, आतो रँव ।
- (३) सातत्यसूचक—करतो जावै, किया जावै, करतो रँव ।
- (४) वारभसूचक—तरण लागै, करवा लागै ।
- (५) इच्छासूचक—वरणो चावै, कियो चावै ।
- (६) आवश्यकतासूचक—करणो पढै, करणो पढेता,
करणो है, करणो हुमी ।
- (७) वर्तव्यसूचक—करणो चाहीजै, कियो चाहीजै ।
- (८) परीक्षासूचक—कर देखै ।
- (९) प्रवर्णसूचक—कर नासियो, कर गेरयो, कर मारयो,
कर बैठयो, कर पडयो, दे मारयो, कर दियो, कर
लियो, करग्यो ।
- (१०) समाप्तिसूचक—कर चुका, कर छटो ।
- (११) सामर्थ्यसूचक—कर सबै, कर पावै ।
- (१२) शीघ्रतासूचक—आपो चावै है, वजो चावै है, कियो
चावै है ।

अध्याय ४

वाक्य-विचार

पाठ ५०

उद्देश्य और विधेय

(३७६) शब्दारो जवो समूह अंक पूरी बात कैंवो वो वाक्य कहोजै ।

(३७७) वाक्यरा दो भाग हुवैं—(१) उद्देश्य और (२) विधेय ।

(३७८) आपा कोई बात कैंवा जद कैंई पदार्थो नाव लेवा और उणरै वारैंमे कोई बात कैंवा ।

(३७९) जिन पदार्थो वारैंमे बात कहोजै उणनै उद्देश्य कैंवै और जिका बात कहोजै उणनै विधेय कैंवै । जिया—

(१) विद्यार्थी पढ़ै है ।

अठै पैली विद्यार्थी-रो नाव लियो, फेर उणरै वारैंमे अंक बात कहो कैं, पढ़ै है । इण वाक्यमे विद्यार्थी शब्द उद्देश्य और पढ़ै है शब्द विधेय है ।

(२) फल तोडोजै है ।

अठै पैली फल-रो नाव लियो, फेर उणरै वारैंमे आ बात कहो कैं, तोडोजै है । अठै फल उद्देश्य और तोडोजै है विधेय है ।

(३८०) विधेयमे कम-सू-कम क्रिया जरूर रैंवै ।

(३८१) वाक्य छोटा-बड़ा सब तरारा हुवैं । सबसू छोटं वाक्यमे दो शब्द हुवैं—अंक उद्देश्य और अंक विधेय । कदे-कदे उद्देश्य छुवियोडो रैंवै जद वाक्य अंक हीज शब्दरो हुवैं । जिया—

(१) जा ।

अठै पूरो वाक्य 'तू जा' है, उद्देश्य 'तू' छिपियोडो है ।

(२) आऊ हू ।

अठे पूरो वाक्य 'हू आऊ हू' है, उद्देश्य 'हू' छिपियोडो है ।

(३८२) बडा वाक्यारा उदाहरण—

म्हारा पिताजी ऊपर गया है ।

अठे पिताजी-रें वारंमे वात कही कै गया है, म्हारा शब्द विशेषण है ओर पिताजी-रो विशेषता बतावै है, ऊपर शब्द क्रियाविशेषण है और गया है क्रियारी विशेषता बतावै है । इण वाक्यमे—

म्हारा पिताजी उद्देश्य है और
ऊपर गया है विधेय है ।

उद्देश्यरा विशेषण उद्देश्यरें अतगंत और विधेयरा विशेषण विधेयरें अन्तर्गत आवैं ।

(३८३) क्रियारी पूरक विधेयरी अग हुवै ।

(३८४) कर्ता, सबध ओर सवोयननं छोडनं वाकीरा सँ कारक विधेयरा अग हुवै ।

(३८५) सबध कारक विशेषणरो काम करे, इण वास्तं जिण शब्दरी विशेषता बतावै उणरें (भेयरें) साथै जावैं । जिया—

किमन-रो भाई म्हारें घरें आयो ।

अठे 'किसनै रो' शब्द 'भाई' रें साथै जासी और 'म्हारें' शब्द 'घरें' रें साथै ।

(३८६) पूरक और कर्मरा विशेषण विधेयरा अग हुवै ।

(३८७) नामयोगी आपरी सज्जारें साथै पूरकरी अग हुवै ।

(३८८) पूर्ववाल्कि क्रिया आपरें पूरक, कर्म अथवा दूजा कारवारें साथै विधेयरी अग हुवै ।

पाठ ५१

वाक्यों का तीन प्रकार

(३८६) रचनारी दृष्टिसे वाक्य का तीन प्रकार हुवे—(१) सरल,
(२) जटिल और (३) संयुक्त ।

(३८७) जिन वाक्यों में अब ही समागति किया हुवे वो सरल वाक्य कहिये । जिया—

रामचन्द्र मद्रास जावला ।

(३८८) जिको वाक्य दूसरे वाक्यो भाग हुवे उणन उपवाक्य केव । जिया—

(१) रामचन्द्र मने केतोहो के ह मद्राज जासू ।

इण वाक्यमे दो छोटा वाक्य है—

(१) रामचन्द्र मने केतो हो ।

(२) ह मद्राज जासू ।

दोनो उपवाक्य है ।

(२) मने ठा कोनी के छोरा कठ है और वे काई करे है ।

इण वाक्यमे तीन छोटा वाक्य है—

(१) मने ठा कोनी ।

(२) छोरा कठ है ।

(३) वे काई करे है ।

तीनो उपवाक्य है ।

(३८९) उपवाक्य कदेई आपसमे बराबर हुवे, कदेई अके प्रधान हुवे और बाकी आश्रित ।

(३६३) आश्रित उपवाक्य तीन तरारा हुवै—(१) नामिक उपवाक्य, (२) विशेषण-उपवाक्य, (३) क्रियाविशेषण-उपवाक्य ।

(३६४) जवो उपवाक्य प्रधान उपवाक्यरी क्रियारी वताई, तर्भ अयवा पूरक हुवै उणनै नामिक-उपवाक्य ववै । जिया—

- (१) भाईजो वयो, के वाले आऊला ।
- (२) वो जानै कोनी, दू वाई करू दू ?
- (३) उणरो भाव वाई है, इण घातरो मन पतो कोनी ।

(३६५) जवो उपवाक्य प्रधान उपवाक्यरै वई ताम या सर्वनामरी विशेषता वतावै वो विशेषण-उपवाक्य । जिया—

- (१) काम नही करेता वं रिमतावैला ।
- (२) ओ घर बोही है, जिणमे राघारो जलम हुयो हो ।
- (३) वमनं जवो सगळो सोना वो हुवै नी ।
- (४) हाजो करता हा जवा टावर बठे गया ?

(३६६) जवो उपवाक्य प्रधान उपवाक्यरी क्रियारी विशेषता वतावै वो क्रियाविशेषण-उपवाक्य । जिया—

- (१) वो ले जामी जठे चालमा ।
- (२) वयं पण उठावो, कारण मोढो हुयग्यो है ।
- (३) वो इतो तिरायो हो, कै तीन सोडा पाणी पीग्यो ।
- (४) तू चालमी, तो म्हे चालसा ।
- (५) वामण सेर मिठाई गायी, तोई घापिमो कोनी ।

(३६७) अं उपवाक्य प्रधान वाक्यरै मर्थ व्यधिकरण मयोजकसू, अथवा जो सर्वनामसू, अथवा जो सर्वनामसू वणियोडा क्रियाविशेषण अथवा विशेषणसू, जुडियोडा रवै ।

(३६८) जिणमे अेव प्रधान और अेव या अनेक आश्रित उपवाक्य हुवैं वो जटिल वाक्य बहीजैं । जिया—

- (१) रामदाम मनै लिखियो, वैं हू कळवत्त जाऊला ।
- (२) मह बरसतो, तो मेती घणी चोली हूती ।
- (३) परिधम करे जवा सफळ हुवै ।
- (४) मनै तू फूल दे, तो हू तनै नखी बलम दू ।
- (५) आपा जीतसा जिवाम बमर ही काई ?
- (६) हू परं पूगयो जद रोटो मिली ।
- (७) भाई बाल बोली आया, कारण सरीर टीव बोली हो ।
- (८) बरसा चोली हुई, जिणसू धान मोवळो हुयो है ।
- (९) मजूर काम आछो कियो, इणवारतै इनाम मिळियो ।
- (१०) जो सवर मान सैं, तो काम यण ज्याय ।

(३६९) सयुक्त वाक्यम दो या अधिक परस्पर-अनाश्रित वाक्य हुवैं ।

(४००) सयुक्त वाक्य तीन तरारा हुवैं—

- (१) जिणमे दोनू उपवाक्य सरळ वाक्य हुवैं ।
- (२) जिणमे अेव सरळ और अेक जटिल वाक्य हुवैं ।
- (३) जिणमे दोनू जटिल वाक्य हुवैं ।

(४०१) परस्पर-अनाश्रित उपवाक्य समानाधिकरण सयोजवासू जुडिया हुवैं । अेक वाक्यमे इसा उपवाक्य घणा हुवैं तो सयोजक अन्तिम वाक्यर पैली आवैं, बाकी उपवाक्यार आगैं बाधो (,) निखीजैं—

- (१) रामू गयो अर हू आयो ।
- (२) राधा चुलो जगामो अर मैं आटो ओसणियो ।
- (३) गोमती घरे गयी पण सीता अठ-हीज है ।
- (४) सेठरैं धन मोवळो पण सुख कोनी ।
- (५) किसान उठियो, हळ लियो और खेतनै हालियो ।

- (६) राजाने वनमें तीन वामन मिलिया जिनाने राजा नमस्कार कियो और आपसे वृत्तांत कयो ।
- (७) गंगा अंक पोसी लायी जिनरा दो रुपिया लागी और गवग अंक माही लागी जिनरा पाच रुपिया लागी ।

पाठ ५२

वाक्यांरा नव प्रकार

(४००) अर्थरी हृष्टिसू वाक्यरा नव प्रकार हुवै —

(१) विधानार्थक — जिणमे विधान पायो जावै —
रामू गाव गयो ।

(२) निषेधार्थक — जिणमे निषेध पायो जावै —
रामू गाव कानी गयो ।

(३) प्रश्नार्थक — जिणमे प्रश्न पायो जावै —
रामू गाव गयो काई ?
रामू गाव कानी गयो काई ?

(४) आज्ञार्थक — जिणमे आज्ञा पायी जावै —
रामू ! तू गाव जा ।
रामू ! तू गाव मती जा ।

(५) इच्छार्थक — जिणमे इच्छा पायो जावै —
रामू जुग-जुग जीवै ।

(६) सभावनार्थक — रामू गाव जावतो हुवै ।

(७) सदेहार्थक — रामू गाव गयो हुसी ।

(८) सकेतार्थक — रामू गाव जावतो तो गाढी जावतो ।

(९) विस्मयादि-बोधक — जिणमे विस्मय आदि भाव
पायीजै —

रामू गाव गयो ।

पाठ ५३

वाक्य-रचना

(१) शब्द-व्यय

(४०३) वाक्य वर्णावलीमें शब्दानें आगै-पाछै राखणा पडै । इणने शब्द-क्रम कैंचै ।

(४०४) वाक्यमें शब्दों साधारण रूपसू जको नम हुवैं वो नीचें दिरीजै है—

(१) पैली कर्ता, पछै ब्रजा शब्द और सारासू पछै क्रिया आवैं ।

(२) विशेषण विशेष्यसू पैली आवैं, बर्तरी विशेषण बर्तासू पैली आवैं—

काळी गाय घोळो दूध देवैं ।

(३) विशेषण पूरक हुवैं जद कर्तासू पछै आवैं—
पाण फूटरी है ।

(४) सबध बारक सबधी सज्ञा अथवा नामयोगी अव्ययसू पैली आवैं—

(१) म्हारो घर थारें घरसू आछो है ।

(२) गाय रुखरें नीचें बंठी है ।

(५) स्वर्त्मक क्रियारो पूरक कर्मरें पछै आवैं—
राजा भीमनं सेनापति बणायो ।

(६) नामयोगी अव्यय आपरी सज्ञारें पछै आवैं—
बोठीरें सारें बगीचो है ।

(७) संबोधन और विस्मयादिबोधक शब्द वाक्यरा आरभमें आवैं ।

(८) बृद्धतारा कर्म बृद्धतारै साथै, उलामू पैली, आवै—

(१) रामू पोधी लयनै घरै गयो ।

(२) किसन पाठ याद करतो-करता परीक्षा दवण गयो ।

(९) प्रश्नवाचक अव्यय 'बाई' वाक्यरै अन्तम आवै—

तू जामी बाई ?

(१०) निषेधवाचक अव्यय त्रिपारै ठीन पैली आवै वदे-वदे अन्तम भी आवै, कोनी अव्यय वद-वदे त्रिपारै दोना पासो आवै—

(१) तू घरै मती जाय ।

(२) में पोधी कोनी वाची ।

(३) तू आये मती ।

(४) भाई पोधी वाची कोनी ।

(५) भाई पोधी को वाची नी ।

(११) सप्रदान वारक प्राय कर बर्मनू पैली आवै—

राजा बामनानै दिसणा दी ।

(४०५) और उदाहरण—

(१) राजा न्यायरै साथ प्रजारो पाछन करै हो ।

(२) राजारो छोटी भाई रामदयाल गगारो बैनोई है ।

(३) ओ बंद घणो आछो है ।

(४) साहूवारो बेटो प्हारै साथै नागोर चालसी ।

(५) ब्राह्मण अर्भकजीनें सूबदार बणाया ।

(६) दो बादरा घररै ऊपर बैठा है ।

(७) भाई ! तू घरै बणा जासी ?

(८) अरे ! किसनो वद आयो ?

(९) शारो भाई कळवत्तै जामी काई ?

(१०) में आज पोधी कोनी वाची ।

- (૧૧) તૂં સિજ્યારો વગીજૈં મતી જાયીજૈં ।
 (૧૨) મોવનૈં આજ રોટી સાચી વોની ।
 (૧૩) તૂં દિન રો સાચૈં મતી, મલો ।
 (૧૪) આ વાત મ્હારૈં સમઝમ કો આયી નો ।
 (૧૫) જીવણરામ રતનીનૈં દો કલમા દો ।
 (૧૬) સારદા પાથો લેયનૈં આવૈલા ।
 (૧૭) મનૈં કામ વરણો હૈ ।
 (૧૮) રાજાનૈં દેલતા હી વૈરો ભાગ છૂટા ।

(૪૦૫) શબ્દારા સાધારણ ક્રમ પ્રાય કર વ્યતિક્રમ હુવૈં, જિણ શબ્દ પર જોર દિરીજૈં વો શબ્દ પ્રાય કર વૈલી આવૈ—

- (૧) ઘરમે વૈઠો હૈ નો વો ।
 (૨) હૂં જીમ્યા વોની આજ ।
 (૩) આછો તૂં વોની જ હૂં ?
 (૪) ઓ વામ રાધા વરસી ।
 (૫) આજ પિડતજો મ્હારૈં ઘરૈં આયા હા ।
 (૬) આછો મૂડો તો હૂં જાણૂં વોની ।
 (૭) ઘરરૈં સાપનૈં સેલ હુવૈલા ।
 (૮) મિદરરૈં ઊપર ઘાદરા વૈઠા હૈ ।

(૪૦૭) કર્મેણિ પ્રયોગ ઔર ભાવે પ્રયોગમે ઓ સાધારણ ક્રમ ઓ હો ગૈવૈં । ઇણ પ્રયોગામ કર્તા પાંચવી વિભક્તિમે હુવૈં તથા કર્મ પહલી વિભક્તિમે—

- (૧) મ્હારૈં સૂં ઓ વામ કાની કરીજૈં ।
 (૨) મ્હારૈં-સૂં અત્રાર વોની જાયીજૈં ।

अन्वय (मेळ)

(४०८) वचन, जाति और पुरुषरी समानतानं अन्वय कैवे ।

(१) क्रियारो अन्वय

(४०९) कर्तृवाच्यरी अवमक क्रिया कर्तारं अनुसार हुवै ।

(४१०) कर्तृवाच्यरी सकर्मक क्रिया धातुसू तथा सबत-भूतसू वणियोडा काळाम कर्तारं अनुसार हुवै ।

(४११) कर्तृवाच्यरी सकर्मक क्रिया सामान्यभूतसू वणियोडा काळाम कर्मरं अनुसार हुवै ।

(४१२) कर्मवाच्यरी क्रिया कर्मरं अनुसार हुवै ।

(४१३) भाववाच्यरी क्रिया कर्ता अथवा कर्म किणीरं अनुसार नही हुवै, सदा ओकवचन, नरजाति, अन्यपुरुषरी हुवै ।

(४१४) कर्ता और कर्म मायसू जको प्रथमा विभक्तिमे हुवै क्रिया उणरं अनुसार हुवै, दोनू प्रथमामे हुवै तो क्रिया कर्तारं अनुसार हुवै ।
जिया—

(१) घोडो भाग्यो ।

(२) घोडे घास खायो ।

(३) घोडैसू घास खायोजै ।

(४) घोडो घास खावै हे ।

(२) कर्तारि-प्रयोग मे कर्ता और क्रियारो अन्वय

(४१५) कर्ता अकसू ज्यादा हुवै तो क्रिया बहुवचनमे हुवै —
राम और लक्ष्मण वनमे गया ।

(४१६) नरजाति और नारीजाति दोनू जातिगारा कर्ता हवै तो क्रिया नर जातिरी हवै—

राजा और राणी अठै आया ।

(४१७) उत्तम, मध्यम और अन्य तीनू पुरुषारा कर्ता हवै तो क्रिया उत्तमपुरुषरी हवै—

हू, तू और रतन पोयी वाचसा ।

(४१८) उत्तम और मध्यम दोनू पुरुषारा कर्ता हवै तो क्रिया उत्तमपुरुषरी हवै—

हू और तू बाल अठै आसा ।

(४१९) मध्यम और अन्य दोनू पुरुषारा कर्ता हवै तो क्रिया मध्यमपुरुषरी हवै—

तू और रतन पोयी वाचीजो ।

(४२०) कदे-कदे नियारा वचन, जाति, पुरुष अतिम कर्तारि अनुसार हवै ।

(४२१) आदर दिखावण वास्तै अंकवचनरा कर्तारि साथै अनेक-वचनरी क्रिया आवै—

गुरूजी कद पधारिया ?

(४२२) आदर दिखावण वास्तै नारी-जातिरा कर्ता अथवा कर्मरै साथै नर-जातिरी क्रिया आवै—

राणीजी काल पधारिया हा ।

राणीजीनँ कद बुलाया हा ?

(४२३) आदर दिखावण वास्तै प्रेरणार्थक रूपारो प्रयोग करीजै । क्रिया—

- (१) आप वाग्द वेगो दिरावसो ।
- (२) राज सारा समाचार लिखायीजो ।
- (३) पान लिरायीजं ।

(४२४) आदर दिसावण वास्तं मध्यमपुरुष वाचो आप सवनामरै
सार्थ कदे-कदे अन्यपुरुषरी क्रिया वापरीजं । जिया—

- (१) पान लिरायीजं, सा ।
- (२) अब डेरै पयारीजं ।
- (३) थोडो कष्ट करावै ।
- (४) सारा समाचार लिखाय दिरावै ।

(३) कर्मणिप्रयोगमे कर्म और क्रियारी अन्वय

(४२५) कर्मणि-प्रयोगमे कर्म और क्रियारी अन्वय उणी भात हुवै
जिण भात कर्तरि प्रयोगमे कर्ता और क्रियारी ।

(४) विशेषण और विशेष्यरी अन्वय

(४२६) ओकारान्तनं छोड़नं वानी विशेषणमे वचन, जाति अथवा
पुरुषरै कारण कोई अतर नही हुवै ।

(४२७) ओकारान्त विशेषणमे विशेष्यरै अनुसार परिवर्तन हुवै ।

(४२८) विशेष्य अनेकवचन हुवै सो विशेषण भी अनेकवचन हुवै—
काळी घोडा दौडिया ।

(४२९) विशेष्य नारी-जातिरौ हुवैतो विशेषण भी नारी-जातिरौ हुवै—
काळी घोडी दौडी ।

(४३०) नारी जातिरौ विशेषण दावा वचनामे समान रवै—
काळी घोडी ।

काळी घोडिया (काळिया घोडिया नही हुवै) ।

(४३१) नर जातिरौ विशेषणमे विशेष्यरी विभक्तिरै अनुसार भी

परिवर्तन हुवै । विशेष्य जिण विभक्तिमे हुवै विशेषण भी उणी विभक्ति-
मे हुवै—

काळो घोडो लावो ।

काळा घोडानै लावो ।

काळै घोडै लाचियो ।

(४३२) अनेकवचनमे विभक्तिरे अनुसार परिवर्तन नहो हुवै—

काळा घोडा लावो ।

काळा घोडानै लावो ।

काळा घोडा लाचियो ।

(४३३) सहायादाचक विशेषणरै साथं कदे-कदे अंकवचन विशेष्य
भी आवै—

(१) दो दिनमे कलकत्तै पूगसू ।

(२) दस कोस माथै अंक गाव मिलसो ।

(४३४) आदर बतावण वास्तै अंकवचनरा नाम-रै साथै अनेकवचन-
रो विशेषण, तथा नारीजातीय नाम-रै साथै नरजातीय
विशेषण, आवै—

(१) वडा राणाजी मंदिर पधाग्या है ।

(२) वडा राणीजी रावलै विराजिया है ।

(५) छठी विभक्तिरो अन्वय

(४३५) छठी विभक्तिरा परसर्गमे भेद्य (सबधी सज्ञा) रै अनुसार
परिवर्तन हुवै—

देसरा राजा ।

देसरा राजा ।

देसरी राणी ।

देसरी राणिया ।

(४३६) नरजाति अंकवचनरो भेद्य दूसरी अथवा तीसरी विभक्तिमे
हुवै तो परसर्गरो तदनुसार रा अथवा रै हुवै—

(१) माझी-रा वेटानं मुलाखो ।

(२) माझी-रं बेटे फूल तोडिया ।

(६) त्रियाविशेषणरो अन्वय

(४३७) वईजेव विशेषण त्रियाविशेषणरो काम करै । उणामे साधारण विशेषणारी जिया विशेष्यरै अनुसार वचन-जातिरो भेद हुवै—

विद्यार्थी मोडो आयो ।

विद्यार्थी मोडा आया ।

बैन मोडी आयी ।

बैना मोडी आयी ।

(४३८) वेगो, ऊचो, नीचो, आडो, अवळो, धोमो, धीरो, सतावळो, षोडो, घणो इती तरारा शब्द है—

(१) घोडो धीरो चालै ।

(२) बाळक धोमा चालै ।

(३) अनार कदेई आडी आसी ।

(४) तू वेगी जा ।

(५) वो अवै आवै घोडो हो है ।

(६) हा अवै जोमै घोडी हो है ।

(७) शारदा भाईनै मोडो लायी ।

(८) शारदा बैननै मोडी लायी ।

(९) शारदा भायानै मोडा लायले ।

राजस्थानी शब्द-समूह

(४३६) राजस्थानी शब्द-समूहमें चार भातरा शब्द है—

- (१) तत्सम,
- (२) तद्भव,
- (३) देसी, और
- (४) परदेसी ।

(४४०) तत्समरो अर्थ है सस्कृतरै समान । जका शब्दारा रूप सस्कृतरै समान है वै शब्द तत्सम कहीजै । तत्सम शब्दामे घणकरा प्रातिपदिक रूप मे आया है, पण कई-अेक प्रथमा विभक्तिरा अेकवचनरा रूपमे भी आया है ।

उदा०—(१) नर, विद्या, नारी, पति, धन, धर्म, चक्र, पत्रिका, नावित, भगिनी, धवल, चद्र, सूर्य, सत्य, मिष्ट ।

(२) पिता, माता, आता, राजा, धर्म, मन, गुणो, स्वामी, ज्ञानी ।

(४४१) तद्भवरो अर्थ है सस्कृत शब्दासू उत्पन्न हुयोडा । तद्भव शब्द वै है जका सस्कृत शब्दासू परिवर्तित होषनै बणिया है ।

उदा०—धरम, चाक, पाती, नाई, बहन, भाई, चाँद, सूरज, काळो, धोळो, आत्मा, मूरख, ग्यानी, साचो, मोठो ।

(४४२) देसी शब्द वै है जिणारो सस्कृतसू सबध नहीं । इसा शब्द

(१) माळी-रा घेताने बुलावो ।

(२) माळी-रं वेटं फूल तोडिया ।

(६) क्रियाविशेषणरो अन्वय

(४३७) कईअेक विशेषण क्रियाविशेषणरो काम करे । उणामे साधारण विशेषणारी जिया विशेष्यरं अनुसार वचन-जातिरो भेद हुवे—

विद्यार्थी मोडो आयो ।

विद्यार्थी मोडा आय्या ।

बैन मोडो आयी ।

बैना मोडी आयी ।

(४३८) वेगो, ऊचो, नीचो, आडो, अवळो, धीमो, धीरो, उतावळो, थोडो, षणो इणी तरारा शब्द है—

(१) घोडो धीरो चालै ।

(२) बाळव धीमा चालै ।

(३) अनार कदेई आडी आसी ।

(४) तू वेगी जा ।

(५) वो अवै आवै थोडो हो है ।

(६) वा नवै जोमै थोडी हो है ।

(७) शारदा भाईनं मोडो लायी ।

(८) शारदा बंननं मोडी लायी ।

(९) शारदा भायानं मोडा लायी ।

राजस्थानी शब्द-समूह

(४३६) राजस्थानी शब्द-समूहमे चार भातरा शब्द है—

- (१) तत्सम,
- (२) तद्भव,
- (३) देसी, और
- (४) परदेसी ।

(४४०) तत्समरो अर्थ है सस्कृतरें समान । जका शब्दारा रूप सस्कृतरें समान है वै शब्द तत्सम कहीजै । तत्सम शब्दामे घणनरा प्रातिपदिक रूप मे आया है, षण कई-अेक प्रथमा विभक्तिरा अेकवचनरा रूपमे भी आया है ।

उदा०—(१) नर, विया, नारी, पति, पन, धर्म, चक्र, पत्रिका, नापित, भगिनी, धवल, चद्र, सूर्य, सत्य, मिष्ट ।

(२) पिता, माता, भ्राता, राजा, कर्म, मन, गुणी, स्वामी, ज्ञानी ।

(४४१) तद्भवरो अर्थ है सस्कृत शब्दासू उत्पन्न हुयोडा । तद्भव शब्द वै है जका सस्कृत शब्दासू परिवर्तित होयनै बगिया है ।

उदा०—धरम, चाक, पाती, नाई, वहन, भाई, चांद, सूरज, काळो, पोळो, जातमा, मूरख, ग्यानी, साचो, झोठो ।

(४४२) देसी शब्द वै है जिणारो सस्कृतसू सबध नही । इसा शब्द

प्रायः कर देसरी सस्कृतेतर पुराणी भाषावासू आया है । अनुकरणात्मक शब्द भी देसी शब्दाने गिणीजे ।

उदा०—(१) पेट, खिडकी, बोडी ।

(२) गडगड, सरसर, चर-चर, तडातड, फटाफट, फिर-मिर, सराटो, फटफटियो, गडगडाट, फटार-देसी ।

(४४३) परदेसी शब्द वै है जका फारसी, अरबी, तुरकी, अंग्रेजी, पुर्तगाली, बंगरा देसरे बाहररी भाषावासू आया है ।

उदा०—(१) तुर्की—गलोचो, चकमक, चकू, टोप, दरोगो, वेगम, मुचलको, सौगात, उड्डू ।

(२) अरबी—इमारत, तमबीर, खबर, अन्ववार, इमत्यान ऊमर, किताब, दवाई, दवात, रकम, सनद, मलूब, साबन ।

(३) फारसी—अचार, बागद, चसमो, तराजू, तकियो, खुराक, जिनावर (जानवर), दरकार, नमूनो, नरम, नहर, बदोबस्त, हुजार, दस्तकारी, खुद, खुदा, सबजी, सामान ।

(४) पुर्तगाली—अलमारी, बमीज, कपतान, कमरो, गोभी, गोदाम, चाबी, तमासू, सीताम, बालटी, बिसकुट, बुताम, बोतल, मिस्त्री ।

(५) अंग्रेजी—इजन, अफसर, असपताल, कपनी, कोट, कमेटी, कापी, गिलास, चिमनी, टिगट, टेसन, दरखण, नबर, नोट, पप, पारटो, पास, फीस, फोटू, बूट, मशीन, माचिस, मोटर, रबड, रपोट, रेल, लव, लालटेन, लाट, होल्डर ।

विराम

(४४४) आपा कोई बात कैवा जद बीच बीचमे थोड़ी घणो ठेरणा पड़े । इसा ठेरणाने विराम कैवै । विराम तीन हुवै—

(१) अल्पविराम, (२) अर्धविराम और (३) पूर्णविराम ।

(४४५) वाक्यरा अतमे सदा पूर्णविराम हुवै, वाक्यरा बीचमे पूर्ण-विराम नही हुवै ।

(४४६) विराम बतवण वास्तं कितराव चिह्न वापरीजै जिणाने विराम अथवा विराम चिह्न कैवै । मुख्य विराम-चिह्न तीन है—

(१) अल्पविराम या कामो — ओ अल्प विराम बतावै ।

(२) अर्धविराम या सेमीकोलन (,)—ओ अर्ध विराम बतावै ।

(३) पूर्णविराम () (।)—ओ पूर्ण विराम बतावै ।

(४४७) ऊपर बताया विराम चिह्नारै अलावै कितराव चिह्न और वापरणामे आवै है । जिया—

(१) प्रश्नचिह्न (?)—प्रश्नार्थक वाक्यरा अतमे लिखीजै ।
उदाहरण—तू जोधपुर-तू कद आवैला ?

(२) उद्गारचिह्न (!)—उद्गारार्थक ओर इच्छार्थक वाक्यरा अतमे तथा सवोधन शब्दरै आवै लिखीजै । उदाहरण—
रामू गाव गयो ।

‘ राजा जुग-जुग जीवै ।

हाय ! ओ काई हुयो ।

राधा ! पोथी ला ।

(३) योजक (-)—ओ चिह्न दो शब्दाने जोड़े ।

उदाहरण—राजा-राणी, आवणो-जावणो, राज-पुरुष ।

(४) सक्षेपक (०) अथवा (.)—ओ चिह्न शब्दरो सक्षेप करै, शब्दरो पैलडो आखर लिखनै आर्य ओ चिह्न लिखणमू पुरो शब्द समझीज ज्यावै—

उदाहरण— प० = पडित

से० = सेर

सा०र० = साहित्यरत्न

(५) पूरक (°)—शब्दरै आर्य अथवा लारै ऊपरलै पासी लिखीजै—

उदाहरण— °भूषण = साहित्यभूषण

साहित्य° = साहित्यभूषण

(६) आवर्तक (")—ऊपरी पक्तिमें लिखियोडा शब्द या शब्दारी आवृत्ति नीचरी पक्तिमें करणी हुवै जद ओ चिह्न वापरीजै—

उदाहरण

(क) पानो १४ लकीर ८ रामदास रामचद्र

“ ३० “ २२ “ “

(ख) राजस्यानरो इतिहास भाग १, पानो २०

“ “ २, “ २५

(७) काकपद (,) (,)—लिखती वेळा कोई आखर छूट ज्यावै तो ओ चिह्न लिखनै ऊपर अथवा हासियामे छूटियोडो आखर लिख देवै—

ह

उदाहरण—प० मदनमोहन जी मालवीय ।

मोहनदास कृमचद गाधी । र

(८) रिक्त-चिह्न (—) —जब किसी शब्द अथवा शब्दाने छोड़ देना हुवे तो इसरो प्रयोग करीजै—

(१) माधो आवती हो पण ...

(९) लोपक (') —लिखती बेला शब्दरो कोई आखर छुप्त हुवे तो उणरी जागा ओ चिह्न लिखीजै—

ना'र = नाहर

सा'व = साहव

(१०) अवतारण (' ') (" ") —अवतरण या उद्धरण देणो हुवे जब अँ चिह्न बापरीजै ।

(११) निर्देशक या हस्त (—) —जब किसीने निर्देश करणो हुवे अथवा उण कानो सूचित करणो हुवे जब ओ चिह्न बापरीजै—

(१) गोदावरी, कुप्पा, कावेरी —अँ दक्षिण-भारतरी नदिया हैं ।

(२) क्रियारा दो प्रकार हुवे—(१) सकर्मक (२) अकर्मक ।

(३) सेठ कयो—काल आप बंद आसी ?

(१२) कोठा—अँ दोम भातरा हुवे—

(१) गोळ ()

(२) चौखूटा []



परिशिष्ट १ राजस्थानी शब्दांरी जोड़नी

१ तत्सम शब्द

॥ सस्कृत तत्सम शब्दारी जोड़णी मूळ मुजब करणी—

उदा०—पति, गुर, कृपा, दृष्टि, शेष, रोष, यश, अक्षर, अँकार, ज्ञान ।

२ सस्कृतरा तत्सम शब्द प्रथमा अँरुचनरा रूप में लेणा, आगँ विसर्ग हूँ तो उणर्न छोड़ देणो—

उदा०—पिता, माता, दाता, आत्मा, राजा, धनी, स्वामी, लक्ष्मी, श्री, मन, यश ।

३ सस्कृतरा व्यर्जनाद शब्द स्वरात करन लेणा—

उदा०—विद्वान्, धनवान्, जगत, परिपद, मम्राट, अर्थात्, पश्चात्, किञ्चित् ।

विशेष—इमा शब्द समानमे पूर्वपद होयर्न आवँ तो मूळ सस्कृत मुजब लिखणा—

उदा०—पश्चात्पद, किञ्चित्कर, जगत्पति, विद्वद्वर ।

४ सस्कृत तत्सम शब्दामे दो स्वराँर बीचमे अको ड, ल और व आवँ उणर्न ड, ल और व लिखणो—

उदा०—पीडा, घ्रीडा, क्रीडा, क्रोड, जळ, वळ, वाळ, माळा, वाला, निष्फळ, निर्मळ, पाताळ,, पवन, भवन, प्रवर, नवि, देवी, देवेन्द्र, तरवर, सरोवर ।

तद्भव शब्द

५ भाषामे तद्भव और तत्सम दोनू रूप चालता हूँ तो दोनू स्वीकार करणा—

उदा०—भाग्य —भाग, रात्रि—रात, वार्ता—वारता, यग—जस ।

६ तद्भव शब्दाम ऋ ऌ अ वा प क्ष ज इता आखरारो प्रयोग नहीं करणो ।

अपवाद—राजस्यानीरी कई बोलियामे छ आखरारो प्रयोग देखीजै है, उण बोलियारा अवतरण आवै जठै छ आखरारो प्रयोग करणो ।

उदा०—जाईस ।

७ राजस्थानी तद्भव शब्दारा अन्तमे आवै जिका ई और ऊ दीर्घ लिखणा—

उदा०—पाणी, दहो, घी, छोरो, नारी, मणी, हरी, लाडू, लागू, बाधू, पावू, जसू, सावू, साधू, गरू ।

विशेष—मणि, कान्ति, हरि, साधु, गुरु, इत्यादि तत्सम शब्द हुवै जद छोटी इ और छोटा उ सू लिखणा ।

पुरानी भाषामे राम नू (राम नै), जू (जो), सू (सो), किसू (क्या) वगैरा आवै, उणानं राम-नु, जु, सु, किसू नहीं लिखणा ।

८ राजस्थानमे कठई कठई आ रो उच्चारण ओ या ओं या ओं जिसो हुवै, लिखणमे इसी उच्चारण नहीं दरसावणो, आ हीज लिखणो—

उदा०—कौम काँम कोम नहीं लिखणो,
काम लिखणो ।

९ राजस्थानमे कठईकठई शब्दारा अन्तमे य श्रुति सुणोजै, लिखणमे उणनं नहीं दरसावणो—

उदा०—आख्य, लाव्य, द्यो, ल्यो, ल्यावणो नहीं लिखणा ।
आख, लाव, द्यो, ल्यो, ल्यावणो लिखणा ।

१० तद्भव शब्दामे अनुप्राणित ह ध्वनि (=ह श्रुति) नै लिखणमे नहीं बतावणी, बतावणी हुवै तो लोपक-चिह्नारो प्रयोग करणो—

उदा०—म्हार, म्हीर, म्हीर, वहाणी, स्हाव, स्हारो, म्हीरो, वाल्ही,
व्हेत, माम्ही, म्हारज नही लिखणा ।

नार (ना'र), पीर (पी'र), मोर (मो'र), काणी (का'णी),
साव, सारा (सा'रो), पीर, वालो, वैन, सामो, माराज
(मा'राज) लिखणा ।

तत्सम महाराज शब्दनै मूळ-रूपमे-हीज लिखणो ।

विशेष—म्हावणो, म्हारो, म्हाटो, इण शब्दामे ह श्रुति नही पण
पूरो ह ध्वनि है, इण वास्तं इणाने नावणो, मारो, माटो नही
लिखणा ।

११ तद्भव शब्दरा अन्तमे अनुप्राणित ह ध्वनि आर्व और उणरो पूर्वं
स्वर दीर्घ हुवें तो ह ध्वनिने नही लिखणी, उणरो लोप कर देणो,
अथवा उणरी जाग्या सज्ञा हुवें तो य, और त्रिया हुवें तो ब कर
देणो—

उदा०—ठा, रा, सा, मो, मू, खे, मे', खो, जो, पो, मो, लो ।
चा चाय, मा माय, रा राय, सा साय ।
ढा ढावणो, वा वावणो, डू डूवणो, लू लूवणो,
भे भेवणो, ढो ढोवणो, पी पीवणो, मो मोवणो,
मो सोवणो ।

विशेष—नाह, योह, इण शब्दामे ह श्रुति नही, पूरो ह ध्वनि है, इण
वास्तं इणाने ना, को, नही लिखणा ।

१२ तद्भव शब्दामे ह श्रुतिसू पूर्वं अकार हुवें तो दोनाने मिलायने अं
कर देणा—

उदा०—गह्णो	गंणो	गहरो	गैरो	चहरो	चैरो
जहर	जैर	कहर	कैर	सहर	सैर
लहर	लैर	महर	मैर	नहर	नैर

वरसात, वरस, वरात, वराणो, वही, वहु, वसेरो, वस,
वाको, वास, वाट, बात, वागो, वाजो, वाजणो,
वार, वास, वावडी, विकणो, विकरी, विगडनो, विछडनो,
वीच, वीकानेर, बीजळी, बीघणो, बीस (=२०),
वेचणो, वेळ, वेत्त, वेसी, वेस, वैरणो, वैरा, वेत्त, वैद ।

१६ संस्कृतमे व हुवै जठै राजस्थानीमे-ई व लिखणो—

उदा०—वाळक, चाण, चळ, वृक्षणो, बुद्धि ।

१७ संस्कृतमे शब्दरा आरम्भमे द्व हुवै जठै राजस्थानीमे व लिखणो—

उदा०—द्वार—वार, द्वितीया—बीज, द्वितीयक—बीजो ।

१८ प्राकृतमे व्व (संस्कृतमे वं, व्य) हुवै जठै राजस्थानीमे व लिखणो—

उदा०—सर्व सव्य सव, सरव

पर्व पव्य परव

खर्व खव्य खडव

गर्व गव्य गरव

द्वय दव्य दरव

१९ दो स्वरारं बीचमे जको व हुवै उणनै व लिखणो—

उदा०—सावरो, भवरो, गवार, गाव, नाव, धूको, धाव, राव, नाव,
सोवणो, मोवन, वूचो, गावणो, आवणो, जावणो, दूवणो,
सीवणो, पीवणो, देवणो, सेवणो ।*

* व, व और व रा नियम संक्षेपमे—

(१) संस्कृतमे व हुवै जठै राजस्थानीमे व लिखणो ।

संस्कृतमे द्व, वं, व्य हुवै जठै राजस्थानीमे व लिखणो ।

संस्कृतमे व हुवै जठै राजस्थानीमे व नहीं लिखणो ।

(२) शब्दरा आरम्भमे आवै जद व लिखणो ।

शब्दरा मध्य अथवा अन्तमे आवै जद व लिखणो ।

वहन	वंत	वहम	वँम	रहम	रँम
सहणो	सँणो	कहणो	कँणो	वहणो	वँणो
महणो	मँणो	रहणो	रँणो	लहणो	लँणो
महल	मैल, मील	पहर	पँर, पीर		

१३ तद्भव शब्दामे अल्पप्राण और महाप्राणरो संयोग हुवै जद महाप्राणने दोलडो लिखणो—

उदा०—अख्खर, पख्ख, जख्ख, सख्ख, भख्ख, लख्ख, बघ्घ, पघ्घड, जुङ्ग, बुङ्ग, तुङ्ग, सुङ्ग, मुङ्ग, पथ्थर, मथ्थ, कथ्थ, सथ्थ, वपफ, सप्प, सम्भ, अप्प, दम्म ।

अपवाद—च छ रो, ट-ठ रो, अथवा ड-ड रो संयोग हुवै जद दोलडा नही लिखणो—

उदा०—अच्छर, मच्छर, सच्छ, गच्छ, भच्छ, रच्छ, चिट्ठ, दिट्ठ, मिट्ठ, कड्ड, वड्ड, दड्ड ।

१४ बोलचालमे अल्पप्राण और महाप्राण दोनू उच्चारण पायीजै जद व्युत्पत्तिरै मुजब अल्पप्राण अववा महाप्राण लिखणो—

उदा०—समभणो (समग्ग), वाभ (वम्हा), माभ (सम्हा), जूभणो (जुग्ग), बूभणो (बुग्ग), सूभणो (सुग्ग), लीभणो (लिग्ग), वेभ (विग्ग), सेज (सेज्जा), तीज (तइज्जा), भीजणो (भिज्ज) ।

१५ संस्कृतमे शब्दरा आरम्भमे जको व हुवै उणने राजस्थानी मे व हीज लिखणो, हिंदीभाळी दाई व नही लिखणो -

उदा०—वखानो, वचणो, वधावणो, वछ्छो, वटवो वटाऊ, वडा, वणनो, वणजारो, वडाई, वडनो, वड, वतरणो, वधणो, वधावणो, वधाई, वधौतरी, वनाठ, वनो, वरतणो, वरनो,

वरसात, वरस, वरात, वसणो, वही, वहु, वसेरो, वस,
वाको, वास, वाट, वात, वागो, वाजो, वाजणो,
वार, वास, वावडी, विकणो, विवरी, विगडनो, विछडनो,
वीच, वीबानेर, वीजळी, वीघणो, वीस (=२०),
वेचणो, वेळ, वेला, वेसी, वेस, वरणो, वंरा, वंत, वंद ।

१६ सस्वृतमे व हुवै जठै राजस्थानीमे-ई व लिखणो—

उदा०—वाळक, वाण, वळ, वूमणो, वुडि ।

१७ सस्वृतमे शब्दरा आरम्भमे इ हुवै जठै राजस्थानीमे व लिखणो—

उदा०—द्वार—वार, द्वितीया—वीज, द्वितीयक—बीजो ।

१८ प्रास्वृतमे व्व (संस्वृतामे वं, व्य) हुवै जठै राजस्थानीमें व लिखणो—

उदा०—सर्व सव्व सय, सरव

पर्व पव्व परव

खर्व खव्व खडव

गर्व गव्व गरव

दर्व दव्व दरव

१९ दो स्वरारै वीचमे जको व हुवै उणने व लिखणो—

उदा०—सावरो, भवरो, गवार, गाव, नांव, धूवो, चाव, राव, नाव,
सोवणो, भोवन, नूवो, गावणो, आवणो, जावणो, दूवणो,
सोवणो, पीवणो, देवणो, लेवणो ।*

* व, व और व रा नियम सटोपमे—

(१) सस्वृतमे व हुवै जठै राजस्थानीमे व लिखणो ।

सस्वृतमे इ, वं, व्य हुवै जठै राजस्थानीमे व लिखणो ।

सस्वृतमे व हुवै जठै राजस्थानीमे व नहीं लिखणो ।

(२) शब्दरा आरम्भमे आर्व जद व लिखणो ।

शब्दरा मध्य अथवा अंतमे आवै जद व लिखणो ।

२० शब्दद्वारा मध्यम प्राकृतम ल (संस्कृतम ल्य, ल्य, ल) हुवं जठे राजस्थानी ल लिखणो तथा प्राकृतम स (संस्कृतम ल) हुवं जठे राजस्थानीमे छ लिखणो —

उदा० — कल्य	कल्ल	काल	काल	काळ
गल्ल	गल्ल	गाल	गालि	गाळ
मल्ल	मल्ल	माल	माला	माळ
शल्य	सल्ल	साल	शाला	साळ
	पल्ल	पाल	पाल	पाळ
	मल्ल	माल	ज्वाला	झाळ
भद्रक	भल्लउ	भलो	भाल	भाळ
भल्लक	भल्लउ	भालो	सकलक	सगळो
मूल्य	माल्ल	माल	श्रृगाल	स्याळ
पल्ली	पल्ली	पाली	मालिक	माळी
विल्व	विल्ल	बील, बेल	जालिक	जाळियो
चलू	चल्ल	चातणो	कलेश	कळेश
आर्द्रक	अल्लउ	भालो	कलश	कळस
कल्याण	कल्लायण	कल्लायण	कालुष्य	काळल
		किल्लायण	पलाश	पळास

विशेष—विशाल विलास लालसा इत्यादि शब्द तत्सम है, तद्भव नहीं ।

२१ शब्दद्वारा मध्यमे प्राकृतम ण (संस्कृतमे ण्य णं ण्य न्य न्व भ्र) हुवं जठे राजस्थानीमे न लिखणो तथा प्राकृतम ण (संस्कृतम ण, न) हुवं जठे राजस्थानीमे ण लिखणो—

उदा० — पुण्य	पुण्ण	पुन	दण	खण	खण
वर्ण	वण्ण	वान	कण	कण	कण
पर्ण	पण्ण	पान	जन	जण	जण

कर्ण	कण्ण	कान	धनक	धणउ	धणो
चूर्ण	चुण्ण	चून	भुवन	भुवण	भुवण
जीर्णक	जुण्णउ	जूनो	खनि	खणि	खाण
अण्य	अण्ण	आन	पुनि	पुणि	पुण
घन्य	घण्ण	घन	वन	वण	वण
शून्यक	सुण्णउ	सूनो	कनक	कणक	कणव
भिन्नक	भिण्णउ	भीनो	मानु	भाणू	माण
अन्न	अण्ण	अन	रजनी	रयणी	रैण
कृष्ण	कण्ह	कान	हानि	हाणि	हाण
	कसण	किसन	नयन	नयण	नैण

अपवाद—धुन (ध्वनि), पून (पवन), मून (मौन), रण ।

विशेष—धन, मन, जन, वन, दान, मान, भवन, पवन, मुनि इत्यादि तत्सम शब्द है, तद्भव नहीं ।

२२ शब्दरा मध्यमे प्राकृतमे डु या ण्ड हुवँ जठँ राजस्थानीमे ड लिखणो तथा प्राकृतमे ड (संस्कृत मे ट या ड) हुवँ जठँ राजस्थानीमे ड लिखणो—

उदा०—बड्ड	बडो	पीडा	पीडा	पीड
कोडु	कोड	भट	भड	भड
खड्ड	खाड	तट	तड	तड
गट्टिना	गाडी	प्रति	पड	पड
हड्ड	हाड	पत्	पड	पड
अड्ड	आड	कोटि	कोडि	कोड
गड्ड	गाडणो	घोटक	घोडल	घोडो
अड्ड	ईडो	साटिका	साडिआ	साडी
कुडिआ	कूडी	बाटिका	बाडिआ	वाडी
सुड	सूड	मुकुट	मउड	मोड
मुड	मूडणो	कपाट	कषाड	किवाड

२३ तद्भव शब्दामे ड अथवा ळ रै आर्गं ण आवै उणनं सुविधानुसार न
अथवा ण लिखणो —

उदा० — घडनो, जडनो, पडनो, बडनो, गडनो, तडनो, जोडना,
मोडनो, जोडनी, माडनी, माडन ।

२४ प्रत्यय मूळ शब्दार् रै साथै मिलायनै लिखणा, न्यारा नही लिखणा —
उदा० — उदारता, टावरपणो, गार्दीआळो, बागवान ।

२५ परसर्ग अथवा विभक्ति प्रत्यय मूळ शब्दार् रै साथै मिलायनै
लिखणा —

उदा० — रामनै, पोथीमे, घरसू, मिनसरो ।

२६ सयुक्त-क्रियारा दोनू अरानै न्यारा-न्यारा लिखणा —

उदा० — ले जावणो, जाया वरणो, वर देणो, आयो चावै, देख
लेसो, कर नाखैला, जीमता जासो, लिया फिरतां हो, आवै
है, करतो हो, पढती हुवैला, देखतो हुवै, उठियो हो,
जावा हा ।

२७ समासरा शब्दानै मिलायनै लिखणा अथवा बीचमे योजवचिह्न
(-) लिखणो —

उदा० — सीताराम, गुणदोष, राजपुत्र, चन्द्रशेखर, आवजाव, सीता-
राम, गुण-दोष, हिम-गिरि, आवणो-जावणो, आवै-जावै,
अठै-उठै, दरसन-परसन ।

२८ अव्यय शब्द दोष मात्रा देयनै लिखणा —

उदा० — आर्गं, लारै, पछै, साथै, सागै, वास्तै, नीचै, सटै, खनै, चोटै,
जुमलै, पाखै, नेडै, वगै ।

२९ नै, रै, सै आदि परसर्ग दोष मात्रा देयनै लिखणा —

दा० — रामनै, मोहनरै, घरसै ।

३० साधित शब्दामे धातु अथवा भूळ शब्दरा आदि स्वरन प्रायः कर ह्रस्व लिखणो—

उदा०—मीठो	मिठास,	मिठाई
खाटो	खटास,	खटाई
खारो	खरास	
	खारास	
पूजा	पुजारी	
चीकणो	चिकणास	
ऊजळो	ऊजळास	
तोडनो	तोडाई ।	

अपवाद—ऊचाई, ऊचाण, नीचाण, मोजीलो, इत्यादि ।

३१ कई-अव स्वरात धातुवारा वर्तमान-कृदतमे धातुरो अतिम स्वर सानुनासिक लिखीजै—

उदा०—आवतो, जावतो, खावतो, सीवतो, जीवतो, सूवतो, पावतो
(=पियावतो), छवतो, वावतो, मावतो, भावतो, लावतो,
पीवतो, लूवतो, धूवतो, कूवतो, रूवतो, सवतो ।

३२ ई और ईजै प्रत्यय जोडता वखत स्वरान्त धातुरे आगे यकाररो आगम करणो—

उदा०—आ + ई = आयी	आ + ईजै = आयीजै
जा + ई = गयी	जा + ईजै = जायीजै
खा + ई = खायी	खा + ईजै = खायीजै
दू + ई = दूयी	दू + ईजै = दूयीजै
पो + ई = पोयी	पो + ईजै = पोयीजै
वै + ई = वैयी	वै + ईजै = वैयीजै

अप०—पी + ई = पी, जी + ई = जी, सी + ई = सी ।

४ लिपि

३३ अ ण मराठीरा लिखणा, हिंदीरा म ण नही लिखणा ।

३४ ऋ ॠ ल हिंदीरा लिखणा, मराठीरा नही लिखणा ।

३५ ह श्रुति दरसावणी हुवें तो लोपक-चिह्न (') वापरणो ।

उदा०—ना'र, सा'ब, का'शी ।

३६ तद्भव शब्दामे अँ-औ रो संस्कृत जितो उच्चारण हुवें जद अइ-अउ लिखणा ।

उदा०—गइया, कनइयो, भइयो—इणानें गँया, कनँयो, भँयो नही लिखणा ।

३७ अँ-औ रो देशी उच्चारण हुवें जद अँ-औ लिखणा ।

उदा०—अँन, रँवैला, और ।

३८ अँ-रो देशी उच्चारण हुवें जद उणनं अ-सू नही दरसावणो—

उदा०—कँवें है इणानें कव ह नही लिखणो ।

३९ र्-य रँ पूर्वं आखर पर जोर पडें जद रं लिखणो और जोर नही पडें जद रघ लिखणो—

उदा०—चरं वरं वारं भारं ।

चरघो वरघो वकारघो भारघो ।

४० अनुस्वारनं बड़ी मीठीसू और अनुनासिकनं छोटी मीठीसू दरसावणो—

उदा०—हँस (पक्षी) दाँत (दमन करघोडो) ।

हसणो दात ।

४१ तद्भव शब्दामे अनुस्वाररी जाग्या पचम अक्षर नही लिखणो—

उदा०—डंडो, चचळ, चगो, फदो, सको, तग, पखो इणानें डण्डो, चञ्चळ, चङ्गो, फन्दो, सङ्को, तङ्ग, पङ्को नही लिखणा ।

५ विदेशी शब्द

४२ अरबी, फारसी, अंग्रेजी वगैरा विदेशी भाषावारा शब्द तद्भव रूपमे स्वीकार करणा—

उदा० — कागद, मालक, जमी, मालम, दसकत, मसीत, मञ्जर, सीसी, सामल; अगस्त, सितंबर, चक, करट, रपट, रपोट, दरजण, लालटेण, कुनैण, टिगट, लाट, गिलास ।

४३ विदेशी भाषावारा शब्द वापरता उण भाषावारा विशिष्ट उच्चारण दरसावण वासतें चिह्न नही वापरणा—

उदा०—	अगस्त	लिखणो	ऑगस्ट	नही लिखणो
	कालेज	लिखणो	कॉलिज	” ”
	मजर	लिखणो	मजर	” ”
	दफतर	”	दफतर	” ”
	मुगल	”	मुगल	” ”
	खबर	”	खबर	” ”
	फरक	”	फर्क	” ”
	मालम	”	मजलूम	” ”
	इलम	”	इल्म, } अिल्म }	” ”

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	१०	वर्णारी	वर्णारा
३	१६, २०	वाकी	वाकी
३	१७	अनुस्वार	अनुस्वार
३	१७	स्वर	स्वर
४	६	नीचे	नीचै
५	४ (उ-रै नीचै मात्रा)	X	०
५	१२	चिन्ह	चिह्न
६	४	व और व	व, व और व
११	१५	अथवा	अथवा
१७ नीचैसू	७	वु वू	ऊ ऊ
२५ "	३	तू	तू
२७ "	१	अढाई	पढाई
३२ "	८	बद	बलद
३३	६	देस	नैण
३५ नीचैसू	४	वाकी	वाकी
४१ "	८	आ	आ, अेवा
४२	६	पायी जै	पायीजै
४५	१६	बो	बो
४८ नीचैसू	४	करण,	वर्ता, वरण
५२	१४	बै-ने	बै-नै
६३ नीचैसू	७	(३)	(२)
६६ "	८	कर्तुं वाक्य	कर्तुं वाक्य
७२ "	१०	हुयो हो	पूरो हुयो हो
७३	२	बताव	बतावै

पृष्ठ पक्ति

७६ नीचसू १०

७६ " ७

७७ " ५-६

७८ ७

८० ११

८६ ०

८६ १८

९० मामान्यभविष्य (२)
रा रूप

९० सा० वर्तमानरा
रूप

९३ १३

९४ ३

९५ नीचसू २

९६ " ५

९८ " ४

१०३ १०

११० ८

११७ ७

१२४ १५

१२४ १८

१३४ नीचसू ५

अशुद्ध

वताया

१६

नियम (२३०)

व-रो

सूवतो सूतो

जोडिया

भावाच्यरा

शुद्ध

वताया

१०

निकाळ दिरीजं

व-रो

निकाळ दिरीजं

जोडिया

भाववाच्यरा

वरीजंला	वरीजंला
वरीजंला	वरीजोला
वरीजूला	वरीजाला

करीजं है	करीजं है
वरीजं है	करीजो हो
करीजू ह	करीजा हा

नात

अध्याहत

भावनं

समूची

त्यो

व्यू, कै

जमणो जामणो

ऊ

घाट=कम

अक तारक

इयो

वात

अध्याहत

किणी भावनं

समूची

त्यो

क्यूकै

निकाळ दिरीजं

आळ

घाट (=कम)

निकाळ दिरीजं

अणियो

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२५	१५	दियो	निकाळ दिरोज
१२५	२०	देख-अरा	देख-अर
१२५	२३	इया	इया, या
१२७	७	पूर्वकालिक	पूर्वकालिक
१२७ नीचंसू	४	जो डदेवै	जोड देवै
१३० "	६	— ही	ही
१३३	१	आणी	आणी, अवाणी
	२	आणो	आणो, अवाणो
१३६	२	माणीगर	निकाळ दिरोज
१३८	८	म्हाळ्-ळो	म्हाळ्-ळो
१४३ नीचंसू	८	जिणरो	जिणरो
१४७ "	४	सेरा दो	सेरारो
१४८	५	वडा-वडा	वडा-वडा
१४९ नीचंसू	१	वात-चीत	वात-चीत
१५० "	१	बोडो	बोडो
१५७ "	३	पूरकरो	विधेयरो
१५८ "	८	करै	करै

विशेष—इण अशुद्धियारें अलावै कई-अेक जागा—

- (१) मात्रावा, अनुस्वार और रेफ वगैरा टूट ग्या है, अथवा
- (२) विराम-चिह्न छूट ग्या है, अथवा
- (३) न आखर रै नीचैरी मीढी छपणसू रेंग गी है, अथवा
- (४) विभक्ति-प्रत्यय मूळ शब्दासू अलायदा छप ग्या है ।